

Jos de Gruyter e Harald Thys

Objetos como Amigos
Objects as Friends



CULTURGEST PORTO
ATÉ 19 DE MAIO

Entrada gratuita

**Aos sábados, às 17h,
como complemento à
exposição, serão projetados
vários vídeos de Jos de
Gruyter e Harald Thys:**

7 de abril
Ten Weyngaert, 2007, 26'

14 de abril
The Frigate, 2008, 19'

21 de abril
Der Schlamm von Branst,
2008, 20'

28 de abril
Das Loch, 2010, 27'

5 de maio, 12 de maio
*Untitled (Les enigmes de
Saarlouis), 2012, 18'*

**Visitas guiadas a grupos
escolares e/ou organizados
(a partir de 10 pessoas)**

Inscrições e informações:
Tel. 22 2098116 · Fax. 22 2098121
susana.sameiro@cgd.pt

Curadoria Miguel Wandschneider

Jos de Gruyter (Geel, Bélgica, 1965) e Harald Thys (Wilrijk, Bélgica, 1966) trabalham em conjunto desde o final da década de 1980. Ao longo dos anos, produziram numerosas obras em vídeo, pelas quais são mais conhecidos, mas o seu trabalho engloba também, com frequência, fotografias, esculturas e desenhos. Inspirando-se na realidade quotidiana, e fazendo uso de um humor absurdo, Jos de Gruyter e Harald Thys retratam de forma caricatural e impiedosa a nossa condição humana. Depois da exposição que realizaram na Culturgest em Lisboa, no final de 2009, esta dupla de artistas apresenta agora uma muito extensa série de fotografias a cores, estranhas composições feitas com objetos quotidianos, captados contra um fundo cinzento e sob uma luz crua. Eles prosseguem assim a construção de mundos paralelos, em grande medida indecifráveis, mas desta vez aventurando-se, à sua maneira muito particular, pelo género da natureza-morta.

Esta exposição é organizada em colaboração com Kestnergesellschaft, em Hanóver, e Mu.ZEE, em Oostende.

Jos de Gruyter (Geel, Belgium, 1965) and Harald Thys (Wilrijk, Belgium, 1966) have worked together since the late 1980s. Over the years, they have produced countless videos, for which they are best known, but their work also frequently includes photographs, sculptures and drawings. Seeking their inspiration in everyday reality, and making use of an absurd humour, Jos de Gruyter and Harald Thys offer a merciless (and caricatural) portrait of the human condition. After their exhibition at Culturgest in Lisbon, in 2009, the artists are now presenting a very extensive series of colour photographs, strange compositions of everyday objects, captured against a grey background and under a harsh light. In this way, they pursue their construction of parallel and largely indecipherable worlds, but on this occasion venturing, in their own particular fashion, into the genre of still life.

This exhibition is organised in association with Kestnergesellschaft, in Hannover, and Mu.ZEE, in Ostend.