



– for English please scroll down –

Beste lezer,

Graag nodigen we je uit voor de opening van *Tough and Tender* van Dagmar Bosma. Als ode aan trans* liefde en intimiteit richt *Tough and Tender* zich op zelf-affirmatie en rouw te midden van medische *gatekeeping* in de transgenderzorg.

Hiervoor produceerde de kunstenaar een serie sculpturale *jockstraps*, teruggrijpend op zowel hun medisch-athletische origine als hun homo-erotische fetish status.

Ontwikkeld aan het eind van de 19e eeuw ter ondersteuning van de geslachtsdelen tijdens fysieke inspanning, ziekte of chirurgie, wordt de jockstrap nu voornamelijk gedragen als lingerie. Dagmar Bosma's sculpturen bevinden zich op de kruising tussen heling en erotiek; *bandage* en *bondage*. Een sensueel verband voor de pijn van ongerealiseerde verlangens, inhumane wachttijden en cis-tematische schaarste.

Dit jaar zal elke expositie zijn sporen (een soort voetnoot) achterlaten in de volgende tentoonstelling, en deze sporen bouwen op naarmate het jaar vordert. Tijdens *Tough and Tender* van Dagmar Bosma zijn dergelijke voetnoten te zien van Natalia Papaeva en Katja Mater. Daarnaast zal gedurende het jaar een tekstbijdrage van Moosje Moti Goosen dwars door onze planning heen verschijnen, haar eigen ritme volgend.

Tot binnenkort,
Manifold Books

Manifold Books # 23
Tough and Tender

Dagmar Bosma
12/05/'24-15/06/'24

Met een spoor van
de toekomstige expositie
van Natalia Papaeva

en een spoor van
de voorgaande expositie
van Katja Mater

Opening
12/05/'24, 16:00-18:00

locatie: [MAP](#)

Het huidige jaarprogramma *The Sphinx's Riddle* bevat bijdragen van Moosje Moti Goosen, Natalia Papaeva, Katja Mater, Dagmar Bosma en Philipp Gufler. Het doorlopende thema rouw en transformatie wordt vanuit een veelheid aan perspectieven benaderd, zoals rouw rondom leven en dood, medische *gatekeeping*, het verlies van je moedertaal en vergeten *queer*-geschiedenissen. In relatie tot de tentoonstellingen wordt het hele jaar door een reeks collectieve leessessies georganiseerd met curator en death doula Staci Bu Shea.

Onderschrift beeld: Dagmar Bosma. *Tough and Tender (for Valter)*. 2024. Testosteron injectiepleisters, gevonden plastic bloem, koper- en roest geverfd textiel. Foto: Sophie Bates.

Bezoek voor meer informatie onze [website](#)

Dit programma is mogelijk gemaakt door:

[Koninklijke Fabrieken Posthumus B.V.](#)

[Mondriaan Fonds](#)

[het Cultuurfonds](#)

Manifold Books, geïnitieerd door Maartje Fliervoet, is een platform dat verbindingen tussen kunst en boeken onderzoekt. Bij iedere tentoonstelling worden een aantal titels toegevoegd aan de boekcollectie (inclusief kunstenaarseditie). Manifold Books is per 11 mei 2021 een stichting geworden. De bestuursleden zijn: Arnisa Zeqo (voorzitter), Stéphanie Noach (secretaris) en Paul Domela (penningmeester).

MANIFOLD BOOKS

Kraijenhoffstraat 34
1018RL Amsterdam

NB: de ingang bevindt zich in de steeg tussen nummer 30 en 32



Dear reader,

We would like to invite you to the opening of *Tough and Tender* by Dagmar Bosma. An ode to trans* love and intimacy, *Tough and Tender* is aimed at self-affirmation and mourning amidst medical *gatekeeping* in transgender care.

To this end the artist produced a series of sculptural jockstraps, referring back to both their medical and athletic origins as well as their homoerotic fetish status. Developed in the late nineteenth century to support genitalia during physical exercise, illness or surgery, the jockstrap is now mainly worn as lingerie. Dagmar Bosma's sculptures are at the intersection of healing and eroticism; between *bandage* and *bondage*. A sensual dressing for the griefs of unrealised desire, inhumane waiting times and cis-tematic scarcity.

This year each show will leave its trace (a kind of footnote) into the next show, building up as the year unfolds. During *Tough and Tender* by Dagmar Bosma, such footnotes will be on view by Natalia Papaeva and Katja Mater. Additionally, a text contribution by Moosje Moti Goosen will appear throughout the year, traversing shows and events, following its own rhythm.

See you soon,
Manifold Books

Manifold Books #23
Tough and Tender

Dagmar Bosma
12/05/'24-15/06/'24

With a trace of
a future exhibition
by Natalia Papaeva

and a trace of
the previous exhibition
by Katja Mater

Opening
12/05/'24, 4-6pm

location: [MAP](#)

The current year programme *The Sphinx's Riddle* features contributions by Moosje Moti Goosen, Natalia Papaeva, Katja Mater, Dagmar Bosma and Philipp Gufler. The theme of mourning and transformation is approached from a multitude of perspectives, such as mourning surrounding life and death, medical *gatekeeping*, the loss of one's mother tongue and forgotten queer histories. In relation to the exhibitions, a series of collective reading sessions are organised throughout the year with curator and death doula Staci Bu Shea.

Image caption: Dagmar Bosma. *Tough and Tender (For Valter)*. 2024. Testosterone injection bandaid, gleaned plastic flower, copper and rust dyed textiles. Photo: Sophie Bates.

For more information visit our [website](#)

This programme has been made possible by:

[Koninklijke Fabrieken Posthumus B.V.](#)

[Mondriaan Fonds](#)

[Het Cultuurfonds](#)

Initiated by Maartje Fliervoet, Manifold Books is a platform that explores connections between art and books. With each exhibition a few titles are added to its book collection (all including artists' interventions). As of May 11, 2021, Manifold Books has become a foundation. Its board members are: Arnisa Zeqo (chair), Stéphanie Noach (secretary) and Paul Domela (treasurer).

MANIFOLD BOOKS

Kraijenhoffstraat 34
1018RL Amsterdam

NB: Please note: the entrance is located in the corridor between number 30 and 32



This email has been sent to [{{email}}](#). • If you no longer want to receive these emails, you can [unsubscribe here](#). • You can also [view and edit your subscription](#). • Please add info@manifoldbooks.nl to your address book to ensure our emails continue to reach your inbox.