

CLAIRE HOOPER AUDITORIUM / WORLD OF INTERIORS

Filmvorführung / Film Screening

Freitag, 19. Mai 2006, 18 – 22 Uhr / Friday May 19th, 2006

Samstag, 20. Mai 2006, 11 – 18 Uhr / Saturday May 20th, 2006

Sonntag, 21. Mai 2006, 11 -18 Uhr / Sunday May 21th, 2006

Claire Hooper sammelt ihre Ideen und Materialien aus einer Vielzahl von Quellen - Seifenoperen, Lifestyle-Magazine und Filme sind für die Künstlerin ebenso wichtig wie Kulturtheorie, Philosophie und Literatur. In Form von Erzählstrukturen spielen Claire Hoopers Arbeiten mit kulturellen Codes und ihren Bedeutungen.

Der Film Auditorium (2005) entstand in einem Museum in Dunkerque, Frankreich. Der Ausgangspunkt der Arbeit ist die Inneneinrichtung des Auditoriums – die stickige Atmosphäre wird zu einem Ort, an dem sexuelle Phantasien in traumähnliche Weise ausgelebt werden. Das Klicken eines Diaprojektors geht einher mit dem Wechsel der Bilder, das die Kontinuität der Erzählung aus dem Gleichgewicht bringt.

Claire Hoopers neuestes Video World of Interiors (2006) ist eine Studie über das gleichnamige Magazin. In der Weise impressionistischer Romane des 19. Jahrhunderts wird die Innenwelt eines Erzählers durch die Bilder des Magazins visualisiert. Die gezeigten Objekte und Räume versinnbildlichen den psychologischen Zustand des Erzählers.

Hooper gathers her material and inspiration from a wide range of sources including soap operas, life style magazines, films, cultural theory, philosophy and novels. Using structures of narrating, Hooper's works play with cultural codes and signifiers that are written and then erased in wave like movements.

Auditorium (2005) is a video that was made in a museum lecture theatre in Dunkerque, France. The work takes as its starting point the interior decor of the auditorium – its sticky chocolate quality becomes a place where a sexual fantasy is played out in a dream-like manner. The clicking sound of a slide projector falls into step with the change in frames, which destabilises the perceived continuity of the narrative.

Hooper's newest work World of Interiors (2006) is a study of the magazine of the same name. In the manner of impressionistic novels of the 19th century, the 'interior world' of the narrator in this video is played out visually across the pages of the magazine. The objects and spaces presented illustrate or prompt the psychological state of the narrator.

Claire Hooper lives and works in London. Recent projects include a solo show at Hollybush Gardens (January 2006), the publication Victim (pub. September 2005), Les Merveilles du Monde, Monde group show, Musée des Beaux Arts de la Ville de Dunkerque, Dunkerque (July 2005), Lore, Lore group show, Glasgow Project Room, Glasgow (July 2005), No, it wasn't so much about dressing up as falling apart... apart, in collaboration with Jacob Dahl Jurgensen, Rachmaninoff's, London (March 2005).