

Visites guidées

- je 10.10.2024, 18:30 (fr)

Visite de l'exposition avec Paul Bernard, directeur

- Do 7.11.2024, 18:30 (de)

Führung mit Maja Walter, Kunstvermittlerin

Art à midi

À table avec l'équipe du Centre d'art: courte visite suivie d'une collation

(avec l'épicerie Batavia)

- ve 22.11.2024, 12:15 (de/fr)

Jos de Gruyter & Harald Thys

CHF 15.-

Inscription jusqu'à la veille:

info@kbc.ch

JOS DE GRUYTER & HARALD THYS

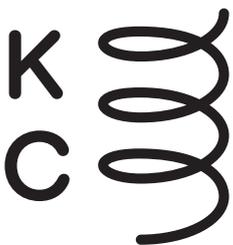
IMPRESSIONS DE BIEL

15.9.-24.11.2024

Depuis bientôt quarante ans, le duo belge Jos de Gruyter et Harald Thys (*1965 et 1966) ne cesse de sonder la psyché humaine dans ses recoins les plus sombres. À travers des vidéos, photographies, sculptures et dessins, ils donnent vie à une série de personnages marginaux en prise avec leurs névroses. Les œuvres s'envisagent ainsi comme autant de portraits tragi-comiques et caricaturaux d'une condition humaine aliénée par le conformisme social et mue par ses passions tristes.

L'exposition à Bienne présente un ensemble de sculptures que le duo décrit ainsi : « Ces créatures récentes et moins récentes sont issues d'un monde parallèle. Beaucoup d'entre elles sont des incarnations ou des mutations de personnages qui errent dans notre travail depuis de nombreuses années. Certains personnages sont très lourds et bien trop grands, tandis que d'autres sont devenus si petits qu'ils risquent de disparaître. Certains d'entre eux sont apparus récemment, comme si la population de cet univers pouvait augmenter soudainement à des moments inattendus. Qu'elles soient humaines, semi-humaines ou bestiales, ces sculptures se caractérisent par un regard rigide et légèrement psychotique. Les yeux sont grands ouverts. Elles sont en état de transe. Elles sont enivrées et comme pétrifiées par l'existence elle-même. Cette existence est déterminée par des décisions humaines, des idéologies, des projections, mais aussi par le destin qui a échappé aux rouages et se trouve quelque part sur le côté jusqu'à ce qu'il disparaisse en poussière. Les sculptures, elles, sont toutes condamnées à une existence statique et immobile qui dure pour l'éternité. »

Les « animations » des sculptures sont coordonnées, donnant à l'ensemble de la Salle Poma des airs de vieille horloge suisse.



Kunsthaus Centre d'art
Biel Bienne

Öffnungszeiten

Heures d'ouverture

Mi/me 12:00-18:00

Do/je 12:00-20:00

Fr/ve 12:00-18:00

Sa&So/Sa&di 11:00-18:00

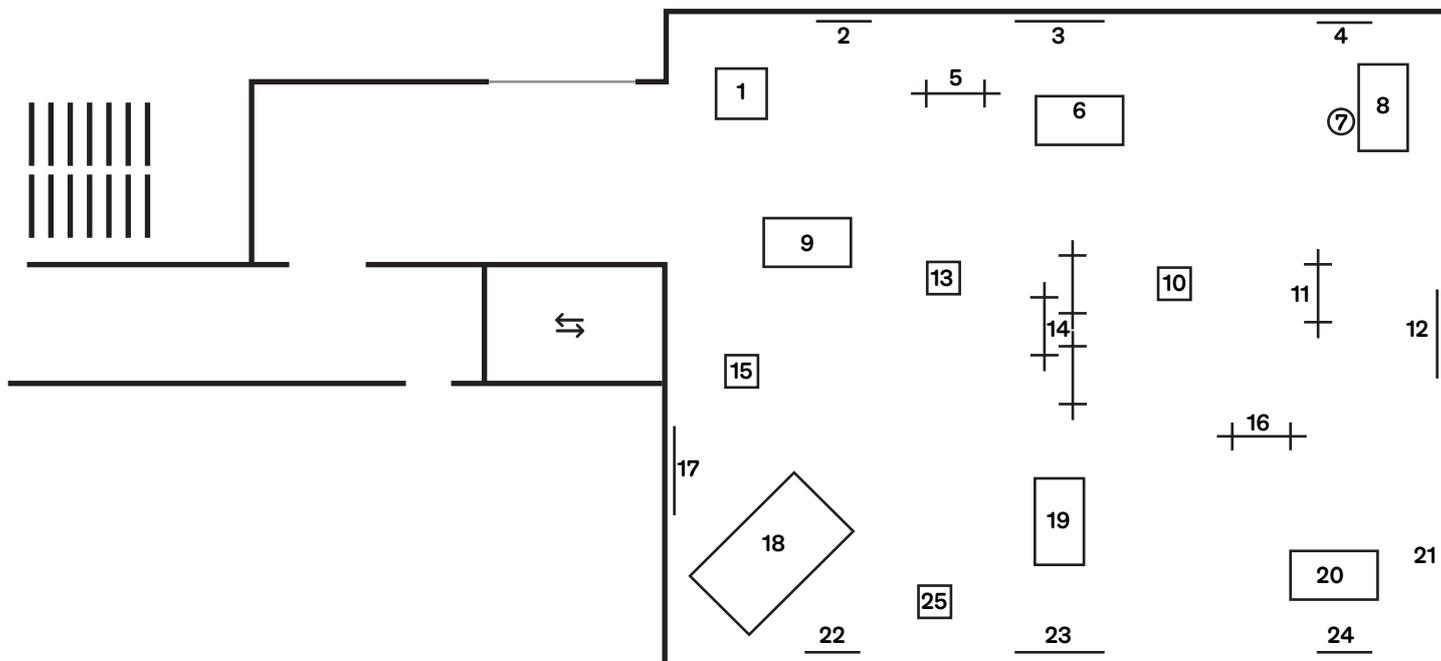
avec le soutien de:

