

## PROBLEMS ON THE WAY TO THE MODERN WORLD

### RAUM 1

Albrecht Schäfer,

Innenwelt, 2006, bedruckter Papierlampenschirm, Ø 30 cm, Auflage 3

Simon Dybbroe Møller

Field work #2, 2006, s/w Iris Print, gerahmt 122,5 x 84 cm , Auflage 3

Field work #1, 2006, s/w Iris Print, gerahmt 122,5 x 84 cm , Auflage 3

Edgar Arceneaux

Morgan Fisher's Peugeot, 2006, 4 sw Fotografien, Strafzettel, gerahmt 53 x 75 cm

Bernd Ribbeck

Ohne Titel, 2006, Kugelschreiber, Lack / Mdf, 33 x 43

Katharina Jahnke

beyond the beyond (schwarze Katze), 2005, Glas, Folie, Holz, Spiegel, 50 x 70 x 90 cm

Cornelia Schmidt-Bleek

Confetti (LA4), 2001, Kopien, Inkjetprint / Papier, gerahmt 23 x 28,5 cm

Confetti (LA5), 2001, Kopien, Inkjetprint / Papier, gerahmt 23 x 28,5 cm

Confetti (LA1), 2001, Kopien, Inkjetprint / Papier, gerahmt 23 x 28,5 cm

### RAUM 2

Zilla Leutenegger

Malfatti 1, 2005, DVD, Videozeichnung mit Wandmalerei, Loop, s/w, ohne Ton, 3/3

Katharina Jahnke

so high so noon, 2005, Holz, Spiegel, 49 x 32 x 233 cm

Annette Kisling

Nacht 1, 2005, Piezo Print, 69 x 46 cm, Blatt 85 x 62 cm, Auflage 3

Nacht 2, 2005, Piezo Print, 69 x 46 cm, Blatt 85 x 62 cm, Auflage 3

Ulrike Feser

Aldi Nord, 2005, sw Digital Fotoprint, 28,5 x 36 cm, Auflage 3

Gabriele Basch,

ohne Titel, 2006, Plastikfolie geschnitten, 300 x 100 cm

### BÜRO

Pavel Pepperstein

Problems on the way to the modern world, 2003, Öl / Leinwand, 140 x 200 cm

Ulrike Feser, Silvan Linden und Wolfgang Stahr

Hollywood or the soft fall of pragmatism, 2002, DVD, Farbe, Ton, 2 min. Loop, 2/10