

# FABIO VISCOGLIOSI

"GRENOUILLE VAGABONDE"



C/ Isaac Peral 7 2º  
08902 L'Hospitalet de  
Llobregat  
Barcelona  
España

[I21@I21gallery.com](mailto:I21@I21gallery.com)  
[www.I21gallery.com](http://www.I21gallery.com)

# ABOUT US

L21 Gallery, a contemporary art gallery founded by Óscar Florit in Palma, Spain, in 2012, has continually evolved over the years. Initially, the gallery focused on representing emerging artists and experimenting with new exhibition formats. An example of this is the project *The Apartment*, which received an award at ARCO 2015.

Today, L21 Gallery is an international and hybrid project. Its main venue, L21 Home, features a diverse program with a strong presence of international artists. Distancing itself from the conventional white cube aesthetic, the space reveals various layers, textures, and remnants from the historic building's multiple uses over the decades.

The gallery also operates in L21 Barcelona, which offers two exhibition rooms in L'Hospitalet de Llobregat, further expanding its reach and influence in the contemporary art scene. This dual-location approach allows L21 Gallery to maintain a dynamic and versatile exhibition schedule, continually showcasing innovative and thought-provoking works from both emerging and established artists.

# ABOUT US

L21 Gallery, una galería de arte contemporáneo fundada por Óscar Florit en Palma en 2012, ha evolucionado continuamente a lo largo de los años. Inicialmente, la galería se centró en representar artistas emergentes y experimentar con nuevos formatos expositivos. Un ejemplo de ello es el proyecto *The Apartment*, premiado en ARCO 2015.

Hoy, L21 Gallery es un proyecto internacional e híbrido. Su sede principal, L21 Home, presenta una programación diversa con una fuerte presencia de artistas internacionales. Al distanciarse de la estética convencional del cubo blanco, el espacio revela varias capas, texturas y restos de los múltiples usos del edificio histórico a lo largo de las décadas.

La galería también opera en L21 Barcelona, que ofrece dos salas de exposición en L'Hospitalet de Llobregat, ampliando aún más su alcance e influencia en la escena del arte contemporáneo. Este enfoque de dos ubicaciones permite a L21 Gallery mantener un calendario de exposiciones dinámico y versátil, exponiendo continuamente obras innovadoras y estimulantes de artistas emergentes y establecidos.

# FABIO VISCOGLIOSI

## "GRENOUILLE VAGABONDE"

Fabio Viscogliosi (France, 1965) is a multifaceted artist. Painter, musician and writer, his influences come from various fields such as comics, literature, cinema, music and graphic design.

The exhibition "Grenouille Vagabonde" (hobo frog) presents a selection of fifteen new works that encapsulate the great topics of this tireless creator. In this show, you can see representations of domestic environments, everyday objects and humanized animals, recurring themes in his trajectory. Each artwork exposes the poetic gaze as well as the point of nostalgia that characterize his paintings, transporting the viewer to a world where the ordinary becomes extraordinary.

The character of the hobo frog is a reflection of the classic figure of the tramp in cinema, evoking iconic characters such as those played by Buster Keaton and Charles Chaplin. At the same time, this figure connects with the animals of traditional fables, those that wander and embark on symbolic adventures. Viscogliosi's wandering frog thus becomes an allegory that combines humor, reflection and social criticism.

The works in this exhibition are a testimony to the artist's ability to transform the everyday into art, and an invitation to explore the multiple layers of meaning that inhabit them.

# FABIO VISCOGLIOSI

## "GRENOUILLE VAGABONDE"

Fabio Viscogliosi (Francia, 1965) es un artista polifacético. Pintor, músico y escritor, sus influencias provienen de diversos campos como los cómics, la literatura, el cine, la música y el diseño gráfico.

La exposición "Grenouille Vagabonde" (rana vagabunda) presenta una selección de quince nuevas obras que encapsulan las grandes temáticas de este creador incansable. En esta muestra, se pueden observar representaciones de ambientes domésticos, objetos cotidianos y animales humanizados, temas recurrentes en su trayectoria. Cada pieza exhibe la mirada poética así como el punto de nostalgia que caracterizan sus pinturas, transportando al espectador a un mundo donde lo ordinario se transforma en extraordinario.

