

Grande Palacio
Igor Jesus

L21 HOME
06.06 - 15.07.2024

ABOUT US

L21 Gallery is a contemporary art gallery that has continued to evolve over the years since it was founded by Óscar Florit in Palma de Mallorca (Spain) in 2012. At that time, the gallery was committed to the representation of emerging artists and the experimentation with new exhibition formats.

Today, it is an international and hybrid project located in different venues. The main venue, L21 Palma, allows for a wide-ranging programme with a large presence of international artists thanks to its three exhibition rooms. This exhibition programme also takes place in the L21 Barcelona space in L'Hospitalet.

The artist residency programme that the gallery has been running since 2018 takes place at L21 Residency (Palma), a space that provides accommodation and studio facilities for its participating artists.

In 2023 the gallery opens its third exhibition space: L21 HOME. Based in the centre of Palma de Mallorca, the city that saw the birth of the L21 gallery project more than ten years ago, it will be dedicated exclusively to curated projects and research.

ABOUT US

L21 Gallery es una galería de arte contemporáneo que no ha dejado de evolucionar a lo largo de los años desde que fue fundada por Óscar Florit en Palma de Mallorca (España) en 2012. En aquel momento, la galería apostaba por la representación de artistas emergentes y la experimentación con nuevos formatos expositivos.

Hoy, es un proyecto internacional e híbrido ubicado en diferentes sedes. La sede principal, L21 Palma, permite una programación amplia con gran presencia de artistas internacionales gracias a sus tres salas de exposición. Este programa expositivo también se desarrolla en el espacio L21 Barcelona en L'Hospitalet.

El programa de residencias artísticas que la galería desarrolla desde 2018 tiene lugar en L21 Residency (Palma), un espacio que ofrece alojamiento y estudio a sus artistas participantes.

En 2023 la galería abre su tercer espacio expositivo: L21 HOME. Con sede en el centro de Palma de Mallorca, ciudad que vio nacer el proyecto de la galería L21 hace más de diez años, estará dedicado exclusivamente a proyectos comisariados y a la investigación.

“GRANDE PALACIO”

Igor Jesus, born in 1989, is a multidisciplinary artist whose work spans sculpture, painting, video, photography, and performance. In his exhibition “Grande Palacio”, many of the artworks are sourced from Asia. This series features video and photography installations displayed on vintage televisions to create an observatorium.

Each video guides the viewer unpredictably to another, creating a journey dictated by personal taste, sound, and aesthetics. The televisions are arranged facing different directions, secluding viewers within an unexpected installation. As always in Jesus’ projects, the space itself plays a crucial role.

The exhibition consists of 14 televisions with video and photo installations, two of which are painted. This observatorium guides visitors as if leading them towards something ethereal that is not immediately apparent. A characteristic feature of this setup is the absence of a single focal point, allowing for freedom of choice and individual perspectives.

To add dimension, two of the videos are accompanied by sound, serving as a soundtrack for these guiding lights. The videos and images, which may initially appear abstract, can transform into clear, recognizable forms. Unlike typical observatories, this one is not pitch black, intentionally reducing the immersive aspect of the show.

The poetry and subjectivity of the project come from the viewer’s ability to create their own path. Jesus’ work is directed by each person’s will, characterized by subjectivity and indirect guidance.

Zé Ortigão

“GRANDE PALACIO”

Igor Jesus, nacido en 1989, es un artista multidisciplinario cuyo trabajo abarca escultura, pintura, video, fotografía y performance. En su exposición “Grande Palacio”, muchas de las obras de arte provienen de Asia. Esta serie presenta instalaciones de video y fotografía mostradas en televisores antiguos para crear un observatorio.

Cada vídeo guía al espectador de forma impredecible hacia otro, creando un viaje dictado por el gusto, el sonido y la estética personales. Los televisores están dispuestos en diferentes direcciones, aislando a los espectadores dentro de una instalación inesperada. Como siempre en los proyectos de Jesús, el propio espacio juega un papel crucial.

La exposición consta de 14 televisores con instalaciones de vídeo y fotografía, dos de los cuales están pintados. Este observatorio guía a los visitantes como si los condujera hacia algo etéreo que no es inmediatamente aparente. Un rasgo característico de esta configuración es la ausencia de un único punto focal, lo que permite la libertad de elección y perspectivas individuales.

