

Werkbeschreibung / Work details
,Das Lokale ist nicht lokal' - Maximiliane Baumgartner
Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft
30.06. – 17.11.2024

1_ Maximiliane Baumgartner, action wagon "Viele Vampire sind Vögel", 2019, Banner print based on Dore Meyer-Vax's draft for a ceiling painting in the Nuremberg Youth Library, 1956, photo ©Lukas Pürmayr

2_ Maximiliane Baumgartner, action wagon "Viele Vampire sind Vögel", 2019, Banner print based on Dore Meyer-Vax's draft for a ceiling painting in the Nuremberg Youth Library, 1956, photo ©Lukas Pürmayr

3_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal", (exhibition view), Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft, 2024, photo ©Lukas Pürmayr

4_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal", (exhibition view), Kunstverein Nürnberg - Albrecht Dürer Gesellschaft, 2024, photo ©Lukas Pürmayr

5_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal", 2023/24, multi-part installation, aluminum dibond, colored pencil, paper with frieze of 17 drawings, photo ©Lukas Pürmayr

6_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal", 2023/24, multi-part installation, aluminum dibond, colored pencil, paper with frieze of 17 drawings, photo ©Lukas Pürmayr

7_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal" (detail), 2023/24, multi-part installation, aluminum dibond, colored pencil, paper with frieze of 17 drawings, photo ©Lukas Pürmayr

8_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal" (detail), 2023/24, multi-part installation, aluminum dibond, colored pencil, paper with frieze of 17 drawings, photo ©Lukas Pürmayr

9_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal" (detail), 2023/24, multi-part installation, aluminum dibond, colored pencil, paper with frieze of 17 drawings, photo ©Lukas Pürmayr

10_ Maximiliane Baumgartner, "XX" from "Von einem Punkt aus der Vergangenheit, einen Punkt aus der Gegenwart malen (I)", 2023, Lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

11_ Maximiliane Baumgartner, "X" from "Von einem Punkt aus der Vergangenheit, einen Punkt aus der Gegenwart malen (I)", 2023, Lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

12_ Maximiliane Baumgartner, "XXXX" from "Von einem Punkt aus der Vergangenheit, einen Punkt aus der Gegenwart malen (I)", 2023, Lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

13_ Maximiliane Baumgartner, "XXXX" from "Von einem Punkt aus der Vergangenheit, einen Punkt aus der Gegenwart malen (I)", 2023, Lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

14_ Maximiliane Baumgartner, "XXXX" from "Von einem Punkt aus der Vergangenheit, einen Punkt aus der Gegenwart malen (I)" (detail), 2023, Lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

15_ Maximiliane Baumgartner, archive presentation "Das Lokale ist nicht lokal", 2024, Originals and reproductions of Dore Meyer-Vax's work (on loan from the Kunstvilla), newspaper articles, issues of tendenzen, conversation between Maximiliane Baumgartner and Wolfgang Brauneis, conversation between Maximiliane Baumgartner and Bernd Zachow, photo ©Lukas Pürmayr

16_ Maximiliane Baumgartner, archive presentation "Das Lokale ist nicht lokal", 2024, Originals and reproductions of Dore Meyer-Vax's work (on loan from the Kunstvilla), newspaper articles, issues of tendenzen, conversation between Maximiliane Baumgartner and Wolfgang Brauneis, conversation between Maximiliane Baumgartner and Bernd Zachow, photo ©Lukas Pürmayr

17_ Maximiliane Baumgartner, action setting "Das Lokale ist nicht lokal", 2024, Based on Dore Meyer-Vax's ceiling painting in the Nuremberg Youth Library, 1956, Material buffet, archival material on Dore Meyer-Vax, photo ©Lukas Pürmayr

18_ Maximiliane Baumgartner, action setting "Das Lokale ist nicht lokal", 2024, Based on Dore Meyer-Vax's ceiling painting in the Nuremberg Youth Library, 1956, Material buffet, archival material on Dore Meyer-Vax, photo ©Lukas Pürmayr

19_ Maximiliane Baumgartner, "Das Sprechende Eck III", 2023/24, Two-part painting, lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

20_ Maximiliane Baumgartner, "Das Sprechende Eck IV", 2023/24, Two-part painting, lacquer on aluminum dibond, photo ©Lukas Pürmayr

21_ Maximiliane Baumgartner, "Das Lokale ist nicht lokal", 2024, exhibition view with Dore Meyer-Vax, Mädchen im Sessel, 1949 (on loan from Kunstvilla), oil on canvas, photo ©Lukas Pürmayr