

Halle fuer Kunst laedt herzlich ein zu

BLACKY Blocked Radiants Sunbathed DAS INSTITUT mit UNITED BROTHERS und Nhu Duong



19. November – 30. Dezember 2011

Eroeffnung: 18. November, 19 Uhr / Anlaesslich der Eroeffnung findet eine Performance von UNITED BROTHERS, DAS INSTITUT und Studierenden der HFBK Hamburg statt.

Ort: Halle fuer Kunst, Reichenbachstraße 2, 21335 Lueneburg

Die Praxis von Kerstin Braetsch und DAS INSTITUT (Kerstin Braetsch und Adele Roeder) wird von

der Kunstkritik mit Vorliebe in die anhaltende Diskussion um erweiterte malerische Praxen einer juengeren Generation von Kuenstler/innen einbezogen. Auch wenn Braetsch und Roeder in ihren gemeinsamen Werken durchaus malerische Praktiken dekonstruierend oder erweiternd aufgreifen, ist der Bezug auf diesen spezifischen Malerei-Diskurs lediglich eine von zahlreichen Referenzen innerhalb ihrer Arbeitsweise. Ebenso entscheidend ist die Beobachtung ihres spielerischen Umgangs mit kontemporaeren Bildkulturen und Verwertungsoekonomien, sowie Experimente mit korporativem Design und Autorschaften.

Das Projekt „BLACKY Blocked Radiants Sunbathed“ in der Halle fuer Kunst ist Teil einer Serie von Performances, Ausstellungen und Projekten, die DAS INSTITUT mit UNITED BROTHERS – bestehend aus dem Kuenstler Ei Arakawa und seinem Bruder Tomoo Arakawa, der in Fukushima, Japan, das Sonnenstudio Blacky Iwaki betreibt – und der Modedesignerin Nhu Duong in verschiedenen Konstellationen realisieren. Durch formale, auktoriale und institutionelle Verweisketten werden in dieser Projektserie die kollektiven Arbeitsweisen in und zwischen den einzelnen Auffuehrungsorten ausdifferenziert, an denen die einzelnen Bestandteile – Kuenstler/innen und Ausstellungsereignisse gleichermaßen –, nicht mehr autonom, sondern in ihrer wechselseitigen Referenz gleichberechtigt auftreten.

Die Serie nahm 2011 ihren Anfang mit einer performativen Teilnahme Ei Arakawas am „Reconstruction Festival“ in Iwaki, Fukushima. Am 11. November eroeffnete in der Kunsthalle Zuerich die Ausstellung „Vorahnung [United Brothers and Sisters]“, deren Titel nachfolgende Ereignisse prophezeite. Weitere Bestandteile der Reihe sind in 2012 ein Projekt in The Art Institute of Chicago Museum / Society of Contemporary Art sowie einen „quasi-fashion store“ in Mailand.

Zur Ausstellung erscheint eine Edition.

Veranstaltungen

Sonntag, 20. November, 15 Uhr
Kunst und Kuchen

Donnerstag, 1. Dezember, 19 Uhr
Fuehrung durch die Ausstellung

Sonntag, 4. Dezember, 15 Uhr
Kunst und Kuchen

Donnerstag, 15. Dezember, 19 Uhr
Kuenstlergespraech

Sonntag, 18. Dezember, 15 Uhr
Fuehrung durch die Ausstellung

Bei Interesse an unserem Vermittlungsprogramm fuer Kinder und Jugendliche bitten wir Sie uns ueber info@halle-fuer-kunst.de zu kontaktieren.

Großzuegig gefoerdert durch das Land Niedersachsen, die Stiftung Niedersachsen, den Lueneburgischen Landschaftsverband, die Hansestadt Lueneburg und die Lueneburger Buergerstiftung.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung
Niedersachsen



Lüneburgischer
Landschaftsverband

LÜNEBURG
die HANSEstadt. /



Lüneburger Bürgerstiftung

Unser besonderer Dank gilt Magdalene Schulthes "Gardinenstudio", Lueneburg.

Zum Abbestellen des Newsletters bitte eine Mail mit dem Betreff 'unsubscribe' an info@halle-fuer-kunst.de senden.

Halle fuer Kunst cordially invites to

BLACKY Blocked Radiants Sunbathed DAS INSTITUT with UNITED BROTHERS and Nhu Duong



November 19 – December 30, 2011

Opening: November 18, 7 pm / A performance by UNITED BROTHERS, DAS INSTITUT and students of the HFBK Hamburg will take place on the occasion of the opening.

Location: Halle fuer Kunst, Reichenbachstr. 2, 21335 Lueneburg

Art critics often address the practice of Kerstin Braetsch and DAS INSTITUT (Kerstin Braetsch and

Adele Roeder) in the ongoing debate on the expanded painterly practices of a young generation of artists. Even if, in their joint works, Braetsch and Roeder take up painterly practices in a deconstructive or expansive way, the reference to this specific discourse on painting is merely one of many made in their working method. Equally decisive is to observe their playful dealing with contemporary image cultures and exploitation economies, as well as their experiments with corporate design and authorships.

The project “BLACKY Blocked Radiants Sunbathed” at the Halle fuer Kunst is part of a series of performances, exhibitions and projects that DAS INSTITUT is realising in varying constellations with UNITED BROTHERS – consisting of artist Ei Arakawa and his brother Tomoo Arakawa, who operates the Blacky Iwaki tanning studio in Fukushima – and fashion designer Nhu Duong. By means of formal, authorial and institutional chains of reference, the collective working methods in and between the individual venues are differentiated, whereby the individual components – artists and exhibition events – are no longer autonomous, but appear on an equal footing in their reciprocal references.

The series started in 2011 with Ei Arakawa’s performative participation in the “Reconstruction Festival” in Iwaki, Fukushima. On November 11, the show “Vorahnung [United Brothers and Sisters]” opened at the Kunsthalle Zuerich, with the title prophesying subsequent events. Further parts of the series in 2012 include a project at The Art Institute of Chicago Museum / Society of Contemporary Art and a “quasi-fashion store” in Milan.

An edition will be published in conjunction with the show.

Programme

Sunday, November 20, 3 pm
Art and Cake

Thursday, December 1, 7 pm
Guided tour

Sunday, December 4, 3 pm
Art and Cake

Thursday, December 15, 7 pm
Artist talk

Sunday, December 18, 3 pm
Guided tour

If you are interested in our education programme, feel free to contact us: info@halle-fuer-kunst.de

With generous support by Land Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen, Lueneburgischer Landschaftsverband, Hansestadt Lueneburg and Lueneburger Buergerstiftung.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung
Niedersachsen



Lüneburgischer
Landschaftsverband

LÜNEBURG
die HANSEstadt./



Lüneburger Bürgerstiftung

Our special thanks to Magdalene Schulthes' "Gardinenstudio", Lueneburg.

If you wish to unsubscribe please write an email with the subject 'unsubscribe' to info@halle-fuer-kunst.de

HALLE FUER KUNST Lueneburg eV

Postfach 2128

D-21311 Lueneburg

Fon: +49 4131 402001

Fax: +49 4131 721344

info@halle-fuer-kunst.de

www.halle-fuer-kunst.de