Para añadir dimensión, dos de los vídeos van acompañados de sonido, que sirve como banda sonora de estas luces guía. Los vídeos e imágenes, que inicialmente pueden parecer abstractos, pueden transformarse en formas claras y reconocibles. A diferencia de los observatorios típicos, este no es completamente oscuro, lo que reduce intencionalmente el aspecto inmersivo del espectáculo.

La poesía y la subjetividad del proyecto provienen de la capacidad del espectador de crear su propio camino. La obra de Jesús está dirigida por la voluntad de cada uno, caracterizada por la subjetividad y la dirección indirecta.

Zé Ortigão

BIO

En

Igor Jesus lives and works in Lisbon and has a degree in Sculpture from the Faculty of Fine Arts (University of Lisbon). In 2013 he won the first prize in the short film competition at the ICA (Cinema and Audiovisual Institute).

Solo exhibitions include Banho Maria, Escola das Artes Católica, Porto, Portugal, Safelight, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, Bound to the Earth, Kunstraum Botschaft, Berlin, Germany or Antropofagia, Art Fair Cologne, Germany. Group exhibitions include El Fantasma de una Oportunidad, La Nave, Madrid, Spain, Offene Werkstätten, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany, EntreLinhas, Palácio Marquês de Abrantes, Lisbon, Portugal, THEM OR US!, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal.

His work can be found in collections such as: António Cachola Collection, Elvas, Portugal; Fernanda Ribeiro Collection, Lisbon, Portugal; EDP Foundation Collection, Lisbon, Portugal, among others.

Es

Igor Jesus vive y trabaja en Lisboa y es licenciado en Escultura por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa. En 2013 ganó el primer premio en el concurso de realización de cortometrajes del ICA (Instituto de Cine y Audiovisual). Sus exposiciones individuales incluyen Banho Maria, Escola das Artes Católica, Porto, Portugal, Safelight, Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal, Bound to the Earth, Kunstraum Botschaft, Berlín, Alemania o Antropofagia, Art Fair Cologne, Colonia, Alemania.

Entre sus exposiciones colectivas destacan El Fantasma del una Oportunidad, La Nave, Madrid, España, Offene Werkstätten, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania, EntreLinhas, Palácio Marquês de Abrantes, Lisboa, Portugal, THEM OR US!, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal.

Sus obras se pueden encontrar en colecciones como: Colección António Cachola, Elvas, Portugal; Colección Fernanda Ribeiro, Lisboa, Portugal; Colección Fundación EDP, Lisboa, Portugal, entre otras.



