

JACQUELINE
ILIA ZERVOU 23A
ATHENS

Midnight Climax
Noah Barker
May 9 – June 16, 2024

Midnight Climax

1955/2024

acrylic on panel, two way mirror, décor by Maurice Sands Interiors (framed African textile, framed Toulouse Lautrec poster with black silk matt, framed floral picture, standing light, purple curtains, easel, unfinished painting) under retainer of George White, Bureau of Narcotics, expensed to MK-ULTRA Subproject 42, examined and approved by Sydney Gottlieb, Chemical Division, Central Intelligence Agency

290 cm x 240 cm x 100 cm

Midnight Climax

1955/2024

ακρυλικό σε πάνελ, καθρέφτης δύο όψεων, διακόσμηση από την Maurice Sands Interiors (Αφρικάνικο υφαντό σε κάδρο, αφίσα του Τουλούζ-Λωτρέκ με ματ μετάξι σε κάδρο, εικόνα με λουλούδια σε κάδρο, επιδαπέδιο φωτιστικό, μοβ κουρτίνες, καβαλέτο, ατελής πίνακας) υπό σύμβαση με τον George White, Γραφείο Ναρκωτικών, με έξοδα του MK-ULTRA υποπρόγραμμα 42, εξετασμένο και εγκεκριμένο από τον Sydney Gottlieb, Χημικός Τομέας, Κεντρική Υπηρεσία Πληροφοριών των ΗΠΑ

290 εκ x 240 εκ x 100 εκ