El personaje de la rana vagabunda es un reflejo de la figura clásica del vagabundo en el cine, evocando a personajes icónicos como los interpretados por Buster Keaton y Charles Chaplin. Al mismo tiempo, esta figura conecta con los animales de las fábulas tradicionales, aquellos que deambulan y se embarcan en aventuras simbólicas. La rana vagabunda de Viscogliosi se convierte así en una alegoría que combina el humor, la reflexión y la crítica social.

Las obras de esta exposición son un testimonio de la capacidad del artista para transformar lo cotidiano en arte, y una invitación a explorar las múltiples capas de significado que habitan en ellas.



EN

Fabio Viscogliosi, born in Oullins (France) in 1965, lives and works between Lyon, France and Geneva, Switzerland. His artistic practice is focused on painting and drawing and inspired by different influences like comics, literature, burlesque cinema or graphic design. His artworks are usually untitled or named after songs and quotes from his favorite books and movies. Actually, the sentence by Robert Bresson « Not to use two violins when one is enough » is also a good statement to describe his work as an artist.

He has shown his work in places such as the Museum of Contemporary Art (Lyon), Museum of Decorative Arts (Paris), Galerie du Jour – Agnès B. (Paris), and more recently at the Intermediatheque in Tokyo. He has also published several novels in France – Apologie du Slow (Stock, 2014) or Mont-Blanc (Stock, 2011) which has been translated into Italian and Japanese.

He received the Prince Pierre de Monaco award for his book Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit (Stock, 2010). In 2015, he wrote a fiction about a picture by Fischli & Weiss (Les Hors-la-loi, Confluences/FRAC Aquitaine). He also made comic books (Da Capo, L'association, 2010) and art zines, like the current Belvédères series in duet with Luca Retraite.

ES

Fabio Viscogliosi, nacido en Oullins (Francia) en 1965, vive y trabaja entre Lyon (Francia) y Ginebra (Suiza). Su práctica artística se centra en la pintura y el dibujo y recoge diferentes influencias como los cómics, la literatura, el cine burlesque o el diseño gráfico. Por lo general, sus trabajos no tienen título o llevan el nombre de canciones o citas de sus libros y películas favoritas. En realidad, la frase de Robert Bresson «no usar dos violines cuando uno es suficiente» también es un buen statement para describir su trabajo como artista.

Ha mostrado su trabajo en espacios como el Museo de Arte Contemporáneo (Lyon), el Museo de Artes Decorativas (París), la Galerie du Jour – Agnès B. (París), y más recientemente en la Intermediatheque (Tokio). También ha publicado varias novelas en Francia: Apologie du Slow (Stock, 2014) o Mont-Blanc (Stock, 2011), que se ha traducido al italiano y al japonés.

Recibió el premio Príncipe Pierre de Mónaco por su libro Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit (Stock, 2010). En 2015, escribió una ficción sobre una imagen de Fischli & Weiss (Les Hors-la-loi, Confluences / FRAC Aquitaine). También hizo comics (Da Capo, L'association, 2010) y revistas de arte, como la actual serie Belvédères en dúo con Luca Retraite.





