

NOUS CONTACTER

Relais France / Showroom

Parc Saint Léger - Centre d'art contemporain
Avenue Conti - 58320 Pougues-les-Eaux
Tel : 03.86.90.96.60 - contact@parcsaintleger.fr
www.parcsaintleger.fr

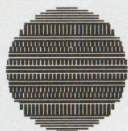
Exposition ouverte jusqu'au 19 décembre 2010
du mercredi au dimanche, de 14h à 18h et sur rendez-vous
Entrée gratuite

NOS PARTENAIRES

thermostat

institut français

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



d.c.a



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE


MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
ET EUROPÉENNES
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

DER BEVOLLMÄCHTIGTE
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
FÜR KULTURELLE ANGELEGENHEITEN
IM RAHMEN DES VERTRAGES ÜBER DIE
DEUTSCH-FRANZÖSISCHE ZUSAMMENARBEIT



PARC
SAINT LÉGER
CENTRE
D'ART
CONTEMPORAIN



 **Bourgogne**
Conseil régional



5 QUESTIONS À KERSTIN BRÄTSCH ET ADELE RÖDER

Comment est né DAS INSTITUT ?

Nous voulions créer une agence qui regroupe nos multiples activités. L'idée d'une entreprise d'import-export nous amusait car cela évoque une activité imprécise, souvent associée à des activités illicites de contrebande. C'est aussi un point de rencontre pour différentes personnes, chacun amène son expertise, sa spécialité.

Que vend DAS INSTITUT ?

Nous faisons toutes sortes de produits : affiches, peintures, vêtements, y compris de la nourriture ! Nous avons fait des saucisses au curry pour un vernissage à New-York et un Giacometti en chocolat pour un autre vernissage à Bâle !

Combien de personnes travaillent avec vous aujourd'hui ?

Cela dépend des projets. Une usine chinoise a fabriqué des chemises à partir d'images créées par Adele, une entreprise allemande a imprimé des stickers...

Qui sont vos clients ?

Nous ne pensons pas à quelqu'un en particulier quand nous créons une pièce. Nos produits sont pour tout le monde. Nous avons des produits plus ou moins chers. Les manteaux de pluie coûtent environ 200 euro.

Quelle est la stratégie de développement de DAS INSTITUT ?

Nous voudrions créer des motifs abstraits pour le monde entier !

Adele Röder
Vice-présidente de DAS INSTITUT
Née à Dresde en 1980.
Diplômée de l'Université des Arts de Berlin.
Vit et travaille à New York.



Kerstin Brätsch
Présidente de DAS INSTITUT
Née en 1979 à Hambourg.
Formée à l'université des Arts de Berlin
et à Columbia, New York.
Vit à New York et Berlin.

NOS PRODUITS

BROADWAYBRÄTSCH / CORPORATE ABSTRACTION

Ces grandes peintures colorées sont faites par Kerstin Brätsch. L'artiste pose une grande feuille de papier blanc sur le sol puis travaille au pinceau et à la brosse. Très vite elle compose des formes d'un geste sûr. Elle peut aussi coller des matériaux sur le papier comme de grandes bandes de scotch noir. La peinture s'échappe alors du support pour déborder dans l'espace d'exposition. Ces peintures s'inspirent d'autres images dans l'exposition. Sauras-tu retrouver lesquelles ?

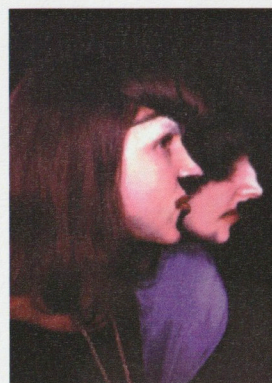
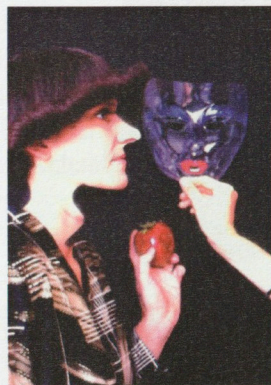


retrouve les formes
qui se cachent dans les
peintures de l'exposition



VIOLA
DE LA SÉRIE WHEN YOU SEE ME AGAIN IT WONT BE ME

Cette galerie de portrait recèle bien des surprises. Tous les personnages sont maquillés et portent de drôles de costumes. À ton avis, combien de personnes ont posé pour ces photographies ? S'agit-il d'hommes ou de femmes ?



observe bien,
ce portrait: il y a un truc!



tourne la page
pour avoir la réponse >



Les seuls modèles pour ces photos sont Kerstin et Adele ! Avec du maquillage noir, on peut par exemple changer la forme d'un nez ou effacer un menton. En posant avec différents vêtements et objets, elles se sont complètement transformées pour jouer à être quelqu'un d'autre : homme ou femme, toréro, soldat, femme de la Renaissance...

