



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

Mario García Torres 「La Paradoja del Esfuerzo」

日期: 6月28日 - 7月27日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

開幕酒會: 6月28日 (週五) 17:00 - 19:00

Taka Ishii Gallery 將舉行以墨西哥城作為據點從事創作的觀念藝術家馬利歐·加西亞·托雷斯 (Mario García Torres) 的個展「La Paradoja del Esfuerzo」。過去 20 年來，加西亞·托雷斯透過錄像、聲音裝置、繪畫、雕塑、手繪等多種不同的媒材，持續超越藝術家通常被這個社會所認知的僵化角色。他探討關乎 1960 至 70 年代之觀念藝術的藝術史及個體性，作品採取饒富詩意的敘事手法，引發人們關注藝術史中尚未被探索的空白地帶；將出乎意料的虛構與現實並列，使其產生交互作用，以突顯記憶和理解之間的曖昧性，促使我們重新思考比當下面臨的狀況更為廣泛的議題。

加西亞·托雷斯藝術創作的重大里程碑《La Paradoja del Esfuerzo (譯：努力的悖論)》，這部繪畫形式的系列作品歷經了數年的發展，乃是將碳粉（一般應用於複印的粉末微粒）倒於畫布上而成，進一步擴展了由碳粉所製作的平面作品。該系列使動作與周遭環境相互交涉，當中直接記錄了難以重現的偶發狀況，捕捉到粒子飄移的些微變化。

加西亞·托雷斯本次特為 Taka Ishii Gallery 的展出所創作的 22 件畫布作品，包括了他自身的創作歷程中諸多關注的所在，像是對於時間、重複以及錯誤、失敗等想法的辯護。這些單色畫作可說是基於時間而生的作品，隨著碳粉於畫布表面由上至下、從空間的此端至彼端的過程，敘事便因而浮現。他致力於複製前一幅畫布上的設計，營造出強勁的美學力量，所完成的作品暗示著某種氛圍，或是重現和速度感。

在這部系列中，加西亞·托雷斯巧妙地援用了他過去亦曾致敬的藝術家，像是羅勃·史密森 (Robert Smithson) 將瀝青倒在土地上、阿里基羅·波艾提 (Alighiero Boetti) 複製了雨水等歷史性的作品。至於本展的陳設方式，則是將焦點擺在安迪·沃荷 (Andy Warhol) 的作品《影子》，展覽中每一面畫布的尺寸皆對應到沃荷的作品。影印機就如同底片、幻燈片投影機一般，皆為近乎過時的技術，然而在 1960 年代剛問世之時，立即被諸多藝術家運用於自身的作品之中。加西亞·托雷斯將這些作品視為單色的繪畫，由這項象徵性的素材之中，排除了冷冰的機械美學及廉價的可複製性之間的聯繫，同時將焦點轉向材料本身不穩定的性質，以及未經機械便難以複製的特性。

馬利歐·加西亞·托雷斯，1975 年生於墨西哥蒙克洛瓦。2005 年於加州藝術學院取得藝術碩士學位。近年來的個展主要於蒙特雷當代藝術博物館 (2021 年)、朱梅克斯博物館 (墨西哥城，2020 年)、沃克藝術中心 (明尼亞波利斯，2018 年)、WIELS 當代藝術中心 (布魯塞爾，2019 年)、沃斯堡現代美術館 (2015 年)、佩瑞茲美術館 (邁阿密，2014 年)、藝術計劃中心 (都柏林，2013 年)、索菲亞王后國家藝術中心 (馬德里，2010 年)、阿姆斯特丹市立美術館 (2007 年) 等地舉行。此外，亦曾參與第 11 屆歐洲宣言展 (2016 年)、第 8 屆柏林雙年展 (2014 年)、第 13 屆卡塞爾文件展 (2012 年)、聖保羅雙年展 (2010 年)、台北雙年展 (2010 年)、橫濱三年展 (2008 年)、威尼斯雙年展 (2007 年) 等各大國際展覽。

For further information, please contact:

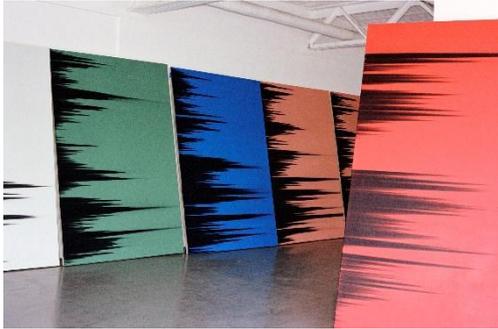
Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Mario García Torres
“La Paradoja del Esfuerzo”, 2024
Toner and acrylic on canvas
192 x 132 cm each
Set of 22

© Mario García Torres
Photo: Pamy Rangel



Portrait of Mario García Torres

© Mario García Torres
Photo: Pamy Rangel