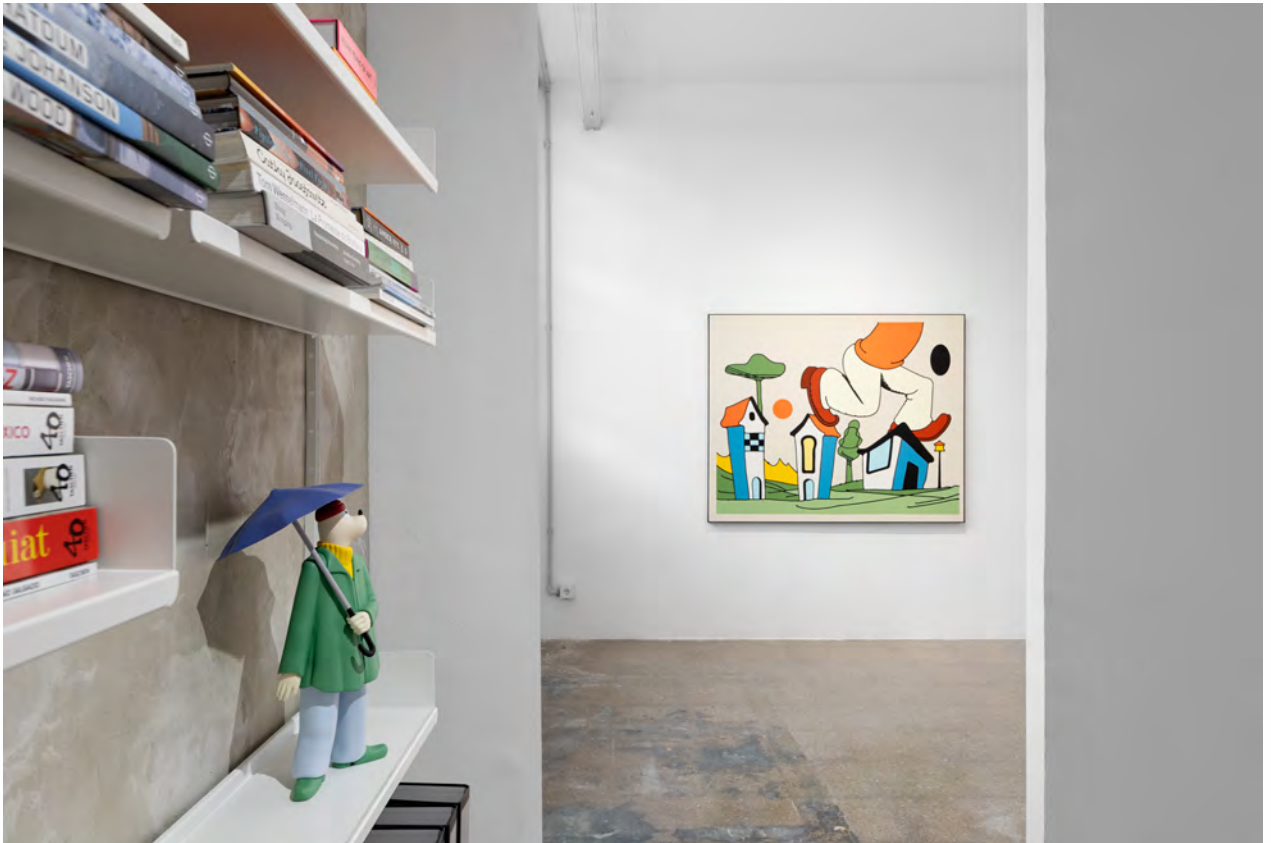




























Hobo Frog, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

162 x 130 cm

FV.284



