



森美術館 10周年記念展 日本現代アートのいまを問う

# 【アウト・オブ・アウト】展

2013年9月21日(土)→2014年1月13日(月・祝)

© 2013 Mori Art Museum

## 出品作品リスト

List of Exhibited Works

### Hall 4

#### サイモン・フジワラ

Simon Fujiwara

岩について考える——岩について考える

*The Problem of the Rock*

—*The Problem of the Rock*

2013

コンクリートの岩、絵の具、野球帽

Concrete rock, paint, baseball cap

φ 120 cm

所蔵：太宰府天満宮、福岡

Collection: Dazaifu Tenmangu Shrine,

Fukuoka

Courtesy: TARO NASU, Tokyo

#### 荒川 医&南川史門

Arakawa Ei and Minamikawa Shimon

無題 (ごあいさつ)

*Untitled (foreword)*

2013

壁紙 | Wallpaper

450 × 772 cm

Courtesy: Taka Ishii Gallery, Tokyo

and MISAKO & ROSEN, Tokyo

#### 岩田草平×プロマイノリティ

Iwata Sohei × Prominority

珍客亭——ドキュメンタリー映像

Documentation of *Pavilion for Unexpected*

*Guests*

2013

ビデオ | Video

9分35秒 | 9 min. 35 sec.

映像制作：東 晶子

Video editing: Higashi Akiko

プロマイノリティ・メンバー：ボゴマン・キスク、

バハ・キスク、ラボン・ムルム、マイノ・トゥドゥ、

スコール・トゥドゥ、植松かおり、東 晶子、佐藤

朋子、井上優里

Prominority members: Bhagoman Kisku,

Baha Kisku, Raban Murmu, Maino Tudu,

Sukul Tudu, Uematsu Kaori, Higashi Akiko,

Sato Tomoko, Inoue Yuri

### Gallery 6

#### 小林史子

Kobayashi Fumiko

トラベリング；ノー・リターン

*Traveling; no return*

2009

ラムダプリント、アクリル

Lambda print mounted on acrylic

70 × 70 cm (各、2点組 | each, set of 2)

1000の足とはじまりの果実

*1000 Legs, Cultivating Fruits*

2013

六本木ヒルズ周辺と私の身の回りから収集してき

た椅子と服

Chairs and clothes corrected from around

Roppongi Hills and my house

600 × 600 × 190 cm

#### サイモン・フジワラ

Simon Fujiwara

岩について考える——時間について考える

*The Problem of Time*

—*The Problem of the Rock*

2013

コンクリートの岩、水性絵の具

Concrete rock, water based paint

φ 120 cm

所蔵：太宰府天満宮、福岡

Collection: Dazaifu Tenmangu Shrine,

Fukuoka

Courtesy: TARO NASU, Tokyo

#### 風間サチコ

Kazama Sachiko

人外交差点

*Nonhuman Crossing*

2013

木版画／油性インク、和紙、木製パネル

Woodcut print / oil ink, Japanese paper,

wood panel

180 × 360 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

無防備要塞

*Defenseless Fort*

2013

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

45.5 × 65.2 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

移行係数

*Transfer Factors*

2013

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

45.5 × 65.2 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

幽体離脱

*Astral Projection*

2013

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

45.5 × 65.2 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

捕食者

*Predator*

2013

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

65.2 × 45.5 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

ウォーター？

*Water?*

2013

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

65.2 × 45.5 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

スピーディ、スローリー

*SPEEDI-SLOWLY*

2013

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

65.2 × 45.5 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

獄門核分裂 235

*Prison NUKE FISSION 235*

2012

木版画／墨、和紙、木製パネル

Woodcut print / sumi ink, Japanese paper,

wood panel

181 × 120 cm

所蔵：森美術館、東京

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 赤瀬川原平

Akasegawa Genpei

櫻画報 第7号 ハナサカザゲイ 三

*Sakura Illustrated, issue 7, Hanasaka Jijji 3*

1970  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.2 × 19.8 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

桜画報 第8号 ハナサカヂヂイ 四-1  
*Sakura Illustrated, issue 8, Hanasaka Jijii 4-1*  
 1970  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.2 × 19.8 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

桜画報 第8号 ハナサカヂヂイ 四-2  
*Sakura Illustrated, issue 8, Hanasaka Jijii 4-2*  
 1970  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.2 × 19.8 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

桜画報 第23号 花嵐 1  
*Sakura Illustrated, issue 23, Hana Arashi 1*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.2 × 19.8 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

桜画報 第23号 花嵐 2  
*Sakura Illustrated, issue 23, Hana Arashi 2*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.2 × 19.8 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

桜画報 1971 三里塚版  
*Sakura Illustrated, 1971, Sanri Zuka Edition*  
 1971  
 ポスター | Poster  
 101.9 × 72.7 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

現代論壇考 1  
*Thoughts on Contemporary World of Criticism 1*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.5 × 19.9 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

現代論壇考 2  
*Thoughts on Contemporary World of Criticism 2*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.5 × 39.7 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

現代論壇考 3  
*Thoughts on Contemporary World of Criticism 3*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.5 × 39.7 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

現代論壇考 4  
*Thoughts on Contemporary World of Criticism 4*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.5 × 39.7 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

現代論壇考 5  
*Thoughts on Contemporary World of Criticism 5*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 27.5 × 19.9 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

略式桜画報 金湯機関 現金風呂幕の内  
*Sakura Illustrated Simplified Edition, Institute of Flowing Cash, Box Lunch of Cash Bath*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 24.5 × 17 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

