

CASTIGLIONI

Castiglioni is pleased to announce *Wisrah C. V. da R. Celestino, Lorenza Longhi, Thomaz Rosa*, the next exhibition at the gallery in Milan. The show brings together three artists from the same generation whose works intersect theoretical and formal decisions with distinct practices that underline a set of decisions and personal material conformations.

In Wisrah C. V. da R. Celestino's artistic practice, there's an intimate exploration of institutional critique, linguistic structures, and objecthood. Addressing the remaining structures of the transatlantic colonial project, the artist imbues theoretical questions of possession, property, and belongings with their own personal experience. In 2023, Celestino was the winner of the Ducato Prize Residency Award and a recipient of the Ministry of Science and Culture of Lower Saxony Residency Grant. This year, a solo show dedicated to their work will take place at Kunstverein Kevin Space in Vienna. Wisrah C. V. da R. Celestino (b. 1989) lives and works in Germany.

Lorenza Longhi explores the hidden structures and economies behind facades. She takes visual elements from communication strategies and everyday objects, remixing them with crafty techniques. Through this process, the artist empirically tests and questions the presumed neutrality of patterns, inviting viewers to reconsider their roles in contemporary society. In 2022, Longhi won the Henraux International Sculpture Prize. Recent solo shows include Swiss Institute, New York; Kunsthalle Zürich, Zürich; Ordet, Milan; Weiss Falk, Basel; Fanta-MLN, Milan; and Plymouth Rock, Zürich. Lorenza Longhi (b. 1991) lives and works in Basel.

Having painting as his primary work medium, Thomaz Rosa uses the work to advance a pictorial research from the position of commentary and interpretation of tradition, within and outside art history. Abruptly asserting the practice as the self-determination of insubordinate creation, instead of developing an easily identifiable, personal stylistic cipher, Rosa annotates art-historical homages with the imponderability of chance and personal memories. Recent solo exhibitions include Quadra, São Paulo; Castiglioni; Milan, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, and Mendes Wood DM, São Paulo. In 2018, the artist was nominated for the Pipa Prize, Brazil 's leading contemporary art award. Thomaz Rosa (b. 1989) lives and works in São Paulo.

Castiglioni è lieta di annunciare *Wisrah C. V. da R. Celestino, Lorenza Longhi, Thomaz Rosa*. La mostra riunisce tre artisti della stessa generazione i cui lavori intersecano decisioni teoriche e formali con pratiche distinte che sottolineano un insieme di decisioni e conformazioni materiali personali.

Nella pratica artistica di Wisrah C. V. da R. Celestino emerge un'approfondita esplorazione della critica istituzionale, delle strutture linguistiche e dell'oggettualità. Affrontando le residue strutture del progetto coloniale transatlantico, l'artista infonde questioni teoriche di possesso, proprietà e appartenenza con la propria esperienza personale. Nel 2023, Celestino ha vinto il Ducato Prize Residency Award e ha ricevuto una borsa di studio dal Ministero della Scienza e della Cultura della Bassa Sassonia. Nel 2024, avrà luogo una personale presso il Kunstverein Kevin Space a Vienna. Wisrah C. V. da R. Celestino (n. 1989) vive e lavora in Germania.

Lorenza Longhi esplora le strutture nascoste e le economie dietro le facciate. Prende elementi visivi dalle strategie di comunicazione e dagli oggetti di tutti i giorni, remixandoli con tecniche astute. Attraverso questo processo, l'artista testa e mette in discussione empiricamente la presunta neutralità dei modelli, invitando gli spettatori a riconsiderare i propri ruoli nella società contemporanea. Nel 2022, Longhi ha vinto il Premio Internazionale di Scultura Henraux. Tra le mostre personali recenti: Swiss Institute, New York; Kunsthalle Zürich, Zürich; Ordet, Milano; Weiss Falk, Basilea; Fanta-MLN, Milano; e Plymouth Rock, Zürich. Lorenza Longhi (n. 1991) vive e lavora a Basilea.

Thomaz Rosa, avendo la pittura come suo medium di lavoro primario, utilizza il suo lavoro per approfondire una ricerca pittorica, come commento e interpretazione della tradizione, all'interno e all'esterno della storia dell'arte. Affermando bruscamente la pratica come autodeterminazione di una creazione insubordinata, invece di sviluppare un cifrario stilistico personale facilmente identificabile, Rosa annota gli omaggi alla storia dell'arte con l'imponderabilità del caso e dei ricordi personali. Le mostre personali recenti includono: Quadra, São Paulo; Castiglioni, Milano; Casa de Cultura do Parque, São Paulo e Mendes Wood DM, São Paulo. Nel 2018, l'artista è stato nominato per il Premio Pipa, il principale premio d'arte contemporanea del Brasile. Thomaz Rosa (n. 1989) vive e lavora a São Paulo.