

“De praktijk en het onderzoek van Bob Demper worden steeds relevanter naarmate grote bedrijven aan macht winnen, terwijl overheden financieel afhankelijk van hen worden en worstelen om hun invloed te reguleren. Het is daarom van cruciaal belang dat we kritisch kijken naar hoe ze opereren en ons leven beïnvloeden.”

Co-directeuren van 1646: Clara Pallí Monguilod & Johan Gustavsson

***In Tall Buildings* is een tentoonstelling die de verborgen krachten onderzoekt die een groot deel van ons leven beheersen. Financiële macht is een concept dat steeds ongreepbaarder wordt bij elke poging om het te begrijpen, vaak verscholen in hoge gebouwen. Door uitgebreid onderzoek naar de ontwikkeling van het wereldwijde kapitalisme, de aandelenmarkt en grote bedrijven, probeert kunstenaar/filmmaker Bob Demper te begrijpen welke impact dit heeft op ons bestaan. Demper onderzoekt hoe het risico genomen door de zakelijke wereld bijna altijd een publiek risico is, en hoe deze onophoudelijke zoektocht naar groei heeft geleid tot polarisatie, verwarring en een gebrek aan begrip van wat ons dagelijks leven regeert.**

De tentoonstelling *In Tall Buildings* is onderdeel van het langetermijn speelfilm project *5000 Miles* waar Demper de afgelopen jaren aan heeft gewerkt. Het is een film die op een onconventionele manier in kleine delen wordt gemaakt, waarbij elke tentoonstelling voortbouwt op het grotere verhaal. Het hoofdpersonage, Donny, werkt bij een grote vermogensbeheerder. Geïnspireerd door een voorbeeld uit de werkelijkheid, maakt dit bedrijf gebruik van een elektronisch systeem dat bijna een tiende van de rijkdom van de wereld beheert. Door gebruik te maken van complexe algoritmen, gegevens gebaseerd op gebeurtenissen uit het verleden en vaak zeer persoonlijke informatie van miljoenen mensen, voorspelt het marktrisico's en verplaatst het geld van zijn cliënten op basis hiervan, waardoor de financiële markt stabiel blijft. “In een wereld als deze is echte verandering momenteel onmogelijk omdat een algoritme elke verandering of instabiliteit voorspelt en corrigeert,” zegt Demper. Dit betekent dat als we ooit echte sociale en politieke verandering willen, dit systeem radicaal zal moeten veranderen.

Je bent van harte welkom op de opening op 03/05, vanaf 19:00, om door zorgvuldig vervaardigde filmsets te lopen. Ruimtes die ons de spanning laten voelen tussen ondoorzichtige financiële werelden en onze privéruimte, waar we ons aan de rand van dromen en realiteit bevinden.

Noteer het alvast in je agenda: Bob Demper's Background evening staat gepland op 21/06. *In Tall Buildings* is te bezoeken tot en met 14/07.

Secureerd door Clara Pallí Monguilod en Johan Gustavsson.

Over Bob Demper

Bob Demper (1991) is een multidisciplinair kunstenaar die woont en werkt in Den Haag (NL). Door het gebruik van bekende cinematografische motieven in zijn werk, scheidt Demper's artistieke praktijk verwachtingen bij het publiek die kunnen worden ondermijnd, vervuld of gedeconstrueerd. Zijn benadering strekt zich uit over verschillende media, waarbij ideeën die verschijnen in zijn langere films muteren in kortere video's, sculpturen en installaties, waardoor een samenhangend oeuvre ontstaat. Zijn werk was te zien in Museum Helmond, Nest Den Haag, Prospects/Art Rotterdam en ENCU Shanghai (CN).

Opmerking voor de redactie:

Ga voor meer informatie naar: <https://1646.nl/nl/programma/in-tall-buildings/>

Wil je Bob of 1646 spreken? Dat is mogelijk!

Bel +31 70 212 58 60 of stuur een e-mail naar pr@1646.nl

De tentoonstelling is te zien tot en met 14/07/2024