

u – New Project Spaces

Eyrie Alzate, Jason de Haan, Nancy Lupo, Na Mira, Malcolm Mooney, Yuki Okumura, Hikari Ono, Francesca Percival, Bea Schlingelhoff, Jo-ey Tang, Cici Wu, Bruno Zhu und u

u ist teils Künstler:in, teils Gefäss – ein übertragbares persönliches Pseudonym und eine soziale Interaktion. u's *project spaces* (2018–fortlaufend) sind kleine Boxen aus durchsichtigem Packband, die als Medium für Kollaborationen mit anderen Künstler:innen und Kurator:innen dienen. Der gemeinsame Prozess wird von u eingeleitet, indem ausgewählte Kunstschaaffende einen leeren *project space* als Einladung zu einem künstlerischen Dialog, einer neuen Beziehung und oft einem fertigen Kunstwerk zugesendet bekommen. Auf diese Weise übernimmt u auch eine kuratierende Rolle, welche den Teilnehmenden eine Carte blanche in einem kleinen, aber sehr flexiblen Ausstellungsraum gibt. Dadurch werden die einzelnen Mitwirkenden in den Vordergrund gestellt, während die initiiierende Person hinter dem leicht zu übersehenden Kleinbuchstaben «u» (Kurzform für das englische Wort «you») zurücktritt. Diese kollaborative Denk- und Arbeitsweise widersetzt sich bewusst aufwändigen, kommerziellen Produktionsmechanismen und ermöglicht eine Zusammenarbeit weit über nationale Grenzen hinaus. Das Herzstück des Projekts besteht darin, das Konzept des Kuratierens um die Interessen der Künstler:innen zu erweitern und den künstlerischen Austausch zu fördern.

Für Backrooms sind neue Kollaborationen mit den oben genannten Künstler:innen entstanden. Die Präsentation fand in zwei Teilen statt.

u – New Project Spaces

Eyrie Alzate, Jason de Haan, Nancy Lupo, Na Mira, Malcolm Mooney, Yuki Okumura, Hikari Ono, Francesca Percival, Bea Schlingelhoff, Jo-ey Tang, Cici Wu, Bruno Zhu and u

u is part artist, part vessel—a transferable personal alias, and a social interaction. u's *project spaces* (2018–ongoing) are small boxes made of clear packing tape that act as a medium for collaborations with other artists and curators. u initiates the process by sending an empty project space to selected practitioners as an invitation to join an artistic dialogue, a new relationship and often a finished artwork. Thus u also performs the role of a curator by providing each participant carte blanche within an exhibition space that is small, but very flexible. As a result, the individual collaborators are foregrounded, while the initiator takes a backseat behind the easily overlooked lowercase letter 'u' (shorthand for the English word 'you'). This collaborative way of thinking and working deliberately resists elaborate, commercial production mechanisms and allows for collaborations far beyond national borders. The heart of the project is to expand the concept of curating to include the interests of artists and to promote artistic exchange.


For Backrooms, new collaborations have been initiated with the artists mentioned above. The presentation took place in two parts.

1
Yuki Okumura and u
project space 49 (white-handed switcheroo),
2024
Packing tape, found emulsion paint, and
action at Affiliate, Brussels

2
Hikari Ono and u
project space 48, 2024
Packing tape

3
Jo-ey Tang and u
project space 52, 2024
Packing tape, photo print

4
Malcolm Mooney and u
project space 51 (Open Door II), 2024
Acrylic, marker, cloth, and packing tape

5
Jason de Haan and u
project space 47 , 2024
Exhibition by Sean Morel (pottery relief) and
packing tape

6
Na Mira and u
project space 55, 2024
Laser and packing tape

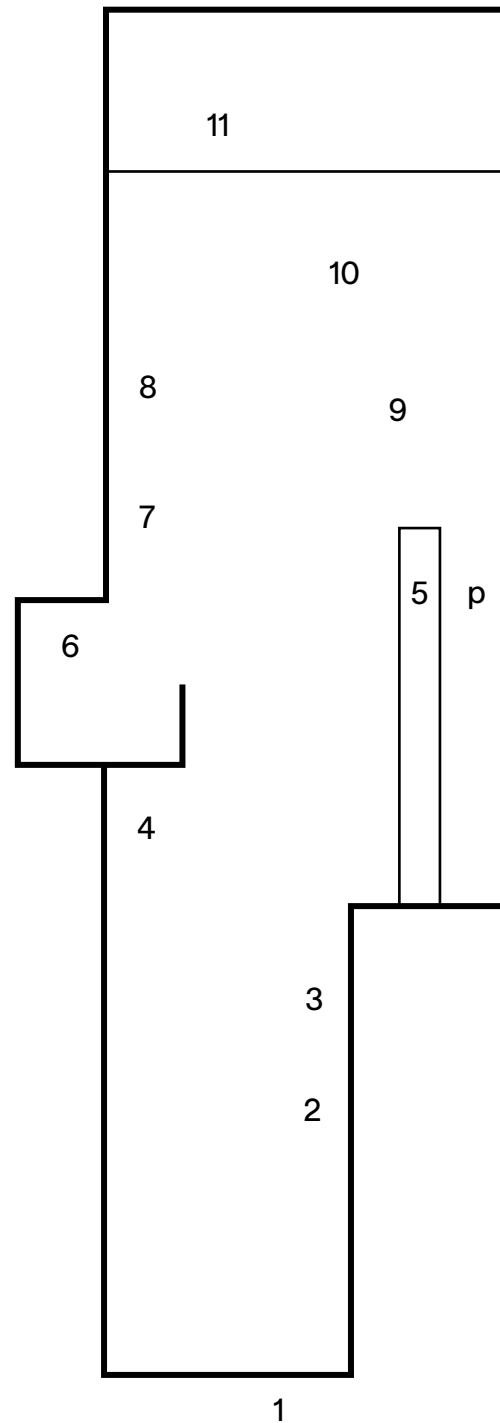
7
Eyrie Alzate and u
project space 54, 2024
Packing tape, gouache, laser print, inkjet print,
plexiglass, paper, latex paint on paper, leaf

8
Bruno Zhu and u
project space 46, 2024
Cardboard container, reflective silver film, bow,
and packing tape

9
Cici Wu and u
project space 53, 2024
Bamboo wire, mulberry paper, flour, LED light
bulb, cord, and packing tape

10
Bea Schlingelhoff and u
project space 56 (project space 59), 2024
Tough Duck Extra Strong packing tape and
Migros clear packing tape

11
Nancy Lupo and u
project space 50, 2024
Packing tape, aluminum, chocolate foil



Music

Playlist featuring track choices from all
participants and curator Otto Bonnen, 2024
(Link on the website)

p (permanent)

Rafał Skoczek & Ronja Varonier
Disciplined Graffiti, 2022
Silkscreen on plexiglass, white wall paint