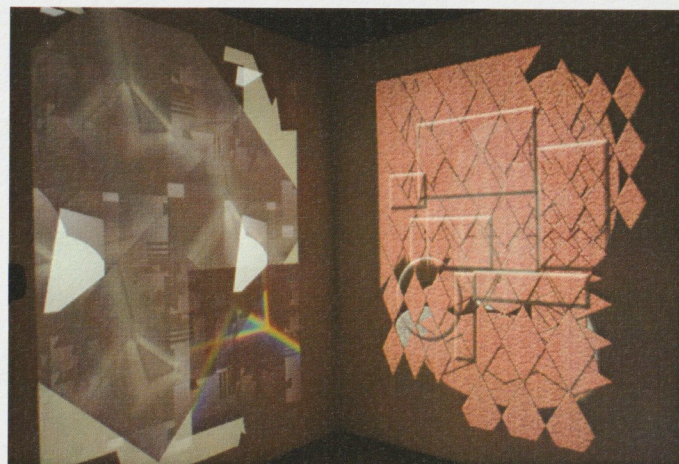
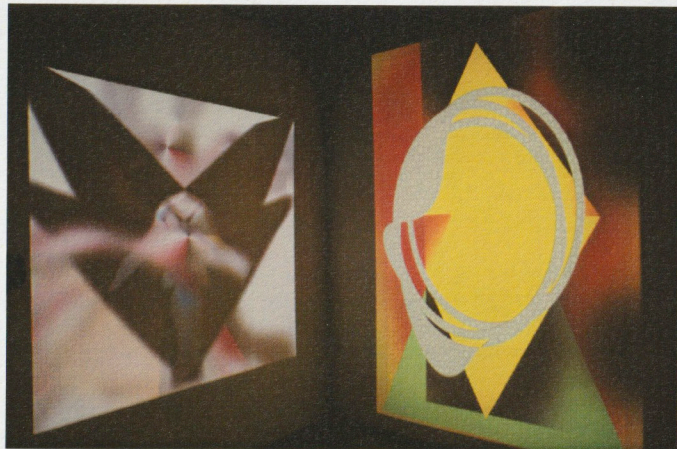
À ton tour,
de transformer ce modèle



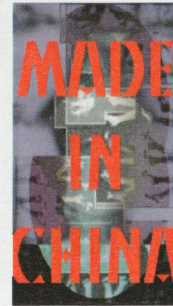
STARLINE

Toutes les images de Starline sont faites par ordinateur avec Photoshop. Photoshop est un logiciel qui permet de créer des images avec toutes sortes d'outils rappelant la peinture : pinceaux, sprays, tampons, filtres, motifs, dégradés, découpes et collages. L'ordinateur permet aussi aujourd'hui de peindre !

Cette collection d'images est un réservoir d'idées, de formes et de couleurs pour DAS INSTITUT. Elles peuvent ensuite devenir tapis, peintures, vêtements comme tu peux le voir sur la page de droite...



Retrouve parmi ces œuvres celles qui sont dans l'exposition



LA CHAÎNE DE PRODUCTION

DAS INSTITUT bénéficie d'une chaîne de production très élaborée.
Sauras-tu la reconstituer ?



UNE ENTREPRISE MONDIALE

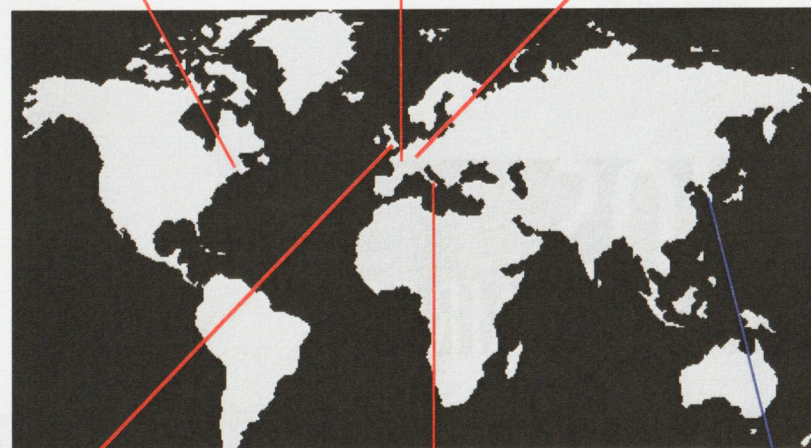
DI WHY!
Swiss Institut
New York, 2009



Buybrätschwörst
Galerie BaliceHertling
Paris, 2009



Projet dans l'espace public
Genève, 2010



Vilma Gold,
London, 2010



Solaris,
Gio Marconi,
Milan, 2009

Prochaine participation
à la biennale de Gwangju
Corée du Sud, 2010