



## 群展

日期: 2024 年 3 月 20 日 - 4 月 28 日

地點: Taka Ishii Gallery Maebashi

開幕酒會: 3 月 20 日 (週三) 17:00 - 19:00

Taka Ishii Gallery 前橋將於 3 月 20 日 (三) 至 4 月 28 日 (日) 期間, 舉行厚地琴美、原田匠悟、竹林玲香、山本奎、吉田紳平的群展。本展將介紹 5 名 90 年代出生的年輕藝術家, 作品中顯現出他們的意識投放在日常生活中的起伏變動, 或是某些存在於遠方的人事物。

厚地琴美, 1994 年出生於長崎縣, 目前居住於千葉縣。2016 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科油畫課程, 2019 年畢業於東京藝術大學美術研究科繪畫專攻第 4 研究室。厚地關注的焦點在於眼前的光景及現象之中產生的細微活動, 她調和帶有光澤的媒劑及丙烯顏料, 分層多次薄塗於畫面之上, 使每一層帶有些許的變化, 形成一種獨特的技法。此般反復性的作畫行為, 由於一天僅施上一層顏料, 每一件作品需耗時數個月方能完成。作畫的對象起初是車款逐年微調改版的車輛, 近來則是將主題轉為風光景緻。藉由人類視覺無法辨別的時間軸中發生的板塊運動, 暗指了大地未曾止息的變遷, 並營造出猶如光線折射形成的海市蜃樓那般的畫面。厚地的繪畫作品所具有的物質特性, 使觀賞者重新認知到事物的表層乃是由過往的所有變化所積聚而成的。

原田匠悟, 1997 年出生於京都府, 目前亦以該地為據點從事創作活動。2020 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科油畫課程, 2022 年於京都藝術大學大學院美術工藝領域取得碩士學位。原田以抓拍快照的方式捕捉不經意的日常光景, 並將累積下來的照片作為創作的起點, 形成他自身的繪畫作品。每一件作品皆同時兼具兩個不同的面向——歷經曾經存在的某個世界的過往視點, 以及將其轉化成繪畫的過程中再度凝視該景緻的宏觀視點。透過多重濾鏡所呈現的這些畫面中, 存在著作為焦點的中心意象, 然而卻不如照片那般具備全面性的解析度, 僅留下細節已化為抽象的筆觸, 猶如隱約的模糊記憶。原田曾提及, 他有時會思索自身離開該場域之後的狀況, 而鑑賞其作品的行為, 可說是創造出一個嶄新的視角, 以理解眼前的景緻。

竹林玲香, 1998 年出生於大阪府, 目前居住於京都府。2020 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科油畫課程, 2022 年於京都市立藝術大學大學院修士課程油畫專攻取得碩士學位。竹林觀察周遭的自然現象, 將像是閃爍於潺潺河面的反光或是岩石表面的紋理等樣貌, 表現在自身的畫布之上。作品當中不規則搖曳的線條、形狀及色彩彼此相互作用, 為畫面帶來動感。因筆跡而生的層次堆疊, 令人聯想起蘊涵於作品內部的光陰荏苒, 有如一扇映照出彼端景緻的窗子一般, 激發了觀賞者對於繪畫空間向外擴張的想像。本次配合畫作一同展出的陶板作品, 則是先在京都的工作室塑形, 隨後於滋賀縣立陶藝之森燒製而成。竹林在黏土塑形及施釉時不斷反覆進行實驗性的嘗試, 足見她在面對製作過程中種種難以掌控的反應當下, 積極與其展開對話的姿態。

山本奎, 1997 年出生於高知縣, 目前居住於京都府。2020 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科油畫課

程，2022 年於愛知縣立藝術大學大學院美術研究科雕刻專攻博士前期課程取得碩士學位。山本以大學時期隻身旅歐的經驗作為創作來源，探討的主題在於與超越人類認知範疇的大自然之間的關聯性，以及人事物的遷徙。他選用的媒材因作品而異，像是影像、照片，或是以現成物件組成的立體作品等，涉及的範疇十分廣泛。本次展出以候鳥的調查為主軸，他為每個現象逐一抽絲剝繭，使得隱涵其間的關聯性與交互作用得以浮現。在這個資訊科技深入日常生活，人們透過身體感官見微知著的意識日漸薄弱的現代社會中，山本意圖透過創作重新尋回我們與大自然之間最原始的連結。

吉田紳平，1992 年出生於奈良縣，目前以東京都為據點從事創作活動。2014 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科洋畫課程。吉田製作的靜謐人像作品，源自他旅居德國漢堡期間，在跳蚤市場尋得的陌生家庭相簿，以及逝世前皆與他共度日常時光的祖母之間所留下的點滴。吉田提到，前者思索著照片中的人物們及畫面之外的父親（＝攝影者），涉及的是活在遙遠過往的家族歷史；後者則是想像關係緊密卻又感到遙遠的祖母在人生盡頭所見到的景緻。在畫面上施以淺色油彩後，再以布將其拭去，此般創作行為的積累，使得畫布上的人物逐漸遠去，變得模糊不清，且帶有某種匿名的性質。畫中隱約浮出的臉龐伴隨著饒富暗喻意味的作品名稱，與留在人們回憶中的人物相互疊合，編織出一則則的故事。

For further information, please contact:

Exhibition & Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

5-9-1 Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma 371-0022 tel: +81 (0) 27 289 3521 fax: +81 (0) 27 289 5560

e-mail: maebashi@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Wed – Sun 11:00 – 19:00 Closed on Mon, Tue and National Holidays



Shogo Harada  
“Untitled (Leo)”, 2024  
Oil on canvas  
145.5 x 97 cm

© Shogo Harada  
Photo: Kenji Takahashi



Reika Takebayashi  
“Untitled”, 2024  
Acrylic and oil on canvas  
180 x 170 cm

© Reika Takebayashi  
Photo: Kenji Takahashi