

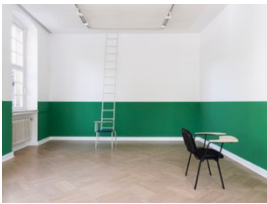
KUNSTVEREIN BIELEFELD • WELLE 61 • 33602 BIELEFELD

BILDUNTERSCHRIFTEN / CAPTIONS

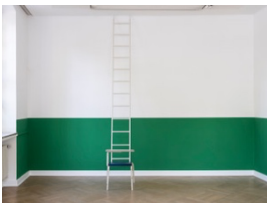
Andréa Hygino, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, 18.05. – 21.07.2024



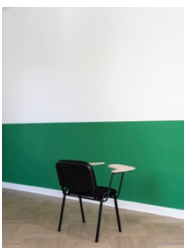
Andréa Hygino, *Ensino Superior*, (Höhere Bildung | Higher Education), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Ambidestra* (Beidhändig | Ambidextrous), 2024, *Saída de Emergência*, (Notausgang | Emergency Exit), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



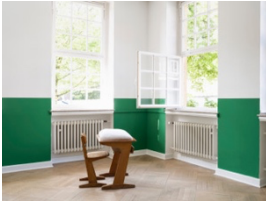
Andréa Hygino, *Saída de Emergência*, (Notausgang | Emergency Exit), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Ambidestra* (Beidhändig | Ambidextrous), 2024.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



View from the window of the exhibition space.
Klassenzimmer (Sala de Classe), Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Descansologia*, (Relaxologie | Relaxology), 2023.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



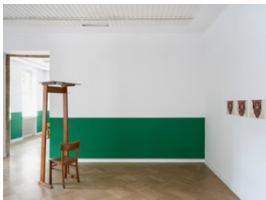
Andréa Hygino, *Descansologia*, (Relaxologie | Relaxology), 2023.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



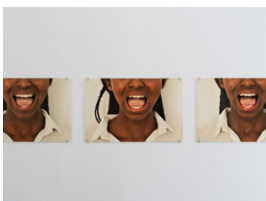
Andréa Hygino, *Ensino Superior*, (Höhere Bildung | Higher Education), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Ensino Superior*, (Höhere Bildung | Higher Education), 2022.
Detail, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Ensino Superior*, (Höhere Bildung | Higher Education), 2022, *Carne* (Fleisch | Meat) *Arroz* (Reis | Rice) *Feijão* (Bohnen | Beans), 2022, Aus der Serie | From the series *Tipos de Comer* (Arten des Essens | Types of Eating), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Carne* (Fleisch | Meat) *Arroz* (Reis | Rice) *Feijão* (Bohnen | Beans), 2022, Aus der Serie | From the series *Tipos de Comer* (Arten des Essens | Types of Eating), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Prova de Estado*, 2023, Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*.
Installation view, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Prova de Estado*, 2023, Detail, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*.
Installation view, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Série Mordido*, (Werkreihe Abgekaut | Bitten), 2019-2023,
Carne Verbo (Fleisch Verb | Meat Verb), 2021.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Série Mordido*, (Werkreihe Abgekaut | Bitten), 2019-2023.
Detail, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *E escreveu, não leu o pau comeu* (Geschrieben, nicht gelesen, der Stock hats gefressen oder „Wenn du nicht tust, was von dir erwartet wird, bringst du dich in Schwierigkeiten.“ | Wrote not read, the stick has eaten or “If you don’t do what you’re supposed to, you get yourself into trouble”), 2021.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Poemas para ler de boca cheia ou Jantar para Carolina* (Gedichte zum Lesen mit vollem Mund und oder Abendessen für Carolina | Poems to Read with Your Mouth Full or Dinner for Carolina), 2022.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Poemas para ler de boca cheia ou Jantar para Carolina* (Gedichte zum Lesen mit vollem Mund und oder Abendessen für Carolina | Poems to Read with Your Mouth Full or Dinner for Carolina), 2022 (detail).
Detail, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld, 2024.
Photo: Fred Dott.



Installation von Schüler:innen der Westkampfschule Bielefeld (LWL-Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation während des Workshops mit Andréa Hygino | Installation by pupils during a workshop with Andréa Hygino.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)* Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Estudo para um cadeiraço #1, #2, #3*, (Studie für eine Barrikade | Study for a Barricade), 2023.
Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Como usar uma carteira de escolar* (Wie nutzt man eine Sitzbank | How to Use A Chair Desk), 2022.

Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Exercício para a língua* (Sprachübungen | Language Exercises), 2022, Teilnahme von | Participation of Sandile Radebe, Kabelo Mofokeng, Phumulani Ntuli and Ludwick Ramalira. Bildnachweis | Image Credit: Kabelo Mofokeng.

Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott



Andréa Hygino, *A cadeira, o Levante a ginga* (Der Stuhl, der Aufstand, die Ginga | The Chair, the Uprising, the Ginga), 2024, Teilnahme von | Participation of: Marina Alves e Constrames-tre Coqueria.

Video still, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Domingo, Feriados, Rios, Marés* (Sonntage, Feiertage, Flüsse, Gezeiten).

Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Espaço livre para matar aula* (Freiraum zum Blaumachen | Free Space for Skipping School), 2024.

Klassenzimmer (Sala de Classe), Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.



Andréa Hygino, *Espaço livre para matar aula* (Freiraum zum Blaumachen | Free Space for Skipping School), 2024.

Installation view, *Klassenzimmer (Sala de Classe)*, Kunstverein Bielefeld 2024.
Photo: Fred Dott.