
Brice Dellsperger

Jalousies

Dortmunder Kunstverein, Rheinische Str. 1, 44137 Dortmund (DE)

26 May – 25 August 2024

Press Preview: Fr, 24 May, 11 am – *the artist is present*

Opening: Sa, 25 May, 6 pm

EN

Brice Dellsperger's moving image works are characterised by his passion for cinema, which he uses as material for manipulation, reinterpretation, recreation and subversion. His play with the artificial, with imperfections, disruptions, loops and doppelgangers undermines the conventions of cinema and upsets the established relationships of author-viewer, subject-object, desire-representation, film and editing.

In his exhibition "Jalousies", the artist casts a playful glance through cinema's transverse slats and shakes up its genre and gender boundaries. Two newly created video works, one of which has been filmed at Dortmunder Kunstverein, complement the 'Body Double' series, which the artist has been developing since 1995 and now comprises 40 short films. With this series, Dellsperger explores and subverts the media language of cinema by restaging iconic film sequences from cinema history meticulously, and mostly as low-budget films, with altered gender identities. The result are 30 years in celebrating queer cinema, camp aesthetics and an ironic look at social roles.

***Brice Dellsperger** was born in Cannes in 1972 and lives in Paris. His work has been exhibited internationally and is part of important museum collections such as the MoMA collection in New York, the Centre Pompidou in Paris and the Götze Collection in Munich. *Jalousies* is the artist's first comprehensive institutional solo exhibition in Germany. It is accompanied by an artist booklet released alongside the exhibition.*

Curator: Rebekka Seubert (artistic director, Dortmunder Kunstverein)

Press contact:

Rebekka Seubert

r.seubert@dortmunder-kunstverein.de

+49 231 578736

+49 151 558 28 642

Body Double 39 was filmed in December 2023 on the premises of the Dortmunder Kunstverein and accompanied by a soundtrack by NEU!

Credit *Body Double 39*

Cast: Jean Biche, François Chaignaud, Alessandro de Marinis, GinGin Mezzanotte

Crew: Loïc Bovon, Lara Mzayek, Léo Roussel

Production: Beau Bizarre

Soundtrack: NEU!

Brice Dellsperger

Jalousies

Dortmunder Kunstverein, Rheinische Str. 1, 44137 Dortmund (DE)

26. Mai – 25. August 2024

Presse Preview: Freitag, 24. Mai, 11 Uhr – *der Künstler ist anwesend*

Eröffnung: Samstag, 25. Mai, 18 Uhr

DE

Brice Dellspergers Bewegtbildarbeiten sind von seiner Leidenschaft für das Kino geprägt, das der französische Künstler als Material zur Manipulation, Umdeutung, Neuschöpfung und Subversion nutzt. Sein Spiel mit dem Künstlichen, mit Unvollkommenheiten, Störungen, Schleifen und Doppelgängern untergraben die Konventionen des Kinos und bringen die eingeübten Beziehungen von Autor-Zuschauer, Subjekt-Objekt, Begehren-Darstellung, Film und Schnitt durcheinander.

In seiner Ausstellung „Jalousies“ wirft er einen verspielten Blick durch die querstehenden Lamellen des Kinos und bringt dessen Genre- und Geschlechtergrenzen ins Wanken. Zwei neu entstandene Videoarbeiten, davon eine in den Räumen des Dortmunder Kunstvereins gedreht, ergänzen die Reihe ‚Body Double‘, die der Künstler seit 1995 fortentwickelt und bereits 40 Kurzfilme zählt. Mit der Reihe erforscht und unterläuft Dellsperger die mediale Sprache des Kinos, indem er ikonische Filmsequenzen der Kinogeschichte minutiös und oftmals als Low-Budget-Filme mit veränderten Geschlechteridentitäten nachstellt. Das Resultat ist ein Fest des queeren Kinos, camper Ästhetik und des ironischen Blicks auf gesellschaftliche Rollen.

Brice Dellsperger wurde 1972 in Cannes geboren und lebt in Paris. Sein Werk wurde bereits international ausgestellt und ist Teil von bedeutenden Museumssammlungen wie der Sammlung des MoMA New York, Centre Pompidou, Paris sowie der Sammlung Götz, München. *Jalousies* ist die erste umfassende institutionelle Einzelausstellung des Künstlers in Deutschland.

