

Hors concours

L'ARGENT

MONEY

France

1982 — 82 mn — Couleur —
35 mm

Realisateur:
Robert Bresson
Scénario:
Robert Bresson
Images:
Pascalino De Santis
Emmanuel Machuel
Montage:
Jean-François Naudon
Interprètes principaux:
Christian Patey,
Sylvie van der Elsen,
Michel Briguët, Caroline Lang,
Jeanne Apteckman
Producteur:
Jean-Marc Henchoz
Production:
Marion's Films
Eos Films
FR3
Ventes:
Marion's Films
14, rue Lincoln
75008 Paris
Tél.: 563 65 44
Telex: 642 136



La puissance maléfique de l'argent, des hasards malheureux, poussent Yvon, un jeune livreur de mazout, à participer à l'attaque d'une banque. Il est arrêté. En prison, il se montre d'abord d'un naturel soumis. Mais l'abandon de sa femme, la mort de son enfant réveillent la violence de son caractère. Il sort de prison en proie à la fureur de tuer. La petite femme grisonnante qui sera sa dernière victime l'héberge dans une maison isolée, d'un petit bourg près de Paris...

Robert Bresson

Né en 1907. Sa filmographie comprend: Les Anges du péché (1943); Les dames du bois de Boulogne (1944); Le journal d'un curé de campagne (1950); Un Condamné à mort s'est échappé (1956); Pickpocket (1959); Le Procès de Jeanne d'Arc (1962); Au hasard Balthazar (1965); Mouchette (1966); Une Femme douce (1968); Quatre nuit d'un rêveur (1970); Lancelot du lac (1973); Le Diable probablement (1976).

The evil power of money and some unfortunate coincidences induce Yvon, a young fuel deliverer, to play a minor role in a bank robbery. In prison he at first seems to be submissive. But his wife deserts him and their only child dies. By the time he lives prison he is a murder maniac. His last victim, a little woman, invites him to stay with her family. Her generosity is not without a risk...

Robert Bresson

Born in 1907. His films include: Angels of the Streets (1944); Ladies of the Park (1944); Diary of a Country Priest (1950); A Man Escaped (1956); Pickpocket (1959); The Trial of Joan of Arc (1962); Balthazar (1965); Mouchette (1966); The Gentle Woman (1968); Four Nights of a Dreamer (1970); Lancelot du Lac (1973); Le Diable Probably (1976).