

EN

1 to 5 : Exhibition view, “/’kœr’/ core”, Valentine Antoine, Léon Barisad, Hillary Benkemoun, Clem Caçat, Camille Cheyre, Gahé Daubercies, Lisa-Line De Jesus, Charles Fredon, Camille Guitard, Taïs Gutin, Lou Maneval, Gaston Olive, Amélie Papon, Amélie Rollin, Eva Salgueiro Goncalves, Leo Simonitto -- Delettre, Messaoud Soufari, Ismaël Tapin, Sofïia Yevlaninkova, In extenso, Clermont-Ferrand, France, 2024. Photo: Bruno Silva.

6 : Messaoud Soufari, *Astromancer Reading Algorithm*, video, 3’23”, 2024. Photo: Bruno Silva.

7 : Camille Cheyre, *Bougies d’annif*, papier mâché, acrylic spray paint, wire, dimensions variable, 2023-2024. Photo: Bruno Silva.

8 : Eva Salgueiro Goncalves, *Delivered*, publication, 12 × 20 cm, 2023. Photo: Bruno Silva.

9 : Camille Cheyre, *Tombes*, papier mâché, wire, cardboard, dimensions variable, 2023-2024. Photo: Bruno Silva.

10 : Camille Cheyre, *Bougies d’annif*, papier mâché, acrylic spray paint, wire, dimensions variable, 2023-2024. Photo: Bruno Silva.

11 : (left to right) Lou Maneval, *Une maison plus proche du soleil*, satin, stuffing, wool, wire, embroidery thread, ribbon, 120 cm, 2023 ; Camille Cheyre, *Tombes*, papier mâché, wire, cardboard, dimensions variable, 2023-2024. Photo: Bruno Silva.

12 : (left to right) Camille Cheyre, *Lampe main*, papier mâché, acrylic spray paint, wire, lamp base, 80 × 30 cm, 2022-2024 ; Eva Salgueiro Goncalves, *J’ai commencé mon carnet par...*, publication on recycled paper, 20 × 29 cm, 2024 ; Lou Maneval, *Porte édition*, ceramics, dimensions variable, 2024. Photo: Bruno Silva.

13 : Eva Salgueiro Goncalves, *J’ai commencé mon carnet par...*, publication on recycled paper, 20 × 29 cm, 2024 ; Lou Maneval, *Porte édition*, ceramics, dimensions variable, 2024. Photo: Bruno Silva.

14 : Camille Cheyre, *Bougies d’annif*, papier mâché, acrylic spray paint, wire, dimensions variable, 2023-2024. Photo: Bruno Silva.

15 : Eva Salgueiro Goncalves, *Rideau de perles*, second-hand beads, papier mâché beads by Camille Cheyre and ceramic beads by Lou Maneval, dimensions variable, 2023. Photo: Bruno Silva.

16 : Eva Salgueiro Goncalves, *Rideau de perles* (detail), second-hand beads, papier mâché beads by Camille Cheyre and ceramic beads by Lou Maneval, dimensions variable, 2023. Photo: Bruno Silva.

17 : (left to right) Amélie Rollin, *sans titre*, copper, ceramics, pump, pipe, dimensions variable, 2023 ; Eva Salgueiro Goncalves, *Chevet*, lamp base, second-hand beads, papier mâché beads by Camille Cheyre and ceramic beads by Lou Maneval, 30 × 10 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

18 : Camille Cheyre, *Fourmis IV*, fabric, wire, stuffing, 40 × 15 cm, 2023. Photo: Bruno Silva.

19 : Lou Maneval, *Au pré*, various beads, ceramics, synthetic hair, lamp base, 70 × 15 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

20, 21 : Exhibition view, “/’kœr’/ core”, Valentine Antoine, Léon Barisad, Hillary Benkemoun, Clem Caçat, Camille Cheyre, Gahé Daubercies, Lisa-Line De Jesus, Charles Fredon, Camille Guitard, Taïs Gutin, Lou Maneval, Gaston Olive, Amélie Papon, Amélie Rollin, Eva Salgueiro Goncalves, Leo Simonitto -- Delettre, Messaoud Soufari, Ismaël Tapin, Sofiia Yevlaninkova, *In extenso*, Clermont-Ferrand, France, 2024. Photo: Bruno Silva.