Bringing Some Wood, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

130 x 130 cm

FV.293





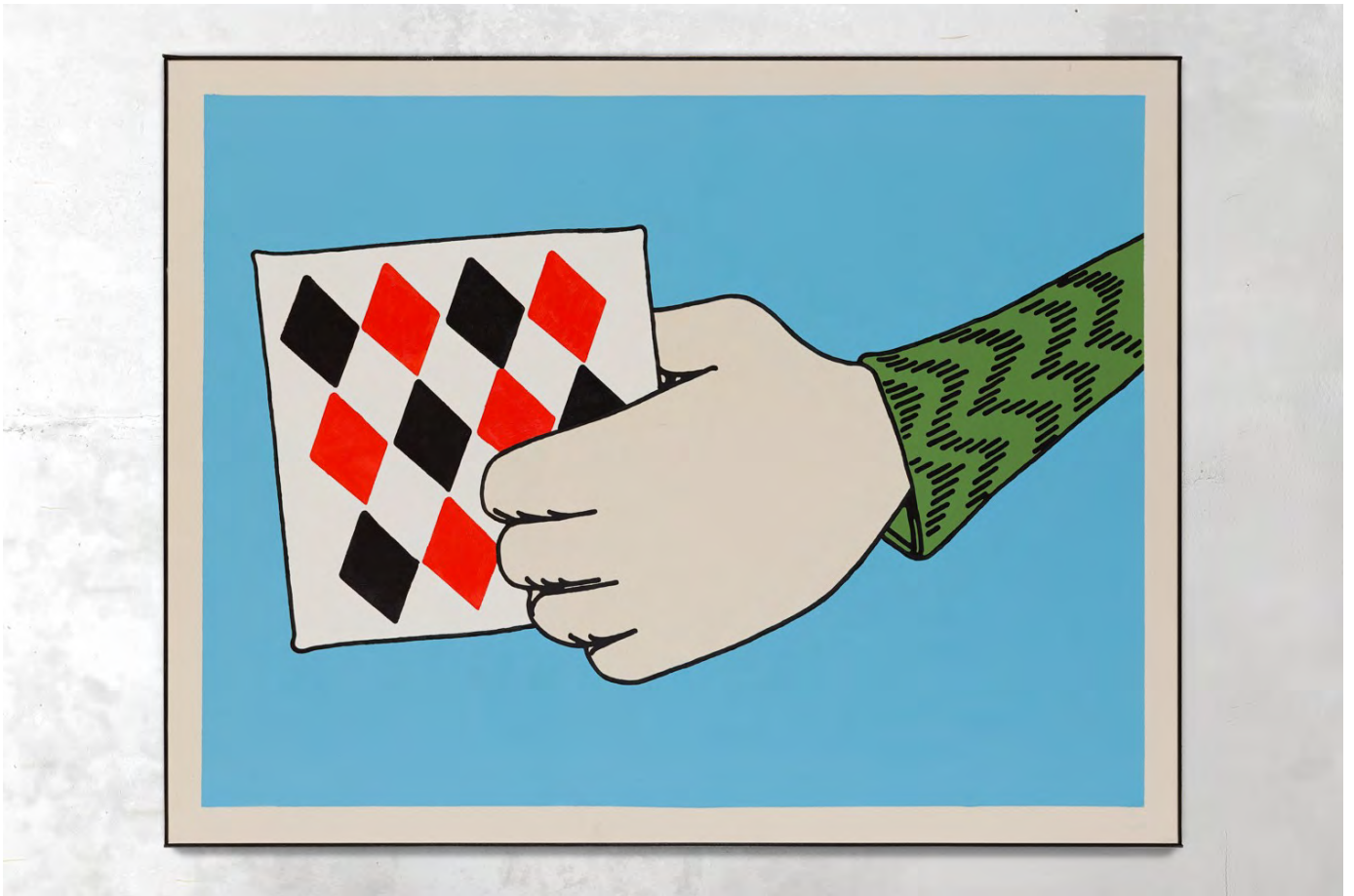
Gatto, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

