

Felixe Kazi-Tani

Absente et pourtant concentrée

[Absent yet focused]

05.04 - 27.04.2024

In Marcelle Alix's guest room, Félix Kazi-Tani presents a documentary corpus derived from excerpts of conventions manuals reframed and enlarged in a hanging that highlights their normative capacity, which the history of images has sought to conceal. Our invitation developed within the framework of Belleville Multiples, the first festival of multiples organized by the association Le Grand Belleville, while also linking with the exhibition by Mira Schor within our walls.

Absent yet focused

"This work, in which texts become images and images can become objects, aims to give voice to vernacular content, to find a way to make the unnoticed visible, to subvert what unconsciously norms us and to render visible a hidden part of our queer history: the everyday, the domestic. The material of my work is primarily found in documents that I exploit both for their content and for the materiality and historicity with which they reach me. My intuition is that rewriting our minority histories requires tearing certain contents from what fixes them in a learned decorum and inventing new modes of presence for them, for new modes of appropriation. It's about liberating little pieces of our stories, making them alive again."

Félix Kazi-Tani

1. *MONUMENT (What do you hear when I say 'anger' ?)*, 2022-2023
Prise de vue argentique sur film d'amorce sonore, impression fine art sur papier mat
60 x 80 cm

2. *Sans titre (Been there Done that)*, 2023
Impression 2 tons directs sur papier noir
29,5 x 21 cm

3. *Sans titre (Georges Bataille)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

4. *Sans titre (Carol J. Adams)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

5. *Sans titre (Barbara Mitchell, 1981)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
70 x 100 cm

6. *Sans titre (Monique Wittig)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

7. *The Nurturant people*, 2023
Risographie sur papier
26 x 21 cm

8. *The Nurturant people*, 2023
Tirage argentique sur papier baryté
18 x 13 cm

9. *Sans titre (Xavière Gauthier)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

10. *Sans titre (Larousse, maïs)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
101 x 72 cm

11. *Sans titre (Monique Wittig)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

12. *Sans titre (Paul B. Preciado)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

13. *Sans titre (Larousse, couteau)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

14. *I remember their lives*, 2024
Sérigraphie deux couleurs, d'après la photographie de Donna Gottschalk *Helaine on her girlfriend's lap*
50 x 70 cm

15. *Sans titre (Larousse, tortues)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

16. *Sans titre*, 2024
Sérigraphie sur napperon en papier
25 x 36 cm

17. *MONUMENT (What do you hear when I say 'anger' ?)*, 2022-2023.
Prise de vue argentique sur film d'amorce sonore, impression fine art sur papier mat
60 x 80 cm

18. *Sans titre (Dysphoria Mundi)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
70 x 100 cm

19. *Sans titre (Larousse, poire)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
30 x 40 cm

2 : *Sans titre (Been there Done that)*, 2023
Impression 2 tons directs sur papier noir
29,5 x 21 cm

20. *Sans titre (La cuisinière de la campagne et de la ville, plan de table)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
70 x 100 cm

21. *Sans titre (Larousse, service)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
21 x 30 cm

22. *Sans titre (Larousse, entremet)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
40,5 x 30 cm

23. *Sans titre (Larousse, melon)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

24. *Sans titre (Monique Wittig)*, 2023
Impression laser sur papier
18 x 24 cm

25. *The Nurturant people*, 2023
Tirage argentique sur papier RC
13 x 18 cm

26. *Sans titre (Larousse, lion)*, 2023
Impression jet d'encre sur papier
40 x 50 cm

27. *Sans titre*, 2024
Sérigraphie sur napperon en papier
36 x 25 cm

28. *Sans titre*, 2024
Sérigraphie sur napperon en papier
36 x 25 cm

29. *L'éclat de tes dents*, 2024
Risographie deux couleurs sur papier
21 x 29,7 cm

30. *Fac-similé (Who Ever Said Dykes Can't Cook)*, 2023
Risographie sur papier, d'après le livre de cuisine
The Who Ever Said Dykes Can't Cook Cookbook,
Dinah (Cincinnati), 1983
17,5 x 21,7 cm

31. *Réagencement théorique et documentaire :
Le Savoir-vivre pour les jeunes gens*, 2024
Broderie mécanique sur batiste de coton
35 x 35 cm

32. *Sans titre (Larousse, Chayotte)*
Impression jet d'encre sur papier
18 x 18 cm