マネキウマ  
*Beckoning Horse*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 23.5 × 23.5 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

宮武外骨肖像と馬オヤジと泰平くん  
*Taihei, Uncle Horse and the Portrait of Miyatake Gaikotsu*  
 1971  
 インク、紙 | Ink on paper  
 25.5 × 18 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

警察バンザイ  
*Bravo to the Police*  
 1972  
 インク、紙 | Ink on paper  
 21 × 18 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

皇紀二千六百三十二年大日本民主帝国論壇地図  
*The Map of Democratic Empire of Great Japan in year of 2632 in Imperial Era*  
 1973  
 ポスター | Poster  
 71.5 × 49.4 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

大日本民主帝国クリーンアップ机上作戦監視図  
*The Image of the Armchair Theory for Clean-up Operation in Democratic Empire of Great Japan*  
 1977  
 インク、紙 | Ink on paper  
 56.7 × 78.7 cm  
 Courtesy: SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

---

**中村 宏**  
**Nakamura Hiroshi**

島  
*Island*  
 1956  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 130 × 162 cm  
 所蔵：浜松市美術館、静岡  
 Collection: Hamamatsu Municipal Museum of Art, Shizuoka

基地  
*The Base*  
 1957  
 油彩、合板 | Oil on plywood  
 92 × 175 cm  
 所蔵：東京国立近代美術館  
 Collection: The National Museum of Modern Art, Tokyo

聖火千里行  
*The Sacred Fire Relay*  
 1964  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 130 × 162 cm  
 所蔵：高松市美術館、香川  
 Collection: Takamatsu City Museum of Art, Kagawa

観光独裁  
*Dictatorship of Sightseeing*  
 1965  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 130.3 × 162.1 cm  
 所蔵：青森県立美術館  
 Collection: Aomori Museum of Art

---

**小泉明郎**  
**Koizumi Meiro**

最後の詩  
*Death Poem for a City*  
 2013  
 2チャンネル・ビデオ・インスタレーション  
 2-channel video installation  
 19分10秒 | 19 min. 10 sec.  
 Courtesy: Annet Gelink Gallery, Amsterdam

---

**丹羽良徳**  
**Niwa Yoshinori**

ルーマニアで社会主義者を胸上げする  
*Tossing Socialists in the Air in Romania*  
 2010  
 ビデオ、テキスト | Video, text  
 29分9秒 | 29 min. 9 sec.  
 Courtesy: Ai Kowada Gallery, Tokyo

日本共産党にカール・マルクスを掲げるように提案する  
*Proposing to Hold up Karl Marx to Japanese Communist Party*  
 2013  
 2面マルチ・ビデオ・プロジェクション、大型拡声器、旗、垂れ幕、パネル  
 2-channel multi video projection, loud speakers, flag, banner, panel  
 18分2秒 | 18 min. 2 sec.  
 Courtesy: Ai Kowada Gallery, Tokyo

25.2 × 19.3 cm  
 2012年1月16日、新田川、南相馬市  
*January 16, 2012. Nitta river, Minamisoma, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm  
 2012年1月17日、南相馬市鹿島区  
*January 17, 2012. Kashima-ku, Minamisoma, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm  
 2013年3月12日、常円寺住職・阿部光裕と私有地に集められた放射性廃棄物、福島市山口  
*March 12, 2013. Abe Koyu, Chief Priest of Joen Temple, and Collected Barrels of Radioactive Waste in His Private Property, Yamaguchi, Fukushima*  
 2013  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

**新井 卓**  
**Arai Takashi**

「Here and There — 明日の島」シリーズより  
 From the series *Here and There — Ashita no Shima*

2012年1月17日、  
 農家の人々、南相馬市鹿島区小島田  
*January 17, 2012. Farmers at Work, Oshimada, Kashima-ku, Minamisoma, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm  
 2012年1月19日、  
 安斎徹、仮設住宅、伊達市伏黒  
*January 19, 2012. Anzai Toru at his Temporary Housing, Fushiguro, Date, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

「EXPOSED IN A HUNDRED SUNS / 百の太陽に灼かれて」シリーズより  
 From the series *EXPOSED IN A HUNDRED SUNS*

2012年5月13日、ミサコの被爆ピアノ、第五福竜丸展示館  
*May 13, 2012. Misako's Hibaku Piano (Piano Bombed and Exposed to the Radiation in the Atomic Bombing of Hiroshima in 1945), Daigo Fukuryu Maru Exhibition Hall, Tokyo*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm  
 所蔵：空蓮房コレクション、東京  
 Collection: Kurenboh, Tokyo

2011年4月25日、三春滝桜 No. 2  
*April 25, 2011. Miharu No. 2*  
 2011  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2011年7月25日、放射性のヤマユリ、飯舘村長泥  
*July 25, 2011. Radioactive Lilies, Nagadoro, Iitate Village, Fukushima*  
 2011  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2011年12月23日、野良犬、南相馬市原町区雫  
*December 23, 2011. A Stray Dog, Shidoke, Haramachi-ku, Minamisoma, Fukushima*  
 2011  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2012年1月20日、野焼き、相馬市瀬庭  
*January 20, 2012. Farmers Burning off Rice Field, Osoniwa, Soma, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2012年12月12日、  
 第五福竜丸元乗組員・大石又七 No. 1  
*December 12, 2012. Oishi Matashichi, a Former Crew of Daigo Fukuryu Maru, No. 1*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2012年1月10日、  
 漁師、遠藤定昭、斗蔵満、相馬市松川浦  
*January 10, 2012. Fishermen at Work, Endo Sadaaki and Tokura Mitsuru, Matsukawaura, Soma, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2012年2月19日、  
 阿部久美子、阿部百恵、福島市  
*February 19, 2012. Abe Kumiko and Abe Momoe, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

