

**Iulia Nistor**

paintings and propositions

13 September – 26 October 2024

Opening 13 September, 6 – 10 pm

[Please click here for the German translation](#)

Galeria Plan B is pleased to present *paintings and propositions* Iulia Nistor's third solo exhibition with the gallery. In her work, Nistor explores processes that analyze and question the pre-existing concepts shaping our perception. Through painting, text, and spatial interventions she probes the conditions and boundaries of perception and representation.

Like the display of a study, painting and writing are placed side by side. New works from Iulia Nistor's ongoing series of *Evidence*-paintings are presented next to related text-works. In the paintings, she aims to depict the contingent properties of objects, which leads to the exclusion of the image of the object itself. This empirical process does not result in a common aesthetic, as it is intended to capture the phenomenon in question. "Paint has been applied to wooden supports with a precision and formal variety that implies accuracy to ulterior subjects, which yet remain undefinable," Mark Prince describes in his text for the show, also suggesting that "It is consistent with this cultivation of paradox that, although Nistor's paintings are riddled with illusionism, they question its workings rather than attempting to conceal them." Painting does not serve to communicate contents, but is rather used by the artist as an opportunity to observe the mental processes inherent to the act of representation.

The text-works are working sheets on which Nistor formulates propositions that describe and question the concepts related to this process. A typed version of several sentences written underneath each other is commented on and corrected by hand, which gives insight into her process of thinking and doubt. Furthermore, it suggests a sedimentation through revision and redefinition, paralleled in the paintings. Both painting and writing are presented as processes that formulate and challenge how we think and perceive.

Extending this inquiry into the physical space, Nistor's interventions mimic architectural or structural elements that are typically taken for granted. These additions seamlessly blend with their surroundings and are not mentioned on the exhibition's floor plan or the list of works, thus concealing their artistic origin and exposing our assumptions about what is given and what is made. By inducing uncertainty and doubt, these spatial manipulations further expose how our perception is informed by our concepts and expectations.

**Iulia Nistor** (\*1985, Bucharest) is a visual artist and philosopher, living and working in Berlin and São Paulo. Nistor graduated in philosophy and completed her doctorate at the University of Regensburg. She received a Meisterschüler in Fine Arts from Städelschule in Frankfurt am Main. She will participate in the 2024/25 Whitney Museum Independent Study Program (ISP).

**Iulia Nistor**

paintings and propositions

13. September – 26. Oktober 2024

Eröffnung 13. September, 18 – 22 Uhr

Galeria Plan B freut sich, *paintings and propositions*, die dritte Einzelausstellung von Iulia Nistor in ihren Räumen zu präsentieren. In ihren Werken ergründet die Künstlerin die Mechanismen und Konzepte, die unsere Wahrnehmung formen und erforscht Prozesse um diese zu hinterfragen. Nistor bedient sich dabei der Malerei, des geschriebenen Wortes und räumlicher Interventionen, um die Grenzen und Möglichkeiten von Perzeption und Repräsentation auszuloten.

Wie in der Präsentation einer Studie, werden Malerei und Schrift nebeneinandergestellt. Neue Arbeiten aus Iulia Nistors fortlaufender Serie der *Evidence*-Gemälde werden zusammen mit Textarbeiten präsentiert. In ihrer Malerei stellt sie die kontingenten Eigenschaften von Objekten dar, wodurch das Objekt selbst aus dem Bild ausgeschlossen wird. Dieser empirische Prozess führt nicht zu einer gemeinsamen Ästhetik, sondern soll das betreffende Phänomen erfassen. „Die Farbe wurde mit einer Präzision und formalen Vielfalt auf die hölzernen Träger aufgetragen, welches die Genauigkeit des Bezugs auf Referenzobjekte nahelegt, die jedoch undefiniert bleiben“, schreibt Mark Prince in seinem Text zur Ausstellung. „Es steht im Einklang mit dieser Kultivierung des Paradoxen, dass Nistors Malereien, obwohl sie von Illusionismus durchdrungen sind, dessen Funktionsweise in Frage stellen, anstatt diese zu verbergen.“ Die Malerei dient der Künstlerin nicht zur Vermittlung von Inhalten, sondern als Gelegenheit, die mentalen Prozesse zu beobachten, die dem Akt der Darstellung innewohnen.

Bei den Textarbeiten handelt es sich um Arbeitsblätter, auf denen Nistor die mit diesem Prozess verbundenen Konzepte formuliert und hinterfragt. Eine maschinengeschriebene Version von mehreren untereinander geschriebenen Sätzen wird von Hand kommentiert und korrigiert und gibt so einen Einblick in ihren Denk- und Zweifelsprozess. Dies deutet eine Sedimentierung durch Überarbeitung und Neudefinition an, die sich in den Gemälden widerspiegelt. Sowohl die Malerei als auch das Schreiben werden als Prozesse dargestellt, die unsere Denk- und Wahrnehmungsweisen formulieren und in Frage stellen.

Nistors Eingriffe imitieren architektonische oder strukturelle Elemente, die normalerweise als selbstverständlich angesehen werden. Diese Ergänzungen fügen sich nahtlos in ihre Umgebung ein und werden weder auf dem Ausstellungsplan noch im Werkverzeichnis erwähnt, wodurch ihr künstlerischer Ursprung verborgen bleibt und unsere Annahmen über das Gegebene und das Gemachte offengelegt werden.

**Iulia Nistor** (\* 1985, Bukarest) ist eine bildende Künstlerin und Philosophin, die in Berlin und São Paulo lebt und arbeitet. Nistor studierte Philosophie und promovierte an der Universität Regensburg. Sie erhielt den Titel der Meisterschülerin im Fach Bildende Kunst an der Städelschule in Frankfurt am Main. 2024/25 wird sie am Independent Study Program (ISP) des Whitney Museums teilnehmen.

# GALERIA**PLAN** **B**

Romania

Str. Avram Iancu nr. 1  
400089 Cluj  
T +49.151.64617845

Germany

Strausberger Platz 1  
10243 Berlin  
T +49.30.39805236

[www.plan-b.ro](http://www.plan-b.ro) | [contact@plan-b.ro](mailto:contact@plan-b.ro)