

SCHINKEL PAVILLON e. V.  
AUSSTELLUNGSRAUM  
FÜR ZEITGENÖSSISCHE SKULPTUR

**KEIICHI TANAAMI**

***NO MORE WAR***

2.2.-3.3.2013

Ante-Room

(Clockwise from left to right)

*1967 Tokyo*, 1967, 103 x 728 cm, silk screen on paper

*P.B. Grand Prix*, 1968, 103 x 728 cm, silk screen on paper

*Portrait of Keiichi Tanaami*, 1966, 103 x 728 cm, silk screen on paper

*Killer Joe's*, 1968, 103 x 728 cm, silk screen on paper

Main Room

(Clockwise from left to right)

*A Tree of an Elephant*, 1987, 33 x 13 x 36 cm, fiber reinforced plastics/lacquer

*Telescope*, 1977, 44 x 24 x 3 cm, wood/lacquer

*Ring and Pole Series E*, 1979, 22 x 10 x 51 cm, wood/lacquer

*Ring and Pole Series D*, 1979, 31 x 31 x 35 cm, wood/lacquer

*Ring and Pole Series C*, 1979, 31 x 31 x 35 cm, wood/lacquer

*Ring and Pole Series B*, 1980, 40 x 24 x 54.5 cm, wood/lacquer

*The House in Ascension-1*, 1986, 14 x 45.5 x 86.5 cm, wood/lacquer

*Elephant Man in Pink*, 1989, 30 x 29 x 95 cm, wood/lacquer

*Elephant Man in Grey*, 1989, 30 x 29 x 86 cm, wood/lacquer

*The House in Ascension-3*, 1987, 45 x 30.5 x 59.5 cm, wood/lacquer

*A Tree of an Elephant*, 1989, 20.5 x 51 x 70 cm, wood/lacquer

*A Tree of an Elephant*, 1989, 18.5 x 45 x 79 cm, wood/lacquer

*Elephant Man in Pink*, 1989, 30 x 29 x 86 cm, wood/lacquer

*Prison of Imagination-2*, 1986, 29 x 29 x 92 cm, wood/fiber/reinforced plastics/lacquer

SCHINKEL PAVILLON e. V.  
AUSSTELLUNGSRAUM  
FÜR ZEITGENÖSSISCHE SKULPTUR

*Sweet Friday*, 1975, DVD, 3 min 20s

*Good-by Elvis and USA*, 1971, DVD, 7 min 5s

*Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie*

*2011 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst*

*Good-by Marilyn*, 1971, DVD, 4 min 25s

*Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie*

*2011 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst*

*Oh Yoko!*, 1973, DVD, 4 min 25s

*Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie*

*2011 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst*

*Crayon Angel*, 1975, DVD, 2min 51s

*Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie*

*Why*, 1975, DVD, 10min 30s

Courtesy Galerien Gebr. Lehmann and Nanzuka.