



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

Frieda Toranzo Jaeger 「Against Meaninglessness」

日期: 2024 年 9 月 27 日 – 11 月 10 日

地點: Taka Ishii Gallery Maebashi

開幕酒會: 9 月 27 日 (週五) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 前橋將舉行芙瑞達·托蘭佐·耶格爾 (Frieda Toranzo Jaeger) 的個展「Against Meaninglessness (反抗無意義)」。本次為托蘭佐·耶格爾於本藝廊的首度展出，她持續探討去殖民主義的思維、酷兒的自由、與大自然的聯繫等主題，並在作品中導入個人特有的創作形式，像是有如雕塑、以鉸鏈結合的多面畫布及刺繡等，亦指出社會政治危機、暴力極端主義等當下社會情勢所衍伸的各種議題。

托蘭佐·耶格爾提及，本次展覽架構的起點源自她針對日本哲學家西谷啟治的著作所進行的分析，尤其是關於虛無主義的論述。她主要關心的議題為法西斯主義、民粹主義、戰爭、種族滅絕在西方乃至於全球的興起，並將其歸因於「主體性的欠缺」，這也是時下年輕人的感受。由於自身的行動無法改變現況，造成了某種無力感，因而導向虛無主義，最終開啟了法西斯主義之門。西方哲學相信虛無主義是可以被虛無主義本身所克服的，托蘭佐·耶格爾則認為這種觀點尚有討論空間。本次作品引用了西谷的論述，將焦點擺在虛無主義與禪宗的結合。虛無主義的問題核心在於自我，正因為自我無意義，所以萬物也不具有任何意義。然而，佛教則認為無意義或是「空」才是萬物的根源，若沒有此般空性，人事物便不會生成。托蘭佐·耶格爾亦說道，「無乃是意義之源」的這種思維在當代是一個十分唯美的提案，因為我們的存在由無而生，正如一幅空白的畫布，允許了任何形式的繪畫創作。

本次展覽由四個主題所構成——「庭園」「宇宙」「心」「汽車」。「庭園」象徵著對未來的提案——一個由無而生的未來，同時也是我們在即將到來的渾沌中尋出喜悅及滿足的地方。在「宇宙」中，托蘭佐·耶格爾則是提出了一個疑問：「更未來的未來應當託付於何方？」引頸翹望著末日來臨的科技菁英主義人士已經放棄地球，意圖在宇宙的彼端重建一個全新的社會。但是他們想像的社會是何種樣態？為何我們要在架構起自身想法之前，就屈服於他們的構想呢？「心」是托蘭佐·耶格爾用以解讀符號本身的象徵性作品。當慾望與愛融為一體，她主張我們應當針對自身如何增強慾望，以及為何無法分割需求與慾望等問題，展開更具批判性的思辨。無論我們如何表達珍愛、在網路世界上送出多少「愛心」、進行多少消費行為，內心的空虛只是不斷擴大而已。「汽車」則是延續了托蘭佐·耶格爾長年以來的創作活動，呈現出一個晚期資本主義的心理空間，以突顯性別身分及自我認同等本體論上的權力結構。

托蘭佐·耶格爾為我們的未來開啟了嶄新的視野，在挑戰西方藝術傳統符號學的同時，亦促使我們克服現今社會的各種議題。

芙瑞達·托蘭佐·耶格爾，生於 1988 年，畢業於漢堡藝術學院，取得該校學士及碩士學位，目前以墨西哥城為據點從事創作活動。近年來的個展有「A future in the light of darkness」（牛津現代藝術畫廊，牛津，2024 年）、「Frieda Toranzo Jaeger: Autonomous Drive」（現代藝術博物館 PS1 分館，紐約，2022 年）、「The Perpetual Sense of Redness」（巴爾的摩藝術博物館，巴爾的摩，2021 年）等。此外，主要參與的聯展則有「Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere」（第 60 屆威尼斯雙年展，2024 年）、「La revolución se bajó del caballo y el caballo del muro」（Sala de Arte Público Siqueiros，墨西哥城，2023 年）。

「Sirenas en Lava, Lobos en Cuevas」 (Anahuacalli, 墨西哥城, 2023 年 ; NGV 維多利亞國家美術館雙年展, 墨爾本, 2020 年)、「The Making of Husbands; Christina Ramberg in Dialogue」 (KW 當代藝術中心, 柏林, 2019 年) 等。

For further information, please contact:

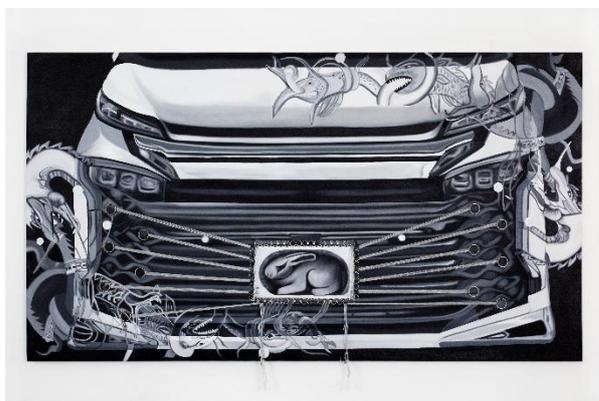
Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Frieda Toranzo Jaeger
“Against Meaninglessness”, 2024
Oil on canvas, hand embroidery
200 x 110 x 3cm

© Frieda Toranzo Jaeger
Photo: Ramiro Chaves