

BILDUNTERSCHRIFTEN / CAPTIONS

JAY CHUNG & Q TAKEKI MAEDA
GNOMONS
14.7.–24.11.2024

KURATIERT VON / CURATED BY MELANIE OHNEMUS

PHOTOS: GINA FOLLY



01_0D6A8782

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS* 髀, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



02_0D6A8818

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS* 髀, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



03_0D6A8814

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS* 髀, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



04_0D6A8807

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS* 髀, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



05_0D6A8808

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS 髀*, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



06_0D6A8793

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS 髀*, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



07_0D6A8813

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS 髀*, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



08_0D6A8870

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS 髀*, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



09_0D6A8839

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS 髀*, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



10_0D6A8792

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *GNOMONS 髀*, Ausstellungsansicht / installation view, Kunsthaus Glarus, 2024



11_0D6A8752

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *A Field 94 by 144 Paces*, 2023
C-Print auf Acrylglas kaschiert / mounted to acrylic glass
52 x 65 cm
Courtesy die Künstler / the artists



12_0D6A8755

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *A Field 94 by 44 Paces*, 2023
C-Print auf Acrylglas kaschiert / mounted to acrylic glass
52 x 65 cm
Courtesy die Künstler / the artists



13_0D6A8765

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *A Field 132 by 323 Paces*, 2023
C-Print auf Acrylglas kaschiert / mounted to acrylic glass
52 x 65 cm
Courtesy die Künstler / the artists



14_0D6A8759

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *A Pile of Stones*, 2023
C-Print auf Acrylglas kaschiert / mounted to acrylic glass
52 x 65 cm
Courtesy die Künstler / the artists



15_0D6A8749

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *The Communal Well*, 2023
C-Print auf Acrylglas kaschiert / mounted to acrylic glass
52 x 65 cm
Courtesy die Künstler / the artists



16_0D6A8900

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Arrows*, 2024
Aluminium, Acryllack / acrylic lacquer
100 x ~11 cm
Courtesy die Künstler / the artists



17_0D6A8891

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Arrows*, 2024
Aluminium, Acryllack / acrylic lacquer
100 x ~11 cm
Courtesy die Künstler / the artists



18_0D6A8718

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Foftail Millet*, 2024
Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
52 x ~137 cm
Courtesy die Künstler / the artists



19_0D6A8714

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Proso Millet*, 2024
Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
53 x ~137 cm
Courtesy die Künstler / the artists



20_0D6A8723

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Buckwheat*, 2024
Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
56 x ~137 cm
Courtesy die Künstler / the artists



21_0D6A8726

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Groats*, 2024
Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
55 x ~137 cm
Courtesy die Künstler / the artists



22_0D6A8730

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Adlay Millet*, 2024
Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
50 x ~137 cm
Courtesy die Künstler / the artists



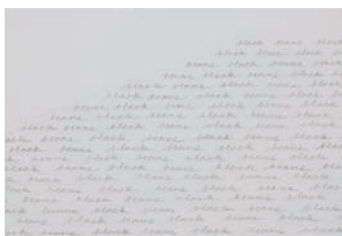
23_0D6A8707

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Black Beans*, 2024
 Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
 59 x ~137 cm
 Courtesy die Künstler / the artists



24_0D6A8708

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Foxtail Millet*, 2024
 Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
 60 x ~137 cm
 Courtesy die Künstler / the artists



25_0D6A8733

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Black Beans*, 2024 (Detail)
 Bleistift auf Baumwollpapier / Pencil on cotton paper
 59 x ~137 cm
 Courtesy die Künstler / the artists



26_0D6A8847

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *The Rate of Foxtail Millet for Black Beans*, 2024
 Quarzsand, Bindemittel, Zement, Kies / Quartz sand, binder, cement, gravel
 34.8 x 34.8 x 8 cm jedes / each, 34.8 x 89.6 x 8 gesamt / overall
 Courtesy die Künstler / the artists



27_0D6A8922

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *The Rate of Hemp for Kodo Millet*, 2024
 Quarzsand, Bindemittel, Zement, Kies / Quartz sand, binder, cement, gravel
 34.8 x 34.8 x 8 cm jedes / each, 34.8 x 89.6 x 8 gesamt / overall
 Courtesy die Künstler / the artists



28_0D6A8850

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *The Rate of Foxtail Millet for Proso Millet*, 2024
 Quarzsand, Bindemittel, Zement, Kies / Quartz sand, binder, cement, gravel
 34.8 x 34.8 x 8 cm jedes / each, 34.8 x 89.6 x 8 gesamt / overall
 Courtesy die Künstler / the artists



29_0D6A8861

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Adlay Millet*, 2024
Quarzsand, Bindemittel, Zement, Kies / Quartz sand, binder, cement, gravel
34.8 x 34.8 x 8 cm
Courtesy die Künstler / the artists



30_0D6A8853

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Chalk*, 2024
Quarzsand, Bindemittel, Zement, Kies / Quartz sand, binder, cement, gravel
34.8 x 34.8 x 8 cm
Courtesy die Künstler / the artists



31_0D6A8842

Jay Chung & Q Takeki Maeda, *Snow*, 2024
Quarzsand, Bindemittel, Zement, Kies / Quartz sand, binder, cement, gravel
34.8 x 69.6 x 8 cm
Courtesy die Künstler / the artists