22 : Amélie Rollin, *chien bleu*, ceramic, 6 × 3 cm, 2020. Photo: Bruno Silva.

23 : Valentine Antoine, *Sans titre*, tin, 15 × 15 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

24 : Léon Barisad, *Rupture Ricard*, publication, 2023. Photo: Bruno Silva.

25 : Valentine Antoine, *Sans titre*, steel, textile, 80 × 70 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

26 : Exhibition view, “/’kœr’/ core”, Valentine Antoine, Léon Barisad, Hillary Benkemoun, Clem Caçat, Camille Cheyre, Gahé Daubercies, Lisa-Line De Jesus, Charles Fredon, Camille Guitard, Taïs Gutin, Lou Maneval, Gaston Olive, Amélie Papon, Amélie Rollin, Eva Salgueiro Goncalves, Leo Simonitto -- Delettre, Messaoud Soufari, Ismaël Tapin, Sofiia Yevlaninkova, *In extenso*, Clermont-Ferrand, France, 2024. Photo: Bruno Silva.

27 : Hillary Benkemoun & Charles Fredon, *Sans Titre* (detail), plastic, rescue blanket, plexiglas, metal, fabric, stuffing, 49 × 45 × 25 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

28 : Sofiia Yevlaninkova, *sans titre*, wire, dimensions variable *In Situ*, 2024. Photo: Bruno Silva.

29, 30, 31 : Amélie Rollin, *sans titre*, ceramic, dimensions variable, 2020. Photo: Bruno Silva.

32 : Clem Caçat, *lesbians in their bedrooms*, polaroids, 8,8 × 10,7 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

33, 34 : Sofiia Yevlaninkova, *sans titre*, pencil, coloured pencil, 21 × 29,7 cm, 2024. Photo: Bruno Silva.

35 : Léon Barisad, *sans titre*, latex, ceramic, 2022. Photo: Bruno Silva.

36 : Amélie Rollin, *sans titre*, clay, dimensions variable, 2024, Photo: Bruno Silva.

FR

1 à 5 : Vue d'exposition, « /'kœr'/ core », Valentine Antoine, Léon Barisad, Hillary Benkemoun, Clem Caçat, Camille Cheyre, Gahé Daubercies, Lisa-Line De Jesus, Charles Fredon, Camille Guitard, Taïs Gutin, Lou Maneval, Gaston Olive, Amélie Papon, Amélie Rollin, Eva Salgueiro Goncalves, Leo Simonitto -- Delettre, Messaoud Soufari, Ismaël Tapin, Sofiiia Yevlaninkova, In extenso, Clermont-Ferrand, France, 2024. Photo : Bruno Silva.

6 : Messaoud Soufari, *Astromancer Reading Algorithm*, vidéo, 3'23", 2024. Photo : Bruno Silva.

7 : Camille Cheyre, *Bougies d'annif*, papier mâché, bombe acrylique, fil de fer, dimensions variables, 2023-2024. Photo : Bruno Silva.

8 : Eva Salgueiro Goncalves, *Delivered*, édition, 12 × 20 cm, 2023. Photo : Bruno Silva.

9 : Camille Cheyre, *Tombes*, papier mâché, fil de fer, carton, dimensions variables, 2023-2024. Photo : Bruno Silva.

10 : Camille Cheyre, *Bougies d'annif*, papier mâché, bombe acrylique, fil de fer, dimensions variables, 2023-2024. Photo : Bruno Silva.

11 : (de gauche à droite) Lou Maneval, *Une maison plus proche du soleil*, satin, rembourrage, laine, fil de fer, fil à broder, ruban, 120 cm, 2023 ; Camille Cheyre, *Tombes*, papier mâché, fil de fer, carton, dimensions variables, 2023-2024. Photo : Bruno Silva.

12 : (de gauche à droite) Camille Cheyre, *Lampe main*, papier mâché, bombe acrylique, fil de fer, base de lampe, 80 × 30 cm, 2022-2024 ; Eva Salgueiro Goncalves, *J'ai commencé mon carnet par...*, édition sur papier recyclé, 20 × 29 cm, 2024 ; Lou Maneval, *Porte édition*, céramique, dimensions variables, 2024. Photo : Bruno Silva.

