

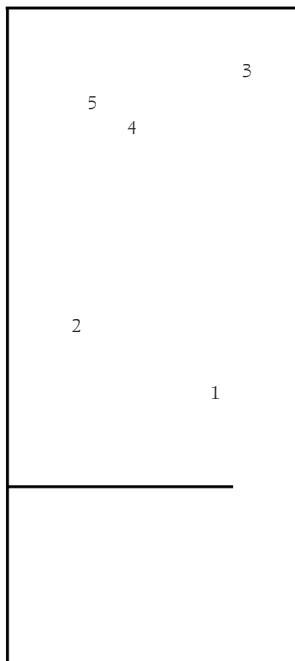
VEDA

DESTRUCTION OF ORDER DOMINIQUE WHITE MAY 3 – JULY 20, 2024

Taken from the title of the 2006 compilation album by Underground Resistance, *The Destruction of Order* is a continuation of White's exploration of the end of the Nation-state through a cannibalistic prophecy which was first explored during her German debut, *When Disaster Strikes* in late 2023. In the last throes of Western empires, White again asks, "Can the Master's tools dismantle the Master's house?"

White does not ask this question expecting an assimilative outcome to using the master's tools. No, instead she ponders this question looking at self-sabotage or annihilation as the likely outcome drawing on maritime disasters, corrupt algorithms and outsmarted systems as her starting points. Instead, she rehashes this question as "What happens when the predator is hunted using its own tools?"

Destruction of Order presents a graveyard of pathetic traps crushed under the weight of the Shipwrecked, the only survivors of the collapse.



1. *the warning*
2024
high volatile charcoal, forged iron, sisal, raffia, destroyed sail
100 x 290 x 120 cm
2. *abandoned Hope*
2024
high volatile charcoal, forged iron, sisal, raffia
210 x 130 x 140 cm
3. *harnessing of the unknown storm*
2024
high volatile charcoal, forged iron, sisal, raffia
210 x 140 x 140 cm
4. *destination Unknown*
2024
high volatile charcoal, forged iron, sisal, raffia
90 x 140 x 100 cm
5. *undetected*
2024
forged iron
60 x 110 x 60 cm

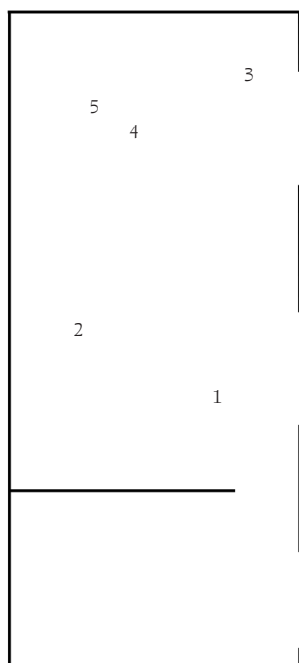
VEDA

DESTRUCTION OF ORDER DOMINIQUE WHITE MAY 3 – JULY 20, 2024

Tratto dal titolo della compilation del 2006 degli Underground Resistance, *The Destruction of Order* è una continuazione dell'esplorazione di White sulla fine della Nazione-stato attraverso una profezia cannibalistica che è stata esplorata per la prima volta durante *When Disaster Strikes*, la sua mostra di debutto in Germania, alla fine del 2023. Negli ultimi spasmi degli imperi occidentali, White si chiede di nuovo: "Possono gli strumenti del Padrone smantellarne la casa?".

White non pone questa domanda aspettandosi un esito assimilativo nell'uso degli strumenti del padrone. No, invece riflette su questa tenendo a mente l'autosabotaggio o l'annientamento come risultati probabili, attingendo a disastri marittimi, algoritmi corrotti e sistemi ingannati come punti di partenza. Ripropone questa domanda come "Cosa succede quando il predatore viene cacciato usando i suoi stessi strumenti?".

Destruction of Order presenta un cimitero di trappole patetiche schiacciate sotto il peso dei Naufragati, gli unici sopravvissuti al collasso.



1. *the warning*
2024
carbone ad alta volatilità, ferro forgiato, sisal, rafia,
vela distrutta
100 x 290 x 120 cm
2. *abandoned Hope*
2024
carbone ad alta volatilità, ferro forgiato, sisal, rafia
210 x 130 x 140 cm
3. *harnessing of the unknown storm*
2024
carbone ad alta volatilità, ferro forgiato, sisal, rafia
210 x 140 x 140 cm
4. *destination Unknown*
2024
carbone ad alta volatilità, ferro forgiato, sisal, rafia
90 x 140 x 100 cm
5. *undetected*
2024
ferro forgiato
60 x 110 x 60 cm