

Support, curated by Gaylen Gerber

Lisa Danielle DeAbreu, Jeanne Dunning, Steven Parrino, Hirsch Perlman, Pope.L, Puppies  
Puppies (Jade Guanaro Kuriki-Olivo), Wilhelm Schürmann, James Welling, Rémy Zaugg, Heimo  
Zobernig

17. September – 19. Oktober 2024

Diese Ausstellung ist Teil von Curated by 2024.

Wir denken oft, Künstler:innen haben eine einzige Stimme, die innerlich, bewusst und wohl überlegt ist. Wir erkennen ebenso an, dass sie mehrere Positionen einnehmen und intuitiv auf äußere Einflüsse reagieren können – zum Beispiel indem sie vorangegangene Ausdrucksformen in zeitgenössische Strömungen inkorporieren. Die Herausforderung von einer Ausstellung wie dieser, möglicherweise von jeder Ausstellung, ist eine Situation herzustellen, in der die Handlungen von verschiedenen Künstler:innen-Generationen ein geteiltes Verständnis ihres gemeinsamen Blicks auf die Essenz der Kunst ebenso wie deren differenzierenden Charakter offenlegen. In ihren Arbeiten vermitteln Künstler:innen oftmals bestimmte Emotionen, die sich auf Details ihrer Situation beziehen, Eigenschaften ihrer Zeit und ihres Orts adressieren und helfen diese zu definieren. Dieses geteilte Begehren, eine getreue Repräsentation der gelebten Erfahrung widerzuspiegeln, scheint sich von Generation zu Generation fortzuschreiben und es erkennt auch an, dass – selbst wenn Dinge unvereinbar erscheinen – mit der Zeit ein ungebrochenes Gefühl von einem gemeinsamen Bestreben präsent ist. Wir spüren zum Beispiel in den Arbeiten von Lisa DeAbreu eine Suche oder Sehnsucht nach den Leerstellen in der Geschichte einer Familie oder Kultur, die möglicherweise niemals vollständig geschlossen, sondern lediglich abgebildet werden können. Im selben Raum wie DeAbreus *Forgotten & Forseen* (2024) stellen Steven Parrinos *Freud in Flop* (1987) und Hirsch Perlmans *Accidence* (5) (1989) Abwesenheit sowohl buchstäblich als auch rhetorisch in Arten dar, die sie als eine für unser Verständnis der Welt zentrale Kategorie implizieren und zeigen, wie verschiedene Generationen von Künstler:innen dieselben Themen oft auf unterschiedliche Weise bearbeiten.

Gaylen Gerber