13 : Eva Salgueiro Goncalves, *J'ai commencé mon carnet par...*, édition sur papier recyclé, 20 × 29 cm, 2024 ; Lou Maneval, *Porte édition*, céramique, dimensions variables, 2024. Photo : Bruno Silva.

14 : Camille Cheyre, *Bougies d'annif*, papier mâché, bombe acrylique, fil de fer, dimensions variables, 2023-2024. Photo : Bruno Silva.

15 : Eva Salgueiro Goncalves, *Rideau de perles*, perles chinées, perles papier mâché par Camille Cheyre et perles céramique par Lou Maneval, dimensions variables, 2023. Photo : Bruno Silva.

16 : Eva Salgueiro Goncalves, *Rideau de perles* (détail), perles chinées, perles papier mâché par Camille Cheyre et perles céramique par Lou Maneval, dimensions variables, 2023. Photo : Bruno Silva.

17 : (de gauche à droite) Amélie Rollin, *sans titre*, cuivre, céramique, pompe, tuyau, dimensions variables, 2023 ; Eva Salgueiro Goncalves, *Chevet*, base de lampe, perles

chinées, perles papier mâchées par Camille Cheyre et perle céramique par Lou Maneval, 30 × 10 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

18 : Camille Cheyre, *Fourmis IV*, tissus, fil de fer, rembourrage, 40 × 15 cm, 2023. Photo : Bruno Silva.

19 : Lou Maneval, *Au pré*, perles diverses, céramique, cheveux synthétiques, base de lampe, 70 × 15 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

20, 21 : Vue d'exposition, « /'kœr'/ core », Valentine Antoine, Léon Barisad, Hillary Benkemoun, Clem Caçat, Camille Cheyre, Gahé Daubercies, Lisa-Line De Jesus, Charles Fredon, Camille Guitard, Taïs Gutin, Lou Maneval, Gaston Olive, Amélie Papon, Amélie Rollin, Eva Salgueiro Goncalves, Leo Simonitto -- Delettre, Messaoud Soufari, Ismaël Tapin, Sofiia Yevlaninkova, In extenso, Clermont-Ferrand, France, 2024. Photo : Bruno Silva.

22 : Amélie Rollin, *chien bleu*, céramique, 6 × 3 cm, 2020. Photo : Bruno Silva.

23 : Valentine Antoine, *Sans titre*, étain, 15 × 15 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

24 : Léon Barisad, *Rupture Ricard*, édition papier, 2023. Photo : Bruno Silva.

25 : Valentine Antoine, *Sans titre*, acier, tissu, 80 × 70 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

26 : Vue d'exposition, « /'kœr'/ core », Valentine Antoine, Léon Barisad, Hillary Benkemoun, Clem Caçat, Camille Cheyre, Gahé Daubercies, Lisa-Line De Jesus, Charles Fredon, Camille Guitard, Taïs Gutin, Lou Maneval, Gaston Olive, Amélie Papon, Amélie Rollin, Eva Salgueiro Goncalves, Leo Simonitto -- Delettre, Messaoud Soufari, Ismaël Tapin, Sofiia Yevlaninkova, In extenso, Clermont-Ferrand, France, 2024. Photo : Bruno Silva.

27 : Hillary Benkemoun & Charles Fredon, *Sans Titre* (détail), plastique, couverture de survie, plexiglas, métal, tissus, rembourrage, 49 × 45 × 25 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

28 : Sofiia Yevlaninkova, *sans titre*, fil de fer, dimensions variables In Situ, 2024. Photo : Bruno Silva.

29, 30, 31 : Amélie Rollin, *sans titre*, céramique, dimensions variables, 2020. Photo : Bruno Silva.

32 : Clem Caçat, *lesbians in their bedrooms*, polaroïds, 8,8 × 10,7 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

33, 34 : Sofiia Yevlaninkova, *sans titre*, crayon de papier, crayons de couleurs, 21 × 29,7 cm, 2024. Photo : Bruno Silva.

35 : Léon Barisad, *sans titre*, latex, céramique, 2022. Photo : Bruno Silva.

36 : Amélie Rollin, *sans titre*, argile, dimensions variables, 2024, Photo : Bruno Silva.