

王欣:换头游戏

Wang Xin

Head Swapping Games

2024.6.22 – 10.15

微信 Wechat @没顶美术馆 MAM
Instagram @madeinmuseum
地址 上海市崇明区绿华镇环湖西路没顶美术馆
Address MadeIn Art Museum
Huanhu West Rd., Lvhu Town,
Chongming District, Shanghai
网站 Website madeinmuseum.art

没顶美术馆将于2024年6月22日呈现年轻艺术家王欣的个人项目“换头游戏”。王欣的创作通过观察自然、身体外部构成和内部腔体，并试图表现三者的关系，以开启对事物不确定状态的探索。此次新展将呈现王欣在2021至2024年创作的一批绘画，这些作品以英语中的一个文字游戏为灵感，将物质进行重新组合，使死亡、重生、爱欲，以及宇宙中基本构成粒子相互并峙。在重组之中，暗示着物质实体的不稳定性，由此指向不同形式、介质之间的引渡。

没顶美术馆，是一个活的空间。蚂蚱知了青蛙呐喊，螳螂草蝮蛇暗潮翻滚，虫卵露水形态螺旋。一片杂绿。这是一整个“根茎”。而我要在此使儿时的“换头游戏”再现。像是将夏日树上掉落的知了头和蚂蚱身体组装在一起，或者把野草里在溶解腐化的动物身躯和矿物原石组合在一起；手持着标本通过透视跟远处的平房相连接；我要植物和山中洞口相连接……我随意更换所有目光所及的“头”，将看似毫无关联的物质在一起：动物腿、生物人、植物、手指、腔体、房子、螺旋体绿点。

我体验着造物主的趣味，感受神经元重新释放出来的扩张的信号，还有异物背后的毛发，介质的光照。排异、重组、排列、更迭，就像138亿年前发生的一次宇宙大爆炸，所有的星系和其中的一切，以及所有的质量和物质都可以放进一个比原子更小的空间。

我搭建、叠加，并发现隐藏在穿梭空间的宇宙出口和入口的结构，实现在空间维度里的进出。就像找到了管状虫洞，会将同一宇宙下的不同位置，甚至两个独立的宇宙相连接，星际穿梭。

头部和连接身体的穿梭，亚原子粒子之间重组，在内环境下重新组合；原来的头悬浮、震颤、挤压、溶解、重组、内嵌，生成自动发生，身体也成为新的头部继续新的流转。

一切都是一种变化的中间态游戏状态中。

—— 王欣

关于王欣

王欣，毕业于中央美术学院造型学院，获美术学艺术学士和硕士，现工作生活于北京和悉尼。王欣的艺术创作以大尺寸独幅综合版丝网综合材料和色粉研磨矿物质材质为主要媒介形式，观察和总结自然和身体的外部构成和内部腔体的关系，开起了宇宙中间态的探索：将物质世界的死亡、重生、爱欲与宇宙基本构成粒子，微生物、原子分子晶体细胞并峙，解构它们的震颤挤压重组转化，表达了对构建多重宇宙空间的入口和出口的浓烈兴趣。

王欣的展览包括：“巴西库里蒂巴双年展-脉动”，巴西(2017)；“Ink+. Michael Reid Art Bar & 朱雀画廊”，Michael Reid 艺廊 & Vermilion 艺术，悉尼，澳大利亚(2023)；“一切流转”，佐兰·王欣双人展，维斯康蒂美术馆，卢布尔雅那，斯洛文尼亚(2023)；“在黑暗的洞穴”，个展，贝彻别墅卡拉瑞发利画廊，捷克(2024)等。