第五福竜丸の多焦点モニュメント  
*A Multiple Monument from Daigo Fukuryu Maru*  
 2013  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 106 × 198 cm

2012年1月10日、  
 ファミリーマート、相馬市松川浦  
*January 10, 2012. FamilyMart, Matsukawaura, Soma, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

2012年5月25日、  
 除染のため表皮が剥がれた柿の木、月舘  
*May 25, 2012. Persimmon Trees with Those Skins Stripped Away for Trial Decontamination, Tsukidate, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 25.2 × 19.3 cm

偽モニュメント No. 2、2013年4月6日、ニューメキシコ州ホワイトサンズ・ミサイル実験場、トリニティ・サイト  
*Faux Monument No. 2, April 6, 2013. Trinity Site, White Sands Missile Range, New Mexico.*  
 2013  
 銀板写真 | Daguerreotype  
 12 × 53 cm

2012年1月12日、検問所、川内村  
*January 12, 2012. Check Point, Kawauchi Village, Fukushima*  
 2012  
 銀板写真 | Daguerreotype

2012年6月27日、渡部克彦、漁船の修理、南相馬市鹿島区海老  
*June 27, 2012. Watabe Katsuhiko, Repairing Fishing Boats, Ebi, Kashima-ku, Minamisoma, Fukushima*  
 2012

Hall **3**

千葉正也  
**Chiba Masaya**

再会  
*Re-visiting*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 225 × 315 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

《再会》の補足として、マンガ『ゆみこ』  
*As afterthought of Re-visiting, Yumiko the comic*  
 2009-2013  
 印刷物 | Printed matter  
 14.8 × 21 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

大自然 #2  
*great nature #2*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 88 × 143 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

2013年のパワフルヤングボーイ  
*Powerful Young Boy at 2013*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 274 × 225 cm (2点組 | set of 2)  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

おーいの音 山の中  
*Sound of Ohiii In the Mountain*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 115.1 × 145.4 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

おーいの音 月と太陽に向かって  
*Sound of Ohiii Into the Moon and the Sun*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 97.7 × 121 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

タートルズ・ライフ #4 (お前は呪われていない)  
*Turtle's Life #4 You are not haunted*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 134 × 92.7 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #1  
*Painting of Golden Hoop and Fire #1*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 12 × 25.3 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #2  
*Painting of Golden Hoop and Fire #2*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 17 × 21 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #3  
*Painting of Golden Hoop and Fire #3*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 13.7 × 21.7 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #4  
*Painting of Golden Hoop and Fire #4*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 16.8 × 21 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #5  
*Painting of Golden Hoop and Fire #5*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 13 × 21.7 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #6  
*Painting of Golden Hoop and Fire #6*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 17.4 × 22.7 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

金の輪と火の絵 #7  
*Painting of Golden Hoop and Fire #7*  
 2013  
 油彩、キャンバス | Oil on canvas  
 15.5 × 20.8 cm  
 Courtesy: ShugoArts, Tokyo

**中村裕太**  
**Nakamura Yuta**

豆腐と油揚げ  
*Tofu and Aburaage*  
 2009 / 2013  
 タイル | Tile  
 826 × 253 × 0.7 cm, 857 × 274 × 0.7 cm,  
 80 × 60 × 6.2 cm

資料: 『第三期第五集 改良和風便所』、『建築写真類聚』 洪洋社、1922年 / 谷崎潤一郎『鶺鴒籠雑纂』 日本評論社、1936年  
 Reference: "Reformed Japanese Toilet, 3rd season Vol. 5," *Kenchiku shashin ruiju* (Architecture Photography Collection), Koyosha, 1922 / Tanizaki Junichiro, "Junitsuro Zassan," Nippon Hyoron Sha, 1936

**サイモン・フジワラ**  
**Simon Fujiwara**

岩について考える——信仰について考える  
*The Problem of Faith—The Problem of the Rock*  
 2013  
 コンクリートの岩、絵の具、アルミニウム製の松

葉杖  
 Concrete rock, paint, aluminum walking stick  
 φ 120 cm  
 所蔵: 太宰府天満宮、福岡  
 Collection: Dazaifu Tenmangu Shrine, Fukuoka  
 Courtesy: TARO NASU, Tokyo

Gallery **5**

**柳 幸典**  
**Yanagi Yukinori**

ユーラシア  
*Eurasia*  
 2000-2001  
 蟻、着色された砂、プラスチック・ボックス、プラスチック・チューブ、プラスチック・パイプ  
 Ant, colored sand, plastic box, plastic tube and plastic pipe  
 235 × 594.5 cm (each panel: 25 × 36.5 cm, 7 × 13 cm = 91 pieces)  
 Courtesy: ART BASE MOMOSHIMA, Hiroshima

ユーラシア  
*Eurasia*  
 2000-2001  
 ビデオ | Video  
 60分 (ループ) | 60 min. (loop)  
 Courtesy: ART BASE MOMOSHIMA, Hiroshima