**/DuflonRacz/
/Bern/Bruxelles/**



remerciements: Henri Racz, Escautville, Alexander Janssen, Raymond Barion, Alexander Janssen, Henri Racz, Stefanie Snoeck, Yoko Theeuws, Vincent Van Gompel Aldo Motta Garage Auto tradition, Brügg Christen & Cie. AG, Biel

SALLE POMA



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 <i>MICRO MUNDO 4</i> , 2023
terrarium sur socle en bois,
animaux imprimés en 3D,
technique mixte
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, KIN Brussels | 8 <i>KWIK & KWAK</i> , 2023
laine de mouton, jute, tissu
de coton, bois
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Studioli, Roma | 15 <i>MICRO MUNDO 8</i> , 2023
Terrarium sur socle en bois,
animaux imprimés en 3D,
technique mixte
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, KIN Brussels | 22 <i>THREE BLACK
UMBRELLAS</i> , 2016
acrylique sur carton, cadre
en acier laminé à chaud
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin |
| 2 <i>FIVE BEACHBALLS</i> , 2016
acrylique sur carton, cadre
en acier laminé à chaud
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 9 <i>REVEREND SIMONS</i> ,
2019
tête imprimée en 3D avec
revêtement en plâtre, métal,
tissu, vêtements, piano élec-
trique, technique mixte | 16 <i>CLOCK WHITE ELEMENT</i> ,
2015
acier laminé à chaud,
graphite sur papier, émail,
aluminium, horloge à piles
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 23 <i>FRITZ ZENDER</i> , 2023
mousse expansive, bois,
peinture, cheveux, vis
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels |
| 3 <i>GRÄFIN AMALIA VON IN
DER MAUER</i> , 2023
mousse expansive, bois,
peinture, cheveux, vis,
rubans
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels | 10 <i>WHITE ELEMENT SMALL</i> ,
2015
acier laminé à chaud, sable,
image, balle de jonglage,
chaise-jouet, jouet en plasti-
que, plexiglas | 17 <i>ALFRIED KRUPP VON BOH-
LEN UND HALBACH</i> , 2023
mousse expansive, bois,
peinture, cheveux, vis
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels | 24 <i>A BEACHBALL</i> , 2016
acrylique sur carton, cadre
en acier laminé à chaud
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin |
| 4 <i>A BEACHBALL AND AN
UMBRELLA</i> , 2016
acrylique sur carton, cadre
en acier laminé à chaud
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 11 <i>BAROMETER ALTOMETER
WHITE ELEMENT</i> , 2015
acier laminé à chaud,
graphite sur papier, émail,
baromètre
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | 18 <i>DIE VIER VON DER
TANKSTELLE</i> , 2023
technique mixte, installation
sonore | 25 <i>IMPROVISED EXPLOSIVE
DEVICE</i> , 2021
carton, ruban adhésif, cla-
vier, lumière LED, interrup-
teur à bascule, piles |
| 5 <i>SHOT WHITE ELEMENT</i> ,
2014
acier laminé à chaud, graphi-
te sur papier | 12 <i>LA PRISONNIÈRE DE
THIONVILLE</i> , 2023
mousse expansive, bois,
peinture, cheveux, vis
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin,
DuflonRacz, Bern, Brussels,
KIN Brussels | 19 <i>MINI-CINEMA
PASTA FATAL</i> , 2024
toile, ouate, projection, son,
technique mixte | |
| 6 <i>MICRO MUNDO 10</i> , 2023
terrarium sur socle en bois,
animaux imprimés en 3D,
technique mixte
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, KIN Brussels | 13 <i>JOHANNES THE PAINTER</i> ,
2017
Métal, bois, tissu,
tête imprimée en 3D | 20 <i>ILSE KOCH</i> , 2019
Tête imprimée en 3D recou-
verte de plâtre, métal, tissu,
vêtements, technique mixte | |
| 7 <i>LANTERN</i> , 2021
lanterne en fonte | 14 <i>A.M.M.S.A</i> , 2022
acier avec revêtement en
poudre, feux clignotants
court. DuflonRacz, Bern,
Bruxelles | 21 <i>THREE BLUE
UMBRELLAS</i> , 2016
acrylique sur carton, cadre
en acier laminé à chaud
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys, Galerie Isabella
Bortolozzi, Berlin | sauf mention contraires,
toutes les œuvres:
court. Jos de Gruyter et
Harald Thys |