












Billede / Image		Kreditering / credits
1		<p><b>Billede:</b> Panteha Abareshi, <i>SCHEMATICS</i>, 2021, Collage, teknisk illustration, forskellige størrelser. Venligst stillet til rådighed af kunstneren.</p> <p><b>Image:</b> Panteha Abareshi, <i>SCHEMATICS</i>, 2021, Collage, technical illustration, dimensions variable. Courtesy of the artist.</p>
2		<p><b>Billede:</b> Eugénie Didier, <i>The Nap</i>, 2024, Olie på lærred, 130x97cm. Venligst stillet til rådighed af kunstneren.</p> <p><b>Image:</b> Eugénie Didier, <i>The Nap</i>, 2024, Oil on canvas, 130x97cm. Courtesy of the artist.</p>
3		<p><b>Billede:</b> Aziz Hazara, <i>Dialectics</i>, 2016/2024, Fler-kanals digital video, farve, lyd, 7 min. 20 sek. Venligst stillet til rådighed af kunstneren og Experimententer Kolkata.</p> <p><b>Image:</b> Aziz Hazara, <i>Dialectics</i>, 2016/2024, Multi-channel digital video, colour, sound, 7 min. 20 sec. Courtesy of the artist and Experimententer Kolkata.</p>

4		<p><b>Billede:</b> Ode de Kort, <i>OO</i>, 2016, 17 skulpturer i metaltråd, udvalg af 12, forskellige størrelser. Venligst stillet til rådighed af kunstneren og SpazioA Gallery.</p> <p><b>Image:</b> Ode de Kort, <i>OO</i>, 2016, 17 sculptures in metal wire, selection of 12, dimensions variable. Courtesy of the artist and SpazioA Gallery.</p>
5		<p><b>Billede:</b> Luis Kürschner, <i>Mother2Mother</i>, 2023/2024, performance. Venligst stillet til rådighed af kunstneren.</p> <p><b>Image:</b> Luis Kürschner, <i>Mother2Mother</i>, 2023/2024, Durational performance. Courtesy of the artist.</p>
6		<p><b>Billede:</b> Mads Lindberg, <i>Untitled (Target Painting) Prince</i>, 2024, Olie på fundet maleri, 40.5x40.5cm. Venligst stillet til rådighed af kunstneren.</p> <p><b>Image:</b> Mads Lindberg, <i>Untitled (Target Painting) Prince</i>, 2024, Oil on found painting, 40.5x40.5cm. Courtesy of the artist.</p>

7		<p><b>Billede:</b> Isadora Neves Marques, <i>Even Vampires Need Vitamin D</i>, 2023, Digital print, 44x66cm. Venligst stillet til rådighed af kunstneren og Galleria Umberto Di Marino, Napoli, Italien.</p> <p><b>Image:</b> Isadora Neves Marques, <i>Even Vampires Need Vitamin D</i>, 2023, Digital print, 44x66cm. Courtesy the artist and Galleria Umberto Di Marino, Naples, Italy.</p>
8		<p><b>Billede:</b> Sally von Rosen, <i>AT ODDS Reh</i>, 2023, Bronze, kobbernitrat, antik voks, 38x22x50cm. Venligst stillet til rådighed af kunstneren og privat samling.</p> <p><b>Image:</b> Sally von Rosen, <i>AT ODDS Reh</i>, 2023, Bronze, copper nitrate, antique wax, 38x22x50cm. Courtesy the artist and private collection.</p>
9		<p><b>Billede:</b> Sungsil Ryu, <i>I'm Not Dead!</i>, 2024, Motor, mixed media, forskellige størrelser, Venligst stillet til rådighed af kunstneren.</p> <p><b>Image:</b> Sungsil Ryu, <i>I'm Not Dead!</i>, 2024, Motor, mixed media, dimensions variable, Courtesy of the artist.</p>

<p>10</p>		<p><b>Billede:</b>  Larisa Sitar, <i>Flush (in Green)</i>, 2022, Fløj, trækonstruktion, plastik, 100x85x650cm. Venligst stillet til rådighed af kunstneren og MARE/Museum of Recent Art collection, Bukarest, Rumænien.</p> <p><b>Image:</b>  Larisa Sitar, <i>Flush (in Green)</i>, 2022, Velvet, wood structure, plastic, 100x85x650cm. Courtesy of the artist and MARE/Museum of Recent Art collection, Bucharest, Romania.</p>
<p>11</p>		<p><b>Billede:</b>  Trevor Yeung, <i>Red Brighter and The Queue</i>, 2023, Inkjet-plakat og afspærrings stolpe, forskellige størrelser. Med tilladelse fra kunstneren, Blindspot Gallery og Galerie Allen. Foto af Dan Leung, Billede venligst udlånt af M+, Hong Kong.</p> <p><b>Image:</b>  Trevor Yeung, <i>Red Brighter and The Queue</i>, 2023, Inkjet poster and queue pole, dimensions variable. Courtesy of the artist, Blindspot Gallery and Galerie Allen. Photo by Dan Leung, Image courtesy of M+, Hong Kong.</p>