犬島プロジェクト  
*INUJIMA PROJECT*  
 1995-2000  
 瀬戸内海海図、コンセプト・ドローイング、模型、映像によるインスタレーション  
 Installation with chart of Seto Inland Sea, concept drawings, models and videos  
 サイズ可変 | Dimensions variable  
 Courtesy: ART BASE MOMOSHIMA, Hiroshima and Miyake Fine Art, Tokyo

小佐木島プロジェクト  
*KOSAGIJIMA BIO- Isle Project*  
 2010-  
 瀬戸内海海図、コンセプト・ドローイング  
 Installation with Chart of Seto Inland Sea, concept drawings  
 サイズ可変 | Dimensions variable  
 Courtesy: ART BASE MOMOSHIMA, Hiroshima & Puequ Sato-Umi Foundation, Hiroshima

百島プロジェクト  
*ART BASE MOMOSHIMA*  
 2010-  
 瀬戸内海海図、コンセプト・ドローイング  
 Installation with Chart of Seto Inland Sea, concept drawings  
 サイズ可変 | Dimensions variable  
 Courtesy: ART BASE MOMOSHIMA, Hiroshima

Gallery **4**

**高坂正人**  
Takasaka Masato

ポスト・ポスト・構成ジャム (黙れ! できるのはわかっているんだ!!!...) 1度、2度、3度  
*Post-Post-structural Jam (Shut Up! We Know You can Play!!!...) once, twice, three times*  
2012  
アーカイバル・デジタルプリント、雑誌 (1991年から2005年に作家が収蔵したもの)  
Archival digital print, magazine pages from the artist's collection, 1991–2005  
118.9 × 94.1 cm (各、14点組 | each, set of 14)

すべてが常にすでにそうありたいと思っている事のある提案のモデル スタジオ・マサトテクチャー ミュージアム・オブ・ファウンド・リフラクション 1994-2013 © プロダクトピアへの永劫回帰—ほとんどすべてのものは1度、2度、3度 (4分割)…六本木クロッシング 2013 リミックス  
*Another Propositional Model for the Everything Always Already-made Wannabe Studio Masatotechnures Museum of Found Refractions 1994-2013 @eternal return to productopia—almost everything all at once, twice, three times (in four parts…RX2013 remix)*  
2013  
ミクスト・メディア、スチレンボード、ファウンド・オブジェクト、角材、MDF、ライトボックス  
Mixed media, foam-core board, found objects, structural pine, MDF, light box  
100 × 120 × 2 cm

**遠藤一郎**  
Endo Ichiro

いっせへの～せ  
*ALL TOGETHER NOW*  
2012  
タイプCプリント、アルミ板  
Type C-print mounted on aluminum board  
59.4 × 84.1 cm  
Courtesy: island Japan, Tokyo

→ ARIGATO →  
2012  
ラムダプリント、アルミ板  
Lambda print mounted on aluminum board  
10.3 × 14.56 cm  
Courtesy: island Japan, Tokyo

未来へ丸 (模型)  
*Model of Go for Future Ship*  
2013  
ミクスト・メディア | Mixed media  
350 × 800 × 600 cm

レインボー・ジャパン・プロジェクト1 [いっせへの～せ]

*RAINBOW JAPAN PROJECT 1 "ALL TOGETHER NOW"*  
2013  
ビデオ | Video  
18分49秒 | 18 min. 49 sec.  
編集: 森 健宣  
Editing: Mori Takenobu

レインボー・ジャパン・プロジェクト2 [→ ARIGATO →]  
*RAINBOW JAPAN PROJECT 2 "→ ARIGATO →"*  
2013  
ビデオ | Video  
46分35秒 | 46 min. 35 sec.  
映像編集: 森 健宣  
Editing: Mori Takenobu

**荒川 医&南川史門**  
Arakawa Ei and Minamikawa Shimon

パリス・アダプテッド・ホームランド  
*PARIS ADAPTED HOMELAND*  
2013  
ミクスト・メディア | Mixed media  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Courtesy: Archives of Simon Hantai, Taka Ishii Gallery, Tokyo and MISAKO & ROSEN, Tokyo

**南川史門**  
Minamikawa Shimon

質問  
*Question*  
1999  
アクリル、キャンバス、パネル  
Acrylic on canvas on panel  
102.5 × 73 cm  
Courtesy: MISAKO & ROSEN, Tokyo

5  
2000  
油彩、綿布 | Oil on cotton cloth  
90 × 90 cm  
Courtesy: MISAKO & ROSEN, Tokyo

ブラックボード  
*Blackboard*  
2000  
アクリル、キャンバス、パネル  
Acrylic on canvas on panel  
102.5 × 73 cm  
Courtesy: MISAKO & ROSEN, Tokyo

窓  
*Window*  
2000  
アクリル、キャンバス、パネル  
Acrylic on canvas on panel  
66.5 × 82.7 cm  
Courtesy: MISAKO & ROSEN, Tokyo

はさみ  
*Scissors*  
2002  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
61 × 61 cm  
Courtesy: MISAKO & ROSEN, Tokyo

4つの絵画と自立するための脚  
*4 paintings, two legs*  
2012  
水性塗料、板 | Water paint on board  
197 × 463.7 cm  
Courtesy: MISAKO & ROSEN, Tokyo

**奥村雄樹**  
Okumura Yuki

高橋尚愛: ワイド・ホワイト・スペース (1967年のアントワープ) からウィールズ現代美術センターのプロジェクト・ルーム (2013年のブリュッセル) へ  
*Takahashi Hisachika: From Wide White Space, Antwerp, 1967 to Project Room, Wiels Contemporary Art Centre, Brussels, 2013*

