

Communiqué de presse

Nora Kapfer

Pretty Serious Stuff

13 avril – 18 mai 2024

Pretty Serious Stuff est la deuxième exposition monographique consacrée à Nora Kapfer à la galerie Édouard Montassut. L'artiste présente un ensemble d'œuvres inédites : quatre peintures à l'huile et une pièce réalisée en bitume. Liées par des motifs récurrents, notamment des silhouettes ou des contours de fleurs et une ornementation ambiante rustique, elles sont toutes structurées par des grilles sous-jacentes. Tantôt celles-ci font partie du papier structuré monté sur les surfaces, tantôt elles sont peintes.

Dans l'un des tableaux, les contours affirmés d'une pensée (la fleur), un motif récurrent dans l'œuvre de l'artiste, fournissent un cadre contre lequel différentes silhouettes de fleurs émergent d'une grille qui semble se dissoudre, ornées de nuances de rose, de beige, de gris et de bleu céruléen. Dans un autre, cette même silhouette de fleur est tombée et a été remplie d'un faisceau de coups de pinceau aussi vigoureux que légers.

Des contours nets et des surfaces douces, associées à une mise en œuvre intrépide de la couleur, semblent avoir conduit à l'émergence de nouveaux événements picturaux dans les œuvres exposées. Elles continuent d'être centrées sur l'acte de faire et l'idée de laisser émerger les tableaux de leurs matériaux. Cependant, cette fois, de toute évidence l'accent est moins mis sur le devenir de la peinture et les tableaux parlent franchement de leur propre matérialisation en images.

“Le mot stuff [...] m'a fait trébucher, car j'ai réalisé que j'avais perdu tout contrôle sur la conversation quand il a utilisé ce mot.”

Nora Kapfer (1984, Allemagne) vit et travaille à Berlin. Ses expositions personnelles récentes incluent: Edouard Montassut, Paris, 2021 et 2024 ; Cento Gallery, Glasgow, 2023 ; FriArt Kunsthalle, Fribourg, 2022 ; Galerie Lars Friedrich, Berlin, 2020. Ses expositions collectives récentes incluent: Kölnischer Kunstverein, Cologne, 2023 et 2024 ; Lore Deutz, Cologne 2023 ; Galerie Lars Friedrich, Berlin, 2023 ; Gregor Staiger, Zurich, 2022 ; Rothschild & Co, Zurich, 2022 ; C-L-E-A-R-I-N-G, Bruxelles, 2022 ; Bundeskunsthalle, Bonn, 2022. Ses œuvres font partie de collections internationales telles que: Academy of Fine Arts, Vienne ; the Federal Collection for Contemporary Art, Berlin.