

## صالة العرض في الطابق الأرضي

1

مارينيلدا سيناتوري

[النتج بالتعاون مع اربيل ستيرنير وغايا وايزمان]

2024, *Your first home was a woman*

طباعة رقمية، طباعة بالشاشة، تطريز يدوي وآلي على

قماش بخيوط القطن والبوليستر، 60×90 سم

2

بافيل فولبيرغ

ماريوبول، 2018

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 170×138 سم

3

ماريون باروخ

*La lampe de ma cuisine*, 2022

ألياف اصطناعية، 148×285 سم

4

حين كوهين، بدون عنوان، 2023

طباعة نافثة للحبر، 234×150 سم

5

بافيل فولبيرغ، *حديقة تل أبيب*، 2020

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 90×120 سم

6

ألكساندرا تسوكرمان

*برتقالي الكادميوم غامق*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

7

ألكساندرا تسوكرمان

*لازورد فاتح*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

8

نردين سروجي

*شيك VI*، 2022

شيك، 92.5×72.5 سم

9

إيال أغيثايف

روبيان، 2021

طباعة صبغية على ورق أرشيفي، 40×70 سم

10

بافيل فولبيرغ، *البحر الميت*، 2014

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 50×60 سم

11

إيال أغيثايف

مريخ، 2021

طباعة صبغية على ورق أرشيفي، 80×110 سم

12

نردين سروجي

*درج مؤطر III*، 2019

خشب، حص، وطلاء، 6.5×31.5×90 سم

13

بافيل فولبيرغ

*كريمينا أوكرانيا*، 2018

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 130×160 سم

14

حين كوهين

*في الأستوديو*، 2021

طباعة ملونة، 27×53 سم

15

بافيل فولبيرغ

ماريوبول، 2017

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 170×138 سم

16

ألكساندرا تسوكرمان

*مغرة نابولي غامق*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

17

ألكساندرا تسوكرمان

*صقيل أصفر فاتح*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

18

بافيل فولبيرغ

*كبيف*، 2014

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 170×138 سم

19

بروس هاي كواليبي فاونديشن

*The Raft of the Medusa*، 2007

صورة مؤطرة ومزججة، 100×100 سم

20

عومر هالبرين

*A hand without length*، 2023

باستيل ناعم وفحم على ورق مثبت على خشب،

88×78 سم

21

حين كوهين

نزاع، 2016

5 مطبوعات بحبر مونوتايب، 12×15 سم (لכל ٦٨٦)

22

رونا يفمان

*نتيفا في البيت*، التثقت الصورة عام 2010 / أنتج

العمل عام 2022

طباعة نافثة للحبر في صندوق ضوء، 150×100 سم

23

وارسو الصغيرة

*Oeuvre*، 2005

رسم على الحائط بواسطة مرسام، أبعاد متغيرة

24

بافيل فولبيرغ

*حديقة تل أبيب*، 2020

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 113×92 سم

25

بافيل فولبيرغ

*حديقة تل أبيب*، 2020

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 106×92 سم

26

ألكساندرا تسوكرمان

*أحمر-بنفسجي فاتح*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

27

ألكساندرا تسوكرمان

*أزرق الفثالوسين الفاتح*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

28

ألكساندرا تسوكرمان

*لازورد*، 2022

باستيل ناعم على ورق، 72×102 سم

29

مارينيلدا سيناتوري [النتج بالتعاون مع ياسمين العازار]

*Hand*، 2024

طباعة بالشاشة الحريرية، ملصق نقل النسيج وتطريز

يدوي على قماش فيسكوز مع زخرفة من البولستر،

60×90 سم

30

بافيل فولبيرغ

*قيرغيزستان*، 2016

طباعة أرشيفية نافثة للحبر، 170×138 سم

31

بافيل فولبيرغ  
ستارري آيدار لوهانسك، شرق أوكرانيا، 2017  
طباعة أرشييفية نافثة للحبر، 170×138 سم

32

محمد طوخي  
II، 2022  
فيديو احادي القناة (إعادة)

33

محمد طوخي  
*Epiphany*, 2022  
فيديو احادي