2013  
タイプCプリント (撮影とプリント: 松代章吾)、ポスター (オフセットプリントにシルクスクリーン | デザイン: 高橋尚愛、1966 | 追加されたタイプグラフィ: アニー・デ・デッカーとベヤント・ロハウス、1967、および奥村雄樹とロジャー・ファンダエル、2013)、HDビデオ (撮影: 松代章吾、ネダ・フィルフォヴァ、フランセス・ホーン)、資料 (紙にレーザープリント)  
Type C-print (photographed and printed by Matsushiro Shogo), silkscreen on off-set print (designed by Takahashi Hisachika in 1966 with additional typography by Anny de Decker and Bernd Lohaus in 1967 and by Okumura Yuki and Roger Vandaele in 2013), HD video (filmed by Matsushiro Shogo and Neda Firfova and Frances Horn), referential materials (laser print on paper)  
17.2 × 25.5 cm, 25.5 × 18.7 cm (写真プリント | Photographic print)  
43.7 × 32.3 cm (ポスター | Poster)  
11分40秒 (HDビデオ) | 11 min. 40 sec. (HD video)  
サイズ可変 (資料) | Dimensions variable (Reference material)

**田島美加**  
Tajima Mika

無題  
*Untitled*  
2007  
シルクスクリーン、銀箔、羊革、鋳  
Silkscreen and silver leaf on lambskin leather, copper tacks  
101.6 × 76.2 cm

ホワイト・アウト／分裂

*White Out / Disunite*

2007

キャンバス、アクリル、合板、シルクスクリーン、紙、ピン

Canvas, acrylic, plywood, silkscreen, paper, pins

137.5 × 121.3 × 9 cm

誤った期待

*False Expectations*

2008

キャンバス、アクリル、合板、シルクスクリーン、紙、ピン

Canvas, acrylic, birch plywood, silkscreen, paper, pins

181.6 × 119 × 9 cm

/ (IV)

2008

アルミミラー、合板、シルクスクリーン

Mirrored aluminum, birch plywood, silkscreen

182.9 × 2 × 74.6 cm

アド・ホック #2

*Ad Hoc #2*

2008

化粧板、合板、アルミミラー

Formica, plywood, and mirrored aluminum

61 × 92 × 2.5 cm

アド・ホック #3

*Ad Hoc #3*

2008

化粧板、合板、アルミミラー

Formica, plywood, and mirrored aluminum

61 × 92 × 2.5 cm

アド・ホック #9

*Ad Hoc #9*

2008

化粧板、合板、アルミミラー

Formica, plywood, and mirrored aluminum

61 × 92 × 2.5 cm

今日はドレスリハーサルではない

(ジュディス・バトラー)

*Today is Not a Dress Rehearsal (Judith*

*Butler)*

2008

ビデオ | Video

22分 28秒 | 22 min. 28 sec.

エキストラ (東京)

*The Extras (Tokyo)*

2013

ミクスト・メディア・インスタレーション (木、絨毯、モニター、作品から構成される)

Mixed media installation (consists of wood, industrial carpet, video monitor and the works)

サイズ可変 | Dimensions variable

ピュア・フィットネス

*Pure Fitness*

2013

壁紙 | Wallpaper

300 × 2025 cm

ファニチャー・アート (クアラルンプール)

*Furniture Art (Kuala Lumpur)*

2013

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

84 × 109 cm

ファニチャー・アート (グアナフアト)

*Furniture Art (Guanajuato)*

2013

84 × 109 cm

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

ファニチャー・アート (フェルミニ・ヴェール)

*Furniture Art (Firminy Vert)*

2013

84 × 109 cm

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

ファニチャー・アート (アーメダバード)

*Furniture Art (Ahmadabad)*

2013

84 × 109 cm

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

ファニチャー・アート (ダナン)

*Furniture Art (Da Nang)*

2013

84 × 109 cm

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

ファニチャー・アート (名古屋)

*Furniture Art (Nagoya)*

2013

84 × 109 cm

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

ファニチャー・アート (バイア・デ・コチーノス)

*Furniture Art (Bahia de Cochinos)*

2013

84 × 109 cm

熱成形プラスチック、スプレー・エナメル

Thermoformed acrylic, spray enamel

ル・コルビュジェ

*Le Corbusier*

手相

*Lignes de la main*

1930

油彩、キャンバス | Oil on canvas

120 × 97 × 3.5 cm

所蔵：森アートコレクション

Collection: Mori Art Collection

建築、都市計画

*ARCHITECTURE 21 L'architecture, l'urbanisme*

Undated (1942)

インク、紙 | Ink on paper

27 × 21 cm

所蔵：森アートコレクション

Collection: Mori Art Collection

モデュロール

*Modulor*

1950

版画 | Poster

82.3 × 54.1 × 3.9 cm

所蔵：森アートコレクション

Collection: Mori Art Collection

思うままに動く綱

*Line Corde Pour Pendre ce que L'on Voudra*

1963

紙、パステル、インク、コラージュ

Pastel, ink, collage on paper

94 × 72cm

所蔵：森アートコレクション

Collection: Mori Art Collection

4つのエナメル絵画

*4 Enamel paintings*

制作年不詳 | Date unknown

エナメル塗料、スチール板

Enamel paint on steel plate

131.5 × 111.7 × 4.2 cm

所蔵：森アートコレクション

Collection: Mori Art Collection

森 千裕

*Mori Chihiro*

人間とムササビ

*Human and Giant Flying Squirrels*

2013

ニス、インクジェットプリント、木製パネル

Varnish, inkjet print, wood panel

120 × 180 cm

12 糾弾

*12 Baseball Teams / 12 Condemnations*

2013

ニス、インクジェットプリント、木製パネル

Varnish, inkjet print, wood panel

サイズ可変 | Dimensions variable

肉の変形術 (膝の皿)

