



Taka Ishii
Maebashi
Gallery

5-9-1 Chiyoda-machi Maebashi Gunma #371-0022, Japan
tel: 03 5575 5004 fax: 03 5575 5016
email: rigmaebashi@takaishiiigallery.com
www.takaishiiigallery.com

草薙心平 「鯨魚停靠的海岸，老虎俯伏的原野」

日期: 2024 年 6 月 29 日 – 8 月 11 日

地點: Taka Ishii Gallery Maebashi

開幕酒會: 6 月 29 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 前橋將於 6 月 29 日 (六) 至 8 月 11 日 (日) 期間，舉行草薙心平的個展「鯨魚停靠的海岸，老虎俯伏的原野」。本次為草薙於本藝廊睽違 3 年第 6 度的個展，將發表他最新的紙上及繪畫作品。

踏遍鯨魚停靠的海岸及老虎俯伏的原野，即便如草叢上的露水般消逝，這依然是我前行的道路。

《慶長見聞集》第 2 卷 (1614)

摘錄自《慶長見聞集》的這一節文字中，能夠感受到作者開闢荒蕪之地那般的心境，以及面對未來所展現的強大意志。同時亦令人聯想起逍遙的時光與地點，以及作者筆下那種既狂暴卻又靜謐的大自然遼闊景緻。

本次首度展出的紙上系列，乃是草薙在難以前往畫室創作的時期，以日記般的形式所累積下來的作品。他的暈染技法輕盈優雅地實踐於紙面之上，營造出一種細膩而質樸的氛圍。至於在未經打底處理的畫布上採用暈染的技法所製作的繪畫作品中，則是將富涵透明感的色彩層層堆疊，以表現出深邃的空間感受。近年來草薙的繪畫作品以暈染技法為基調，再添加即興的動感筆觸及豐富的色彩表現，創作風格逐漸轉為賦予觀者深刻印象的抽象繪畫。精煉的色彩調和及躍動的構圖所形成的神秘樣貌，為草薙拓展了抽象表現的廣度。在此誠摯邀請您蒞臨本次展覽，觀賞草薙心平的最新作品。

草薙心平，1973 年生於東京，目前以東京為據點從事創作活動。主要的個展有「All things must pass」(Altman Siegel Gallery, 舊金山, 2022 年)、「Something is happening which is not happening at all」(Altman Siegel Gallery 線上展覽, 舊金山, 2020 年)、「project N 45 KUSANAGI Shinpei」(東京歌劇城藝術畫廊, 東京, 2011 年) 等。主要的聯展則有「MOT 典藏展：步行、前往、移動 1923→2020」(東京都現代美術館, 東京, 2023 年)、「玻璃器皿與靜物畫 山野陽子與 18 名畫家」(廣島市現代美術館, 廣島, 2023 年；其後於東京歌劇城藝術畫廊、熊本市現代美術館等地巡迴, 2024 年)、「往來往來」(東京都現代美術館 MOT Satellite, 東京, 2017 年)、「當代藝術的展望：VOCA 展 2011－新平面藝術家」(上野之森美術館, 東京, 2011 年) 等。此外，他亦為諸多書籍製作封面圖像，2013 年出版圖文集《清澄界限》(求龍堂)。

For further information, please contact:

Exhibition: Junko Yasumaru / Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. PR Senior manager: Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

5-9-1 Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma 371-0022 tel: +81 (0) 27 289 3521 / fax: +81 (0) 27 289 5560

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Wed – Sun 11:00 – 19:00 Closed on Mon, Tue and National Holidays



Shinpei Kusanagi

“いま、ここ / Now, here”, 2024

Acrylic on canvas

181.8 x 227.3 cm

© Shinpei Kusanagi / Photo: Kenji Takahashi



Shinpei Kusanagi
“2024/04/27”, 2024

Pigment on paper

25 x 18 cm

© Shinpei Kusanagi / Photo: Kenji Takahashi



Shinpei Kusanagi
“2024/04/24”, 2024

Pigment on paper

25.3 x 19 cm

© Shinpei Kusanagi / Photo: Kenji Takahashi