

Sophie Thun, Joanna Woś: *Co robisz w łóżku?*

Oddział: GGM1, ul. Piwna 27/29

Data: 29.05 – 01.09.2024 r.

Wernisaż: 29.05.2024, godz. 19:00

Artystki: Sophie Thun i Joanna Woś

Kuratorx: Tomek Pawłowski-Jarmołajew

Co robisz w łóżku? to pierwsza w Polsce instytucjonalna prezentacja prac Sophie Thun i Joanny Woś – polskich artystek mieszkających w Wiedniu. Malarską praktykę Woś i fotograficzną Thun łączą m.in. refleksyjne podejście do używanego medium – odniesienia do procesów malowania i fotografowania, czy cytaty z historii sztuki i fotografii. Obie artystki interesuje także wizerunek kobiecego ciała, który przechwytyją w ramach praktyki autoportretu. Ich prace są wielowarstwowe i w swojej kolażowej strukturze przywołują rozmaite czasowości, przestrzenie i ciała, by mówić m.in. o seksualności, przemocy i relacjach władzy.

Kuratorowana przez Tomka Pawłowskiego-Jarmołajewa wystawa w Gdańskiej Galerii Miejskiej przy ul. Piwnej 27/29, skupi się na leżeniu, czyli motywie obecnym zarówno w twórczości obu artystek, jak i w historii sztuki. W ich ujęciu tytułowe łóżko jest obszarem ambiwalencji – miejscem odpoczynku, regeneracji i przeżywania przyjemności, ale także cierpienia i niemocy. Miejscem, w którym realizujemy potrzebę intymnej bliskości, ale i ucieczki, zniknięcia, wypisania się na chwilę z życia. Mówi się w końcu, że sen to mała śmierć. W tym kontekście odpowiedź na tytułowe pytanie przestaje być oczywista.

Sophie Thun (ur. 1985) mieszka i pracuje w Wiedniu. W swojej praktyce artystycznej zajmuje się przede wszystkim fotografią analogową, jej przestrzeniami i procesami, a także warunkami produkcji i ekspozycji. Wychowała się w Warszawie. Uzyskała dyplom magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Wiedniu w pracowni Martina Guttmanna i Daniela Richtera (2017) oraz w Krakowie (2010). Obecnie jest profesorką na wydziale fotografii Akademii Sztuk Pięknych w Düsseldorfie.

Joanna Woś (ur. 1991) mieszka i pracuje w Wiedniu, gdzie obecnie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Daniela Richtera. Jej prace były wystawiane w Mediolanie i Nowym Jorku (Portraiture One Century Apart, Galeria Massimo De Carlo, Mediolan; Common Nocturnes, Galeria Simone Subal, Nowy Jork; obie wystawy w 2021 roku). W 2020 roku miała wystawę indywidualną w Galerii Wschód w Warszawie. W latach 2022-2023 indywidualne wystawy w Galerii Croy Nielsen we Wiedniu oraz w Berlinie. W 2021 roku Chloe Stead, redaktorka magazynu Frieze, umieściła ją w gronie wschodzących artystów, na których warto zwrócić uwagę („Five Young Painters to Follow”, nr 222, październik 2021 r.).

Sophie Thun, Joanna Woś: *What do you do in bed?*

Venue: GGM1, ul. Piwna 27/29

Date: 29.05 – 01.09.2024

Vernissage: 29.05.2024, 7 pm

Artists: Sophie Thun and Joanna Woś

Curator: Tomek Pawłowski-Jarmołajew

Diagram: Maja Demska

What do you do in bed? is the first institutional presentation in Poland of the works of Sophie Thun and Joanna Woś, two Polish artists living in Vienna. They both share a reflective approach to the artistic medium – Woś in her paintings and Thun in photography – as they focus on the processes of painting and photographing, or quote from the history of art and photography. They are also interested in the image of the female body, which they capture through self-portraiture. Their works are multi-layered, with collage structures evoking various time perspectives, spaces and bodies to speak of sexuality, violence and power relations.

The exhibition curated by Tomek Pawłowski-Jarmołajew at the Gdańsk City Gallery, Piwna 27/29, will focus on lying down, a motif present in the history of art as well as in the works of both artists. For them, the titular bed is an area of ambivalence – a place of rest, regeneration and pleasure, but also suffering and infirmity. A place where we pursue the need for intimacy, but also escape, disappear, and temporarily switch off from life. They say that sleep is a little death. In this context, the answer to the initial question is no longer obvious.

Sophie Thun (b.1985) lives and works in Vienna. She works primarily with techniques of analogue photography, its spaces and processes, as well as conditions of production and exhibition. She grew up in Warsaw and studied for her Master's degree in the Fine Arts Academies in Vienna (2017, with Martin Guttman and Daniel Richter) and in Kraków (2010). She is currently interim professor of Photography at the Düsseldorf Academy of Art.

Joanna Woś (b.1991) lives and works in Vienna where she is currently studying at the Academy of Fine Arts in the class of Daniel Richter. Her work was recently included in *Portraiture One Century Apart* at Massimo De Carlo in Milan and *Common Nocturnes* at Simone Subal in New York (both 2021). In 2020 she held a solo exhibition at *Wschód* in Warsaw. In 2022-2023, solo exhibitions at the Croy Nielsen Gallery in Vienna and Berlin. Recent press includes *Five Young Painters to Follow* in *Frieze Magazine* Issue 222, October 2021 (by Chloe Stead).