Kuratorin: Rebekka Seubert (Künstlerische Leiterin Dortmunder Kunstverein)

Pressekontakt:

Rebekka Seubert

r.seubert@dortmunder-kunstverein.de

+49 231 578736

+49 151 558 28 642

Body Double 39 wurde im Dezember 2023 in den Räumlichkeiten des Dortmunder Kunstvereins gedreht und mit einem Soundtrack von NEU! unterlegt.

Credit *Body Double 39*

Cast: Jean Biche, François Chaignaud, Alessandro de Marinis, GinGin Mezzanotte

Crew: Loïc Bovon, Romane Déal, Lara Mzayek, Léo Roussel

Produktion: Beau Bizarre

Soundtrack: NEU!

PUBLIC PROGRAMME

Exhibition and events free of charge

25 May, Saturday, 6 pm

OPENING

welcome speech: Stefan Zöller, Kunstverein board
introduction: Rebekka Seubert, artistic director
the artist, actors and film crew are present

DJ SET Jean Biche

DJ and multidisciplinary artist Jean Biche is a legend of Parisian and Brussels nightlife.

06 June, Thursday, 7pm

VIDEO SCREENING + ARTIST TALK

Binge Watching Body Double

Together with Brice Dellsperger joining digitally, we will dive into the artist's universe through a selection of videos of his legendary series 'Body Double' - ranging from Dellsperger's early films in the 1990ies to his latest ones. In conversation with curator Rebekka Seubert, the artist will introduce the videos and comment on his work.

27 June, Thursday, 7pm

IN FOCUS: *gender roles and cinema*

GUIDED TOUR

with curator Rebekka Seubert

TALK

Prof. Dr. Sophia Prinz (cultural theorist and professor for theory and history of design, ZHdK Zürich)

05 July, Friday, 8 pm

FILM SCREENING

QUEER PIONEERS

In cooperation with the Dortmund studio and cinema collective DER FLUR, queer film pioneers will be shown in the mirror of their time, compiled by Gina Wenzel.

06 August, Tuesday, 6pm

CURATOR'S TOUR

The exhibition and production of new video are kindly supported by

Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, ADAGP, Institut Francais, Association Trampoline, CNAP, Fondation des Artistes, Panavision, Galerie Air de Paris

The public program is kindly supported by:

Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Kreativquartiere Ruhr, ecce, Dortmunder U

PROGRAMM

Freier Eintritt zu Ausstellung und Veranstaltungen

25.05. SA, 18 UHR

ERÖFFNUNG

Begrüßung: Stefan Zöller, Vorstandsmitglied
Einführung: Rebekka Seubert, Künstlerische Leiterin
Künstler und Filmteam sind anwesend.

DJ SET Jean Biche

Jean Biche ist DJ, multidisziplinäre*r Künstler*in und eine Größe des Pariser und Brüsseler Nachtlebens.

06.06. DO, 19 UHR

FILMABEND + KÜNSTLERGESPRÄCH

Binge Watching Body Double

Gemeinsam mit Brice Dellsperger tauchen wir in eine Auswahl seiner legendären Videoreihe 'Body Double' - von den ersten Filmen der 1990er Jahre bis heute. Im Video-Gespräch mit der Kuratorin Rebekka Seubert stellt der Künstler die Filme vor.

27.06. DO, 19 UHR

THEMENABEND

Geschlechterrollen im Film

FÜHRUNG

mit der Kuratorin Rebekka Seubert

VORTRAG

Prof. Dr. Sophia Prinz (Kulturtheoretikerin und Professorin für Designtheorie und -geschichte, ZHdK Zürich)

05.07., FR, 20 UHR

FILMABEND

QUEER PIONEERS

In Kooperation mit dem Dortmunder Kinokollektiv DER FLUR werden queere Filmpionier*innen im Spiegel ihrer Zeit gezeigt, zusammengestellt von Gina Wenzel.

20.08. DI, 18 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

Ausstellung und Film entstehen mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, ADAGP, Institut Francais, Association Trampoline, CNAP, Fondation des Artistes, Panavision, Galerie Air de Paris

Das Rahmenprogramm entsteht mit freundlicher Unterstützung von:

Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, Kreativquartiere Ruhr, ecce, Dortmunder U