

Felixe Kazi-Tani

Absente et pourtant concentrée

05.04 - 27.04.2024

Dans la chambre d'ami·e·s de Marcelle Alix, Félix Kazi-Tani présente un corpus documentaire issu d'extraits de manuels de convenances recadrés et agrandis dans un accrochage qui souligne leur capacité normative, ce que l'histoire des images s'est efforcé de cacher. Notre invitation s'est développée dans le cadre de Belleville Multiples, premier festival de multiples organisé par l'association Le Grand Belleville, tout en faisant le lien avec l'exposition de Mira Schor dans nos murs.

Absente et pourtant concentrée

"Ce travail, dans lequel les textes deviennent des images et les images peuvent devenir des objets, se fixe pour volonté de faire parler des contenus vernaculaires, de trouver une manière de rendre visible l'inaperçu, de déjouer ce qui nous norme inconsciemment et de nous rendre une partie invisible de notre histoire queer : le quotidien, le domestique. Le matériau de mon travail se trouve principalement dans des documents que j'exploite à la fois pour leur contenu et pour la matérialité et l'historicité avec lesquelles ils me parviennent. Mon intuition est que la réécriture de nos histoires minoritaires nécessite d'arracher certains contenus à ce qui les fixe dans un decorum savant et de leur inventer de nouveaux modes de présence, pour de nouveaux modes d'appropriation. Il est question de libérer des petits bouts de nos histoires, de les rendre vivantes à nouveau."

Félix Kazi-Tani

1. *MONUMENT (What do you hear when I say 'anger' ?), 2022-2023*
Prise de vue argentique sur film d'amorce sonore, impression fine art sur papier mat
60 x 80 cm

2. *Sans titre (Been there Done that), 2023*
Impression 2 tons directs sur papier noir
29,5 x 21 cm

3. *Sans titre (Georges Bataille), 2023*
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

4. *Sans titre (Carol J. Adams), 2023*
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

5. *Sans titre (Barbara Mitchell, 1981), 2023*
Impression jet d'encre sur papier
70 x 100 cm

6. *Sans titre (Monique Wittig), 2023*
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

7. *The Nurturant people, 2023*
Risographie sur papier
26 x 21 cm

8. *The Nurturant people, 2023*
Tirage argentique sur papier baryté
18 x 13 cm

9. *Sans titre (Xavière Gauthier), 2023*
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

10. *Sans titre (Larousse, maïs), 2023*
Impression jet d'encre sur papier
101 x 72 cm

11. *Sans titre (Monique Wittig), 2023*
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

12. *Sans titre (Paul B. Preciado), 2023*
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

13. *Sans titre (Larousse, couteau), 2023*
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

14. *I remember their lives, 2024*
Sérigraphie deux couleurs, d'après la photographie de Donna Gottschalk *Helaine on her girlfriend's lap*
50 x 70 cm

15. *Sans titre (Larousse, tortues), 2023*
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

16. *Sans titre, 2024*
Sérigraphie sur napperon en papier
25 x 36 cm

17. *MONUMENT (What do you hear when I say 'anger' ?), 2022-2023.*
Prise de vue argentique sur film d'amorce sonore, impression fine art sur papier mat
60 x 80 cm

18. *Sans titre (Dysphoria Mundi), 2023*
Impression jet d'encre sur papier
70 x 100 cm

19. *Sans titre (Larousse, poire), 2023*
Impression jet d'encre sur papier
30 x 40 cm

2 : *Sans titre (Been there Done that), 2023*
Impression 2 tons directs sur papier noir
29,5 x 21 cm

20. *Sans titre (La cuisinière de la campagne et de la ville, plan de table)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
70 x 100 cm

21. *Sans titre (Larousse, service)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
21 x 30 cm

22. *Sans titre (Larousse, entremet)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
40,5 x 30 cm

23. *Sans titre (Larousse, melon)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

24. *Sans titre (Monique Wittig)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

25. *The Nurturant people*, 2023
Tirage argentique sur papier RC
13 x 18 cm

26. *Sans titre (Larousse, lion)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
40 x 50 cm

27. *Sans titre*, 2024
Sérigraphie sur napperon en papier
36 x 25 cm

28. *Sans titre*, 2024
Sérigraphie sur napperon en papier
36 x 25 cm

29. *L'éclat de tes dents*, 2024
Risographie deux couleurs sur papier
21 x 29,7 cm

30. *Fac-similé (Who Ever Said Dykes Can't Cook)*, 2023
Risographie sur papier, d'après le livre de cuisine
The Who Ever Said Dykes Can't Cook Cookbook,
Dinah (Cincinnati), 1983
17,5 x 21,7 cm

31. *Réagencement théorique et documentaire :
Le Savoir-vivre pour les jeunes gens*, 2024
Broderie mécanique sur batiste de coton
35 x 35 cm

32. *Sans titre (Larousse, Chayotte)*
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

