

L21 HOME
06.06.2024-31.07.2024

Lydia Gifford
"Frictions"

Lydia Gifford, nacida en 1979 en el Reino Unido, vive en Escocia y trabaja entre Ardnamurchan y Londres. La práctica de Gifford se caracteriza por una mezcla única de pintura y escultura, que se aleja de la pintura tradicional mediante el uso de formas tridimensionales y materiales no convencionales.

En una conversación inicial con Lydia mientras preparaba una exposición y discutía lo que se presentaría, pronto entendí que su proceso es profundamente intuitivo, introduciendo un elemento de espontaneidad en la construcción de sus piezas que evolucionan a partir de una respuesta al proceso en el momento.

Uno de los aspectos más sorprendentes de encontrarse con la obra de Gifford en persona es la textura, que imparte un matiz escultórico. La materialidad de su trabajo juega un papel crucial, ya que coloca capas de materiales para desafiar la formalidad convencional de la pintura y el soporte, adoptando un enfoque postformal.

Un aspecto que intriga en la práctica de Lydia es la combinación de materiales, donde la pintura se convierte en soporte y los colores se funden en paisajes indistinguibles. Esta fusión exige un examen minucioso para apreciar plenamente las dimensiones y la profundidad. Su obra mantiene un equilibrio entre fluidez y dureza, contraste que es el centro de la exposición "Frictions".

La vida personal y la historia de Gifford están entrelazadas en su arte mediante el uso de linos y telas de su archivo, que empapan sus obras de una historia íntima conectada con la memoria y la emoción. La exploración de la materialidad es central en su práctica; cada elección y detalle intuitivo cuenta una historia, creando obras que existen de forma autónoma pero que invitan a la comprensión.

En "Frictions" presentamos una colección de obras que, si bien se acercan más a la pintura tradicional, brindan una visión más profunda del vocabulario pictórico y la historia de Gifford. La conexión con la naturaleza es evidente en su trabajo, influenciado por su entorno, que afecta su paleta de colores y su vocabulario estructural.

Zé Ortigão

L21 HOME
C/ de la Reina Maria Cristina, 10
07004 Palma
Islas Baleares, Spain