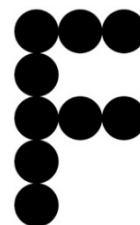


Marian Palla / malé nekonečno
Fait Gallery
21. 2. – 4. 5. 2024
Vernisáž: 21. 2. 2024 v 19:00
Kurátoři: Denisa Kujelová a Vít Havránek



FAIT GALLERY
Ve Vaňkovce 2, Brno
www.faitgallery.com

Aktuální výstava ve Fait Gallery, která ukazuje široký rozsah práce Mariana Pally za více než čtyřicet let, vznikala podobně, jako vznikají jednotlivá autorova díla, tedy jako v okamžiku objevená schopnost uměleckého jednání. Mariana Pallu přivedl na konci 70. let k výtvarnému umění zájem o rozšiřování prožitků času, prázdnoty mysli a sdílená meditace nad základními prostředky a možnostmi psaní, kreslení, malování a vytváření objektů. Každá jeho výstava byla a je událost navazující na tvořivou myšlenku obrazu, básně, kóanu.

K Pallovým nejvlastnějším materiálům patří hlína, která byla od 80. let nezbytnou součástí jeho akcí a posléze také jeho maleb, objektů, asambláží a neposledně i jeho tzv. programově neutilitární keramiky. Na výstavě ve Fait Gallery tak vedle časově a tematicky neuspořádané přehlídky obrazů, cíleně podřízené prvku náhody, budou v neotřelém interpretačním rámci společně prezentovány také práce s textem, kresby, asambláže a záznamy s archeologickou kompozicí dřevěných i hliněných objektů a keramiky.

Marian Palla (*1953) se narodil v Košicích, vystudoval Gymnázium na Křenové v Brně a následně ve studiu pokračoval na brněnské Státní konzervatoři na oboru kontrabas (1965–1970). Další vzdělání si doplnil během svého pedagogického působení na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (1998–2014), kde také učil na katedře environmentu (1994–2011). Je klíčovou osobností tzv. brněnského okruhu, který spoluformoval neoficiální kulturní život v Brně od poloviny 70. let. Po své první sólo výstavě v Klubu mládeže na Křenové (1980) dále samostatně vystavoval např. v Galerii Na bidýlku (1987 a 1996), Domě umění v Brně (1994, 2016), Domě umění v Opavě (2006), Moravské galerii v Brně (2017), Etcetera Art (2022) či Galerii Steinek ve Vídni (2023). Jeho práce byly součástí kolektivních výstav např. v Národní galerii v Praze, Sovinci, Galerii výtvarného umění v Chebu, Courtyard Gallery v New York City či Gandy Gallery v Bratislavě. Je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, Muzea umění v Olomouci, Galerie Klatovy–Klenová, Moravské galerie v Brně, Fait Gallery a dalších soukromých sbírkách. Je členem uměleckých skupin Měkkohlaví (od roku 1988) a Florian (od roku 1989) a autorem několika desítek knih (Naivní konceptualista a slepice aj.). V roce 2003 se stal historicky prvním mistrem České republiky ve slam poetry a v roce 2016 nositelem Ceny Michala Ranného.

Kontakt pro média:

Viktorie Chomaničová
chomanicova@faitgallery.com
+420 601 327 291
www.faitgallery.com