*Transformation technique of the flesh*

(*Patella*)

2013

水彩、グワッシュ、鉛筆、紙、木製パネル

Watercolor, gouache, pencil, paper, wood panel

100 × 140 cm

グリーン・ジャーニー (サムワン・イン・マイ・ルーム)  
*Green Journey (Someone in My Room)*  
 2013

100 × 140 cm  
 水彩、アクリル、フェルトペン、インク、鉛筆、紙、  
 木製パネル  
 Watercolor, acrylic, felt-tip pen, ink and  
 pencil on paper mounted on wood panel

0kHz (球場)  
*0kHz (Baseball stadium)*  
 2013

墨、鉛筆、インク、麻紙、木製パネル  
 Sumi ink, pencil and ink on Japanese hemp  
 paper mounted on wood panel  
 160 × 160 cm

粉末予想  
*Powder Prediction*  
 2013

鉛筆、グワッシュ、フェルトペン、ケント紙、木  
 製パネル  
 Pencil, gouache and felt-tip pen on Kent  
 paper mounted on wood panel  
 80 × 113 cm

六大学の墓  
*Cemeteries of Six Famous Universities*  
 2013

FRP、ウレタン塗装、樹脂  
 FRP, urethane paint, wood resin  
 100 × 120 × 120 cm

無題  
*Untitled*  
 2013  
 ヘルメット、プロジェクター、アニメーション  
 DVD  
 Helmet, projector, animation DVD  
 サイズ可変 | Dimensions variable

アクシデンツ (レントゲン)  
*Accidents (Roentgen)*  
 2013  
 写真、レントゲン用シャウカステン  
 Photograph on Schaukasten  
 170 × 120 × 50 cm

アクシデンツ (レントゲン)  
*Accidents (Roentgen)*  
 2013  
 写真、レントゲン用シャウカステン  
 Photograph on Schaukasten  
 54 × 78 × 9 cm

## Hall 2

アキラ・アキラ  
 Akira Akira

スピルバーグ (黒) No. 3  
*Spillberg (black) No. 3*  
 2010

自動車用塗料、ポリウレタン樹脂  
 Automotive paint on polyurethane resin  
 88 × 51 × 4 cm

無人島  
*Desert Island*  
 2013  
 銅、真鍮、ステンレス鋼、照明器具、LED 照明、  
 スチレン樹脂、アクリル、ミクスト・メディア  
 Waterjet-cut copper, brass, stainless steel,  
 light fixture, LED lights, polystyrene, Perspex  
 and mixed media  
 サイズ可変 | Dimensions variable

サイモン・フジワラ  
 Simon Fujiwara

岩について考える  
*The Problem of the Rock*  
 2013  
 インスタレーション | Installation  
 ミクスト・メディア | Mixed media  
 所蔵 : 太宰府天満宮、福岡  
 Collection: Dazaifu Tenmangu Shrine,  
 Fukuoka  
 Courtesy: TARO NASU, Tokyo

岩について考える  
*The Problem of the Rock*  
 2013  
 ビデオ | Video  
 36分 (レクチャー) | 36 min. (lecture)  
 19分 (境内パフォーマンス) | 19 min.  
 (performance in the shrine)

岩について考える—歴史について考える  
*The Problem of History—The Problem of the  
 Rock*  
 2013  
 ブロンズ、絵の具 | Bronze, paint  
 78 × 57 × 56 cm  
 Courtesy: TARO NASU, Tokyo

## Gallery 3

朝海陽子  
 Asakai Yoko

「パッセージ」シリーズより  
 From the series *Passage*

西の風 2m  
*West wind 2m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

南の風 0m  
*South wind 0m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print

45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

北の風 0m  
*North wind 0m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

北東の風 3m  
*Northeast wind 3m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

南西の風 1m  
*Southwest wind 1m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

北西の風 6m  
*Northwest wind 6m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

東の風 2m  
*East wind 2m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

南東の風 --m  
*Southeast wind --m*  
 2011  
 タイプCプリント | Type C-print  
 45.3 × 56 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

「ペース」シリーズより  
 From the series *pace*

12.7 大潮  
*12.7 spring tide*  
 2013  
 ラムダプリント | Lambda print  
 22.65 × 34 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

13.7 大潮  
*13.7 spring tide*  
 2013  
 ラムダプリント | Lambda print  
 22.65 × 34 cm  
 Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

14.7 大潮  
*14.7 spring tide*  
 2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

13.7 大潮  
13.7 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

15.7 大潮 (満月)  
15.7 *spring tide (full moon)*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

12.7 大潮  
12.7 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

14.7 大潮  
14.7 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

11.3 中潮  
11.3 *half tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

27.8 大潮  
27.8 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

14.7 大潮  
14.7 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

6.7 小潮  
6.7 *neap tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

15.7 大潮 (満月)  
15.7 *spring tide (full moon)*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm

Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

25.7 中潮  
25.7 *half tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

25.7 中潮  
25.7 *half tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

12.7 大潮  
12.7 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

15.7 大潮 (満月)  
15.7 *spring tide (full moon)*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

11.3 若潮  
11.3 *wakashio*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

12.7 大潮  
12.7 *spring tide*  
2013

ラムダプリント | Lambda print  
22.65 × 34 cm  
Courtesy: Mujin-to Production, Tokyo

**泉 太郎**  
Izumi Taro

キャラメル  
Caramel  
2013

ビデオ・インスタレーション  
Video installation  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Video editing: Travis Klose  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

ヤマイモ  
Yam  
2013

ミクスト・メディア | Mixed media  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

腸詰め (底無しガラス)  
Sausage (Glass without a Bottom)  
2013  
ミクスト・メディア | Mixed media  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

**金氏徹平**  
Kaneuji Teppei

ゴースト・イン・ザ・リキッドルーム  
(レンチキュラー) #1  
Ghost in the Liquid Room (lenticular) #1  
2012  
レンチキュラーフィルム、光反射紙、木製パネル  
Lenticular films and light reflecting papers on wood panel  
180 × 180 cm  
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

ゴースト・イン・ザ・リキッドルーム  
(レンチキュラー) #2  
Ghost in the Liquid Room (lenticular) #2  
2012  
レンチキュラーフィルム、光反射紙、木製パネル  
Lenticular films and light reflecting papers on wood panel  
74.5 × 75 cm  
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

ゴースト・イン・ザ・リキッドルーム  
(レンチキュラー) #3  
Ghost in the Liquid Room (lenticular) #3  
2012  
レンチキュラーフィルム、光反射紙、木製パネル  
Lenticular films and light reflecting papers on wood panel  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

エターナル (木目のパターン) #3  
Eternal (pattern of wood grain) #3  
2013  
壁紙、インクジェットプリント、ウレタン塗料、木製パネル  
Wallpaper, inkjet print, urethane painting on wood panel  
62 × 69 cm, 48 × 46 cm (2点組 | set of 2)  
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

エターナル (木目のパターン) #4  
Eternal (pattern of wood grain) #4  
2013  
壁紙、インクジェットプリント、ウレタン塗料、木製パネル  
Wallpaper, inkjet print, urethane painting on wood panel  
170 × 80 cm, 80 × 80 cm, 70 × 50 cm  
(3点組 | set of 3)  
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

モデル・オブ・サムシング  
Model of Something  
2013



油性インク、アクリル板  
Oil based ink, acrylic panel  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

**笹本 晃**  
Sasamoto Aki

耳の奥  
Inner ear  
2013  
コンクリート、木、家具、皿、タンカード、フォーク、鉄、プラスチックの球体、照明器具、下着、モニター、DVD、他  
Concrete, wood, used furniture, plates, tankards, forks, steel, poly globes, lighting fixtures, underwear, monitor, DVD, etc.  
1080 × 270 cm  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

**下道基行**  
Shitamichi Motoyuki

「戦争のかたち」シリーズより  
From the series *Remnants*

農業倉庫 (掩体壕/大分県宇佐市)  
*Farmers Shed (hunger / Usa, Oita)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

駐車場 (砲台/東京都葛飾区)  
*Parking (fort / Katsushika, Tokyo)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

ベンチ (砲台/東京都千代田区)  
*Park Bench (fort / Chiyoda, Tokyo)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

農作業場 (掩体壕/大阪府八尾市)  
*Farmers Shed (hunger / Yao, Osaka)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

看板 (掩体壕/北海道網走市)  
*Billboard (hunger / Abashiri, Hokkaido)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

博物館 (掩体壕/台湾宜蘭県)  
*Historical Museum (hunger / Yilan, Taiwan)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

猿山 (砲台/神奈川県逗子市)  
*Monkey Mountain (fort / Zushi, Kanagawa)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

住宅 (砲台/大阪府東淀川区)  
*House (fort / Higashi Yodogawa, Osaka)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

台座 (砲台/兵庫県尼崎市)  
*Pedestal (fort / Amagasaki, Hyogo)*  
2001-2005 / 2012  
ラムダプリント | Lambda print  
103 × 130 cm  
所蔵: 広島市現代美術館  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

Re-Fort PROJECT 6 (軍事廃墟再利用計画 6)  
——海を眺める方法 (竜飛崎海軍望楼跡、東京湾要塞剣崎砲台跡)  
*Re-Fort PROJECT 6—How to Look Over the Sea (Tappizaki military watchtower, Tokyo bay Anti-aircraft gun)*  
2013  
ミクスト・メディア | Mixed media  
サイズ可変 | Dimensions variable

**流井幸治**  
Ryui Koji

ソウル・コレクター (上流社会)  
*Soul Collector (High Society)*  
2010

木材、MDF、ポスター、目止め材  
Timber, MDF, paper poster, wood filler  
サイズ可変 | Dimensions variable  
所蔵: 作家、サラ・コッティエ・ギャラリー、シドニー  
Collection: Artist and Sarah Cottier Gallery, Sydney

特別なアレンジ又は約束事 #2  
*Special Arrangement #2*  
2010  
塗装した藤椅子、ポリエステルコーティングしたワイヤー  
Painted cane stool, poly-coated wire  
117 × 40 × 40 cm  
所蔵: 作家、サラ・コッティエ・ギャラリー、シドニー  
Collection: Artist and Sarah Cottier Gallery, Sydney

