

## BLIND DATE | Katharina Jahnke und Kostis Velonis

Katharina Jahnke  
quasistellar 1 sth.  
2005, Holz, Edelstahl, Spionspiegel, 85 x 65 x 62 cm

Katharina Jahnke  
going deep now  
2005, Holz, getöntes Glas, Spiegel, Metall, 40 x 70 x 125 cm

Kostis Velonis  
Space loneliness  
2005, Acryl, Lack / Holz, Meterstab, ca. 200 x 50 x 50 cm

Katharina Jahnke  
Merian 1-5 (Ägypten, Israel, Ostafrika, Tunesien, Arabien)  
2005, Tusche / Papier, 5 mal 40 x 37 cm, gerahmt 42,5 x 39,5 cm

Katharina Jahnke  
Merian 6-10 (Leningrad, Karibik, Sri Lanka, New York, Sahara)  
2005, Tusche / Papier, 5 mal 40 x 37 cm, gerahmt 42,5 x 39,5 cm

Kostis Velonis  
A la Foire d'octobre (Set design for a flag stand)  
2005, Filz, Holz, Acryl, Plastilin, Lack, Faden, ca. 220 x 70 x 25 cm

Kostis Velonis  
Un monsieur qui a mangé du taureau (For the red Army There are No Obstacles)  
2005, Acryl / Sperrholz, Federn, Draht, Faden, Holz, Ton, ca. 220 x 50 x 60 cm

Katharina Jahnke  
see me  
2005, Holz, Spiegel, 45 x 63,5 x 171,5 cm

Kostis Velonis  
Dear I am not coming home tonight  
2005, Gips, Ziegel, Lack, Acryl, Holz, Filz, ca. 70 x 70 x 30 cm

# GALERIE KAMM

Büro  
Katharina Jahnke  
how to survive 1  
2005, Faden / Stoff, 120 x 140 cm