

GALERIE CHLOE SALGADO

EXPOSITION PERSONNELLE

LULÙ NUTI - TUBE

05 OCTOBRE - 16 NOVEMBRE 2024

À l'automne 2024, Lulù Nuti présentera sa troisième exposition personnelle à la GALERIE CHLOE SALGADO. Cette exposition marquera son retour en France après de nombreuses expositions institutionnelles en Italie. Sa première exposition personnelle en institution *IN MY END IS MY BEGINNING*, présentée au Palais Collicola (Spolète), s'achèvera tout juste. Ce projet est né de la rencontre entre l'artiste et des scientifiques de l'Observatoire Européen de Gravitation à Cascina (Italie), qui l'ont accueillie et guidée pour explorer l'une des recherches scientifiques majeures de notre époque : celle de l'absolu et des limites de la matière. La sculpture en fer forgé (135 x 200 cm) qui résulte de cette collaboration condense bien l'intérêt de l'artiste pour l'investigation du monde qui l'entoure et son envie de le comprendre en faisant se rencontrer différentes disciplines. L'œuvre, aux formes arrondies et symétriques, rappelle des symboles anciens qui ont précédé les investigations scientifiques mais qui, par leur nature analogique et non analytique, semblent anticiper certaines des théories les plus acclamées aujourd'hui : l'autogénération et l'autosuffisance d'un univers qui s'auto-féconde pour répéter infiniment un cycle d'expansion et de contraction.

Toujours en lien avec ses réflexions sur les cycles régénérationnels, l'artiste a imaginé et créé en juin 2024 *DANZANTE DORMIENTE*, une sculpture de serpent en fer forgé de plus de treize mètres de long, qui vient s'enrouler autour de la fontaine centrale du jardin de l'Académie Nationale de Saint-Luc (Rome) sur invitation de Stefano Chiodi.

Dans le cadre de *Tube*, sa troisième exposition personnelle à la GALERIE CHLOE SALGADO, Lulù Nuti continuera sa réflexion sur ces questions et explorera les propriétés du fer, matériau qu'elle sculpte et transforme en un corps mouvant, dont la rigidité initiale disparaît pour laisser place à des formes plus organiques. Sa démarche continuera de s'inscrire dans une approche intellectuelle et sensible de la matière, qui devient vectrice d'un langage poétique où l'intime se mêle à des questionnements générationnels.

Plus largement, Lulù Nuti interroge les relations entre l'humain et son environnement, et son travail devient un espace de projection, dans lequel les spectateurs et les spectatrices peuvent se blottir et laisser leur regard lire un paysage à la fois doux mais abrupt, familier mais chaotique. Ses œuvres transposent matériellement la déchirure qu'elle identifie dans les relations entre l'humain, son écosystème et son époque.

Lulù Nuti (1988, Levallois-Perret) vit et travaille à Rome. Après une enfance à Rome, Nuti déménage à Paris en 2006, afin d'intégrer l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, dont elle sort diplômée en 2012. Dès lors, elle réalise de nombreuses expositions collectives et personnelles, à la fois au sein de galeries (GALERIE CHLOE SALGADO, Renata Fabbri, Galleria Alessandra Bonomo, Galleria Mazzoli, Postmasters, etc.) et d'institutions (Villa Médicis, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Fondazione Nicola Del Roscio, Accademia di Belle Arti di Roma, Museo Camusac, Collezione La Gaia, Galerie d'Art Moderne et Contemporain de Rome, etc.).

Vernissage : 5 octobre, de 16h à 20h

Dates : du 5 octobre au 16 novembre, du mercredi au samedi de 14h à 19h

Adresse : 61 rue de Saintonge, 75003 Paris