200 x 175 cm

FV.283





Diamonds Card, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

100 x 130 cm

FV.288



Neighbourhood, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

162 x 130 cm

FV.285



Suede Shoe, 2024

Acrylic on canvas

130 x 100 cm

FV.280





Country Walk, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

130 x 162 cm

FV.287





Green Hat, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

115 x 100 cm

FV.292



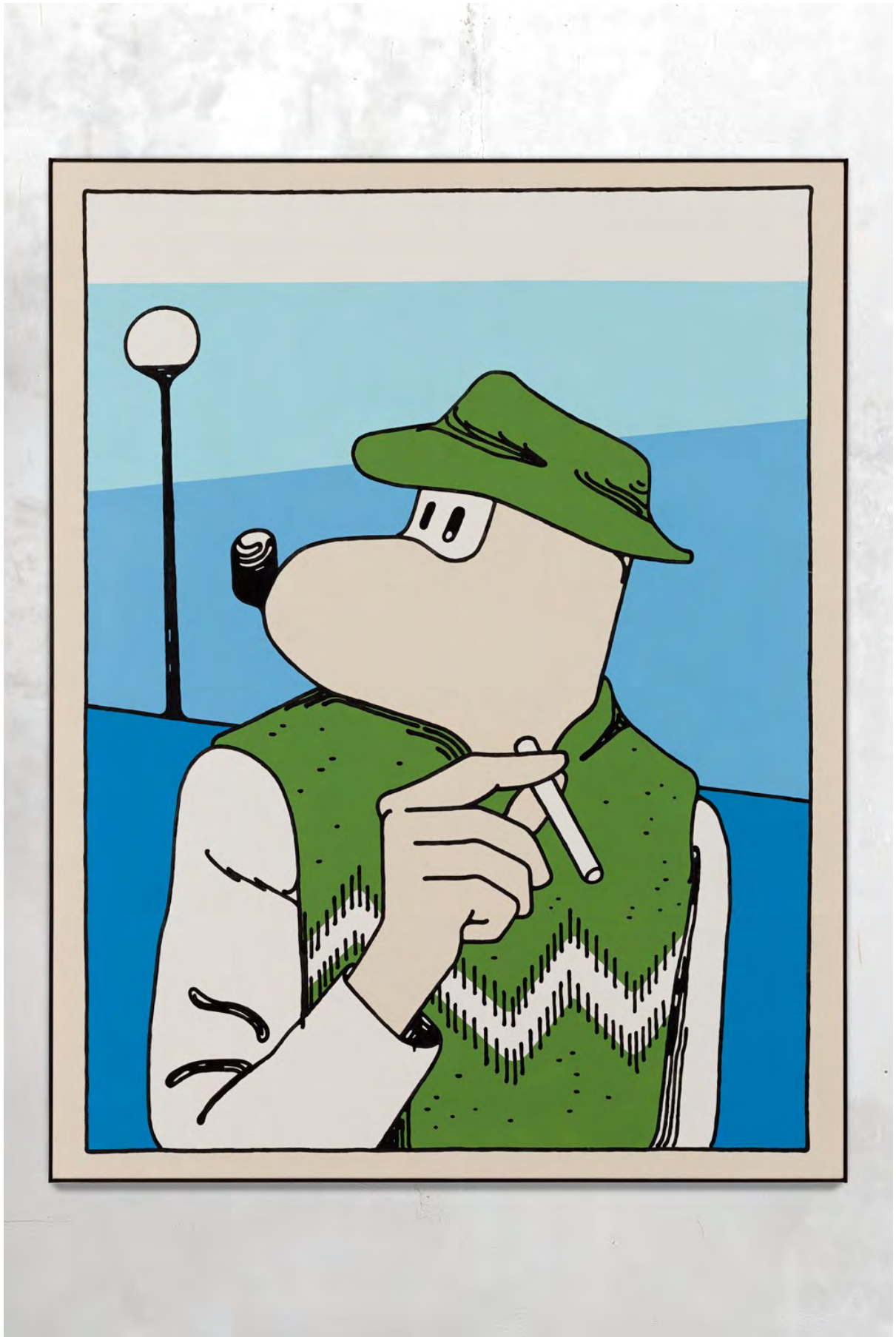
LA NOTTE, 2024

Acrylic on canvas

130 x 100 cm

FV.279





Blue Beatles, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

130 x 100 cm

FV.291



Running Cat, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

70 x 57 cm

FV.289





The Whisperer, 2023

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

160 x 160 cm

FV.227





The Collector, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

130 x 100 cm

FV.290



Dear Friend, 2024

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

162 x 130 cm

FV.286





La Promenade (ed.3/3), 2024

Polychromed resin. Resina policromada

50 x 32 x 27 cm

FV.295

## L21 HOME

Carrer de la Reina Maria Cristina, 10  
07004 Palma  
Islas Baleares, Spain

## L21 BARCELONA

Carrer Isaac Peral 7 2º  
08902 L'Hospitalet – Barcelona  
Espanya

## REPRESENTED ARTISTS

Fátima De Juan  
Marc Badia  
Matthew Feyld  
Vera Mota  
Alejandro Leonhardt  
Jordi Ribes  
Mira Makai  
Hunter Potter  
Daisy Dodd-Noble  
Richard Woods  
Gao Hang  
Igor Jesus  
Lydia Gifford

Nat Meade  
Ben Edmunds  
Dasha Shishkin  
Joe Cheetham  
Ingeborg Tysse  
Edu Carrillo  
Erika Hock  
Fabio Viscogliosi  
Valerie Krause  
Geran Knol  
Eunsae Lee  
Pixy Liao  
Sihan Guo