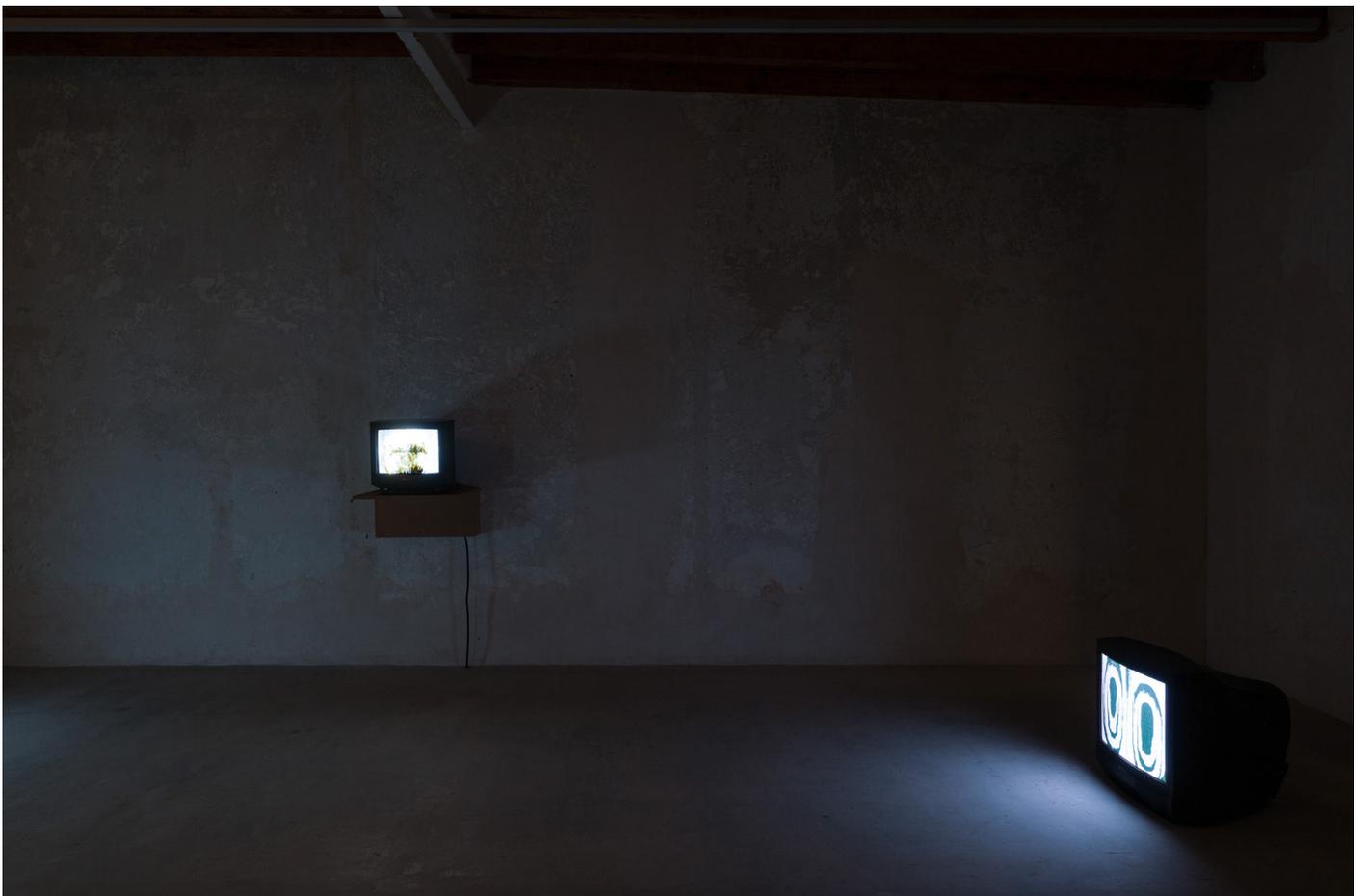




















Flor 2, 2024

Full-HD, Loop, stained glass ink



Igor Jesus, 2024

Full HD, Loop

4m 15s



Flor, 2024

Full-HD, Loop, stained glass ink



Jogo do osso, 2024

Full-HD, Loop



Tapete, 2024

Full-HD, Loop
2m 28s



Peixe-Flauta, 2024

Full-HD, Loop, Colour



Matriosca, 2024

Full-HD, Loop, Colour



Time Machine II, 2024

Full-HD, 4:3, Loop, Colour

13m 28s



Vidro Animistico, 2024

Full-HD, 4:3, Loop, Colour
3m 42s



Fantasma na máquina, 2024

NTS, Loop, Colour



Polaroid, 2024

NTS, Loop, Colour



Time Machine, 2024

Full HD, Loop, Colour

L21 HOME

Carrer de la Reina Maria Cristina, 10
07004 Palma
Islas Baleares, Spain

L21 BARCELONA

Carrer Isaac Peral 7 2º
08902 L'Hospitalet – Barcelona
Cataluña, España

REPRESENTED ARTISTS

Fátima De Juan	Nat Meade
Marc Badia	Ben Edmunds
Matthew Feyld	Dasha Shishkin
Vera Mota	Joe Cheetham
Alejandro Leonhardt	Ingeborg Tysse
Jordi Ribes	Edu Carrillo
Mira Makai	Erika Hock
Hunter Potter	Fabio Viscogliosi
Daisy Dodd-Noble	Valerie Krause
Richard Woods	Geran Knol
Gao Hang	Eunsae Lee
Igor Jesus	Pixy Liao
Lydia Gifford	Sihan Guo



Opening hours Tuesday to Friday 11 am-14 pm
o con cita previa / or by appointment