

studiolo
b u r e a u

daddovero

From Thursday, April 4th, 2024 to Saturday, June 29th



Group Show at Studiolo Bureau, Installation View, 2024, Milan



Group Show at Studiolo Bureau, Installation View, 2024, Milan



Group Show at Studiolo Bureau, Installation View, 2024, Milan



Group Show at Studiolo Bureau, Installation View, 2024, Milan

studiolo
b u r e a u

Lupo Borgonovo



AcCe, 2021, n.7 patinated bronzes (on 60x60 cm woodboard), variable measures



O I, 2021, marking pen on paper, 70x50 cm

studiolo
b u r e a u

Valeria Carrieri



Ninfe domestiche (Coro di foglie), 2023/2024, n. 5 glazed ceramics, ca. 30x6x8 cm each



Ninfe domestiche (Coro di foglie), (detail), 2023/2024, n. 5 glazed ceramics, 30x6x8 cm each



Persefone è tornata (Primavera), 2024, oil on copper 15x10 cm

studiolo
b u r e a u

Martina Cioffi



Fuoco fatuo, 2024, n.7 glazed ceramics (site-specific intervention on 18th century fireplace), variable measures



Fuoco fatuo, 2024, n.7 glazed ceramics (site-specific intervention on 18th century fireplace), variable measures

studiolo
b u r e a u

Enzo Cucchi



Miao Miao...., 2012, oil on canvas. 205x185 cm

studiolo
b u r e a u

Marco Gobbi



When a trojan moves it doesn't move in an L shape, 2024 + Pan Pan (The tragicomic story of the man who couldn't listen the Hic et Nunc), 2021



When a trojan moves it doesn't move in an L shape, 2024, ceramic and treated iron, h:146 cm, 58x48 cm



Pan Pan (The tragicomic story of the man who couldn't listen the Hic et Nunc), 2021, serie n2, glazed ceramic and brass, h:156 cm, 33x33 cm

studiolo
b u r e a u

Deborah Martino

In questo labirinto di corpi cerulei
in questa curva archeologica
piccoli bagliori del tempo si schiacciano
sulla sottile linea del cielo.

Segreti, amuleti dell'anima
danze stregate e cieche
accompagnano animali smarriti
in cerca di giorni appena nati.

In un fuoco incessante di angeli canterini
traghettatori dei miei lucenti filamenti
il tempo è diventato suono del vento
e Ninfee e Muse sussurrano
alla mia stella conficcata nel petto
sonetti e preghiere dal futuro
che mi fanno sperare di trattenere l'eterno.
Mi strappano la mia carne dal destino funesto di albe.

Io, una piccola gemma
in questo campo pieno di Odonati blu
prendo e restituisco presagi
dicendomi e facendomi fuori levata.
Non mi faccio infrasottile
non divento un portale
resto ferma in punta
benedicendo la mia anima crepuscolo
dannata Angelica.

studiolo
b u r e a u

Luigi Presicce



Babaluto di mare o sirena, 2024, glazed ceramic, brass wire and metal bracket, ca. 250x110x40 cm



Babbaluto di mare o sirena, 2024, glazed ceramic, brass wire and metal bracket, ca. 250x110x40 cm



Pube Blu, 2023, glazed ceramic, 21x14x9 cm

studiolo
b u r e a u

Charlotte Simonnet



Interview, 2022, cement, steel, bluetooth speaker, ca. 40x20x14 cm



Si je vous en parle, c'est que je ne vois rien, 2023/2024, brass, h: 35 cm