

PRESS RELEASE



“Perspectives”

A Group Exhibition by:

小西 真奈 | Mana Konishi

ディナ・ガディア | Dina Gadia

シャギニ・ラトゥナ・ウーラン | Syagini Ratna Wulan

森 千裕 | Chihiro Mori

2024年7月27日(土) – 9月8日(日)

オープニング・レセプション：7月26日(金) 18:00-21:00

At PARCEL

東京都中央区日本橋馬喰町2-2-1 DDD HOTEL 1F
DDD HOTEL 1F, 2-2-1 Nihonbashi-Bakurocho, Chuo-ku,
Tokyo, Japan

月・火・祝日休み

Closed: Mon, Tue, National Holidays

<https://parceltokyo.jp/exhibition/perspectives/>

Press images / 画像等のダウンロード：

<https://xfs.jp/mmr8Fq>

[English follows]

この度、PARCELではグループ展「Perspectives」を開催いたします。

本展では、国内外から4名の作家を集め、絵画表現を通し独自の視点と多様な表現方法を通じて、現代社会における役割や視点を探求します。

実際に訪れたことのある風景を軽やかに捉え、その筆致とともに空気感や気配を止める小西真奈を初め、マニラを拠点にしながら、印刷物から流用したイメージとテキストを組み合わせ、現代社会がはらむ問題を反映しながら、地域の歴史的な文脈や人々を想起させる作品のディナ・ガディア。シャギニ・ラトゥナ・ウーランは抽象画の身体的な捉え方や、その双方向的な可能性に興味を持ち、人が色を知覚することとその影響を観察することを通して平面に以外にも立体やインスタレーションとして作品に反映しています。森千裕は独自の都市観察を通して目にとまった風景やロゴマークなどに加え、子供の頃に描いた絵などを積層し、時間や記憶、もしくは価値や文脈を捉え直すように再構築し、絵画に止まることなくアウトプットしています。

それぞれ異なる方法で身の回りの事象や対象、自身に起きた出来事をモチーフにしており、成果物としての作品も異なります。目まぐるしく変化するこの混沌とした社会情勢の中、本展の作家を通して、改めて周囲にある物や人に目を向ける大切さを感じ取っていただけたら幸いです。

--

展覧会、及び作家については：contact@parceltokyo.jp 担当：小林 / 田中For further information on the exhibition please contact us at：contact@parceltokyo.jp ATTN: Kobayashi / Tanaka

We are pleased to announce that PARCEL will be hosting a group exhibition titled "Perspectives." This exhibition will feature four artists from both Japan and abroad, who each explore the roles and viewpoints in contemporary society through unique perspectives and diverse forms of expression in painting.

The exhibition will include works by Mana Konishi, who captures the landscapes she has visited with a light touch, conveying the atmosphere and presence through her brushstrokes. Dina Gadia, based in Manila, combines images and text sourced from printed materials to create works that reflect contemporary societal issues, evoking the historical context and people of the region. Syaghi Ratna Wulan is interested in the physical approach to abstract painting and its interactive potential, incorporating her observations on how people perceive color into both two-dimensional and three-dimensional works, as well as installations. Chihiro Mori reinterprets and reconstructs landscapes, logos, and childhood drawings observed in her unique urban explorations, producing outputs that transcend mere painting to capture time, memory, value, and context.

Each artist uses different methods to address the phenomena and subjects around them, as well as personal experiences, resulting in varied artworks. Amid the rapidly changing and chaotic social landscape, we hope that this exhibition will encourage visitors to once again appreciate the importance of paying attention to the objects and people around them through the perspectives of these artists.

ARTISTS

小西 真奈 | Mana Konishi

1968 東京都生まれ
1993 コーコラン・スクール・オブ・アート卒業
1996 メリーランド・インスティテュート・カレッジ・オブ・アート修了
2006 VOCA展最優秀賞「VOCA賞」を受賞
東京都在住

1968 Born in Tokyo, Japan
1993 BFA Graduated from Corcoran School of Art, Washington DC, USA
1996 MFA Completed Master Course at Maryland Institute College of Art, Hoffberger School of Painting, Baltimore MD, USA



<https://konishimanainfo.com/>

https://www.instagram.com/konishimana_info/

ディナ・ガディア | Dina Gadia

1986 フィリピン生まれ
2006 ファー・イースタン大学マニラ校美術学部広告専攻修了
現在フィリピン、マニラを拠点に活動

1986 Born in Pangasinan, Philippines
2006 BFA in Advertising, Far Eastern University
Currently lives and works in Manila, Philippines

<https://www.instagram.com/diarrhea/>



シャギニ・ラトゥナ・ウーラン | Syagini Ratna Wulan

1979 インドネシア生まれ
2001 バンドン工科大学美術学部 卒
2005 ロンドン大学ゴールドスミス文化研究修士課程修了
現在インドネシア、バンドンを拠点に活動

1979 Born in Indonesia
2001 BA Fine Art, Faculty of Fine Art and Design, Bandung
Institute of Technology, Indonesia
2006 MA Cultural Studies, Goldsmiths College, University of
London, UK
Currently lives and works in Bandung, Indonesia

<https://www.instagram.com/syagini/>



森 千裕 | Chihiro Mori

1978 大阪府生まれ
2005 京都市立芸術大学大学院修士課程美術研究科絵画専攻修了
東京都在住

1978 Born in Osaka
2005 Graduated from Masters Program in Painting, Kyoto City
University of Fine Arts Graduate School of Art
Currently lives and works in Tokyo

<http://chihiromori.com/>

https://www.instagram.com/chihiro_mori3/



PARCEL

DDD hotel 1F,
2-2-1
Nihonbashi-Bakurocho,
Chuo-ku, Tokyo

parcel

Maruka bldg 2F,
2-2-14
Nihonbashi-Bakurocho,
Chuo-ku, Tokyo

About the gallery : www.parceltokyo.jp

PARCELは、2019年6月、東京日本橋馬喰町のDDD HOTELの一角に開廊。元は立体駐車場だった特徴的な空間にて、現代美術を軸にカルチャーを横断するプログラムを形成。国内外の幅広い作家を紹介しています。

長年ギャラリー業に従事してきた佐藤拓がディレクターを、アートコレクティブSIDE COREの一員、高須 咲恵がプログラム・アドバイザーを務めます。

2022年2月には、PARCELの裏側に位置する「まるかビル」2Fに2つ目の拠点、parcelが開廊。

PARCEL/parcelは両スペースを通して、時代に対して多角的なメッセージを発信しながら、商業ギャラリーとプロジェクトスペースの特性を併せ持った存在とプログラム構成を目指しています。

PARCEL opened its doors in June 2019 in the East side of Tokyo Japan. In its distinctive space, a former parking lot in a hotel, PARCEL aims to create a program that transcends various cultures with its focus centered on contemporary art, introducing a wide range of artists from both Japan and abroad. Taku Sato, who has been in the gallery business in Tokyo for many years, is the current gallery director, alongside with Sakie Takasu, a member of the art collective SIDE CORE, as the program advisor. In February 2022, "parcel" opened as an annex on the second floor of a gallery complex located behind PARCEL. Through both spaces, PARCEL/parcel aims to send out multifaceted messages which rise in such an era, while creating a list of exhibitions and events which portray the characteristics of the gallery. A combination of a commercial gallery and a project space.

--

展覧会、及び作家については : contact@parceltokyo.jp 担当：小林 / 田中

For further information on the exhibition please contact us at : contact@parceltokyo.jp ATTN: Kobayashi / Tanaka