ハブ・ア・ナイス・デイ  
(地平線、無題、パチエラズ、鏡、顔文字)  
*HAVE A NICE DAY (Horizon, Untitled, Bachelors, Mirror, Emoticon)*  
2013  
亜鉛メッキ鋼、粘土、化繊バッグ、ポリエステルコーティングしたワイヤー、ファウンド・オブジェクト  
Galvanised steel, unfired clay, polyethylene bags, poly-coated wire, found objects  
サイズ可変 | Dimensions variable  
所蔵: 作家、サラ・コッティエ・ギャラリー、シドニー  
Collection: Artist and Sarah Cottier Gallery, Sydney

**中平卓馬**  
Nakahira Takuma

無題  
*Untitled*  
2006-2011  
タイプCプリント | Type C-print  
90 × 60 cm (各、48点 | each, 48 photographs)  
展示構成: オシリス  
Selection and Arrangement by Osiris

Hall **1**

**満田晴穂**  
Mitsuta Haruo

円寂  
*Enjaku*  
2013  
銅、真鍮、ブロンズ、標本瓶  
Copper, brass, bronze, specimen bottle  
28 × 28 × 50 cm  
Courtesy: Röntgenwerke AG, Tokyo

幽明  
*Yumei*  
2013

銅、赤銅、真鍮  
Copper, Gold-copper alloy, brass  
30 × 30 × 100 cm  
Courtesy: Röntgenwerke AG, Tokyo

## Gallery 2

### 菅 木志雄 Suga Kishio

界律  
*Spacing Order*  
1974 / 2006  
ゼラチンシルバークプリント  
Gelatin silver print  
90 × 60 cm (各、5点 | each,  
5 photographs)  
Ed. 2/7  
Courtesy: Tomio Koyama Gallery, Tokyo

間連空  
*Linked Space*  
2013  
ワイヤー、セメント | Wire, cement  
サイズ可変 | Dimensions variable  
Courtesy: Tomio Koyama Gallery, Tokyo

間状化  
*Spacing Situation*  
2013  
木、セメント、水性ペイント  
Wood, cement, aqueous paint  
200 × 160 × 80 cm  
Courtesy: Tomio Koyama Gallery, Tokyo

点景構  
*Framed Dotting Scenery*  
2013  
木、セメント、水性ペイント  
Wood, cement, aqueous paint  
166 × 86 × 50 cm  
Courtesy: Tomio Koyama Gallery, Tokyo

## Gallery 1

### プロジェクト FUKUSHIMA! Project FUKUSHIMA! 2011-

福島大風呂敷  
*Fukushima O-Furoshiki*  
2011  
タイプCプリント | Type C-print  
53 × 66.2 cm  
撮影: 椎木静寧  
Photo: Shiigi Shizune

ドキュメンタリー  
「プロジェクト FUKUSHIMA!」ダイジェスト版  
Documentary of "Project FUKUSHIMA!"  
*digest version*

2011-2012  
ビデオ | Video  
16分 | 16 min.  
ディレクター: 藤井 光  
Director: Fujii Hikaru

福島大風呂敷工場  
*O-Furoshiki Factory in Fukushima*  
2012  
タイプCプリント | Type C-print  
53 × 66.2 cm  
撮影: 椎木静寧  
Photo: Shiigi Shizune

フェスティバル FUKUSHIMA! フラッグ・アクロス  
ス・ボーダー  
*Festival FUKUSHIMA! Flags Across Borders*  
2012  
タイプCプリント | Type C-print  
49 × 72.8 cm  
撮影: 椎木静寧  
Photo: Shiigi Shizune

ノイズ電車  
*Noise Train*  
2012  
タイプCプリント | Type C-print  
49 × 72.8 cm  
撮影: 椎木静寧  
Photo: Shiigi Shizune

フェスティバル FUKUSHIMA! 納涼! 盆踊り  
*Festival FUKUSHIMA! Noryo! Bon-Odori*  
*(The Cool Bon Dance!)*  
2013  
タイプCプリント | Type C-print  
53 × 66.2 cm  
撮影: 椎木静寧  
Photo: Shiigi Shizune

ええじゃないか音頭 フェスティバル  
FUKUSHIMA! 納涼! 盆踊り  
2013年8月15日 福島市街なか広場  
*Eejanaika Ondo Festival FUKUSHIMA!*  
*Machinaka Hiroba, Fukushima City, August*  
*15th, 2013*  
2013  
ビデオ | Video  
13分 | 13 min.  
撮影: 銚井 喬、青山真也、  
DOMMUNE FUKUSHIMA!  
編集: プロジェクト FUKUSHIMA!  
Video shooting: Hokoi Takashi, Aoyama  
Shinya, DOMMUNE FUKUSHIMA!  
Editing: Project FUKUSHIMA!

フェスティバル FUKUSHIMA! 納涼! 盆踊り  
*Festival FUKUSHIMA! Noryo! Bon-Odori*  
*(The Cool Bon Dance!)*  
2013  
やぐらデザイン: アサノコウタ  
Tower design: Asano Cohta  
模型製作: 山岡明子、アサノコウタ  
Modelist: Yamaoka Akiko, Asano Cohta

## 毛利庭園 [六本木ヒルズ内] Mohri Garden [within Roppongi Hills]

### 岩田草平×プロマイノリティ Iwata Sohei × Prominority

珍客亭  
*Pavilion for Unexpected Guests*  
2013  
土、ワラ、他 | Soil, straw, etc.  
400 × 400 × 400 cm

### 会場マップ | Floor Map

