



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

## 畠山直哉「海嘯之樹」

日期: 2024 年 8 月 31 日 – 9 月 28 日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

開幕酒會: 8 月 31 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 8 月 31 日 (週六) 至 9 月 28 日 (週六) 期間, 舉行畠山直哉的個展「海嘯之樹」。畠山的創作, 嚴謹地探索自然、都市與攝影三者間的關聯, 並以滿載詩意的情感深度呈獻給觀者, 贏得國際間的廣泛讚譽。自 2001 年東日本大地震引發海嘯, 導致母親離世與故鄉家園被毀後, 畠山始終不懈地以鏡頭捕捉家鄉陸前高田風貌的荏苒變遷。此次展覽, 是他於 Taka Ishii Gallery 睽違 8 年的個展, 將展現從「海嘯之樹」系列精心挑選的 10 幅作品, 以及新作「Kochi」系列裡的 30 幅作品。

「海嘯之樹」系列, 乃畠山自 2018 年起開始製作, 並於 2024 年結集的攝影集。此系列紀錄了太平洋沿岸刻有海嘯肆虐痕跡的樹木與風景。2017 年, 東日本大地震事隔 6 年之際, 畠山於家鄉陸前高田市, 氣仙川上游河畔, 偶遇一株胡桃樹。此樹左側枝葉繁茂, 生機盎然; 右側樹幹卻因海嘯遺留之物受創, 水分養分無法暢達, 止於枯枝。畠山遂稱之為「半棵樹」, 並以此為引, 攜友人足跡遍及東北, 以大片幅相機記錄下各式受災樹木之姿態。「海嘯之樹」系列照片, 引領我們深思樹木與人類間複雜多變的關係—時而為堅守之象徵, 受人尊崇; 時而遭無情砍伐, 成為利用之對象。而環繞這些孤樹所建之防波堤與高速公路, 更似時間之痕, 悄然揭示災難過後歲月之流逝, 勾起每個人心底深處的記憶與情感。

本次展覽的另一系列作品名為「Kochi」, 自 2021 年起至 2022 年間攝自高知縣。是次展覽會將首次展示在該系列中, 捕捉了海嘯疏散塔的攝影作品。在高知縣的黑潮町, 據預測, 南海海槽地震所引發的海嘯高度將高達 30 米, 是 2011 年席捲東北地區沿海地區, 造成巨大破壞之海嘯高度的兩倍之多。為應對此等自然災害, 該縣各地建設了名為「海嘯疏散塔」的臨時疏散設施。本次展覽的「Kochi」系列, 以接近類型學的構圖方式強調了自東日本大地震以來, 這些疏散塔是如何逐漸融入並成為人們日常生活環境的一部分。畠山的攝影作品, 一方面捕捉了這些高聳而立的疏散塔將如何有效減少傷亡, 另一方面卻在無聲預警著周圍風景可能隨時被自然力量無情吞噬。此系列作品深刻引發了我們對於應對自然現象方式的思考, 以及由此推動的科技發展將如何塑造我們的未來。

畠山直哉於 1958 年生於日本岩手縣陸前高田市, 於筑波大學藝術與設計學院就學並深造, 師承大辻清司教授, 並於 1984 年榮獲該校碩士學位。自此, 他便以東京為據點, 積極參與日本及海外眾多的個展與聯展。1997 年, 畠山以深刻描繪日本各地石灰石礦、石灰廠及水泥廠風貌的攝影集《Lime Works》(Synergy Geometry, 1996 年) 及於 NW House 畫廊舉行的「設計模型」展, 榮獲第 22 屆木村伊兵衛賞。2001 年, 畠山受邀參加第 49 屆威尼斯雙年展, 並獲得第 42 屆每日藝術賞。2012 年, 他憑藉在東京都寫真美術館舉辦的大型個展「自然故事」榮獲文部科學大臣賞藝術選獎。該展覽回顧了畠山的初期藝術生涯, 也展示了他記錄家鄉在經歷東日本大地震後的作品「陸前高田」。在威尼斯雙年展第 13 屆國際建築展上, 畠山因參展日本館而獲得了

金獅獎的榮耀。他的出版物包括《BLAST》(小學館, 2013 年)、《氣仙沼》(河出書房新社, 2012 年) 以及《陸前高田 2011-2014》(河出書房新社, 2015 年)。其作品收藏於倫敦泰特美術館、紐約現代藝術博物館、紐約大都會藝術博物館、休士頓美術博物館、巴黎歐洲攝影之家、瑞士溫特圖爾攝影基金會、東京國立近代美術館、東京都寫真美術館及國立國際美術館等藝術機構。

For further information, please contact:

Exhibition: Yutaka Kikutake / Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seiyanakamura224.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Naoya Hatakeyama

From the series "Tsunami Trees", 2018

Lambda print

108 x 126.6 cm

© Naoya Hatakeyama



Naoya Hatakeyama

From the series "Kochi", 2022

C-print

21.2 x 24.8 cm

© Naoya Hatakeyama



Naoya Hatakeyama

From the series "Tsunami Trees", 2019

Lambda print

108 x 126.6 cm

© Naoya Hatakeyama



Naoya Hatakeyama

From the series "Kochi", 2022

C-print

21.2 x 24.8 cm

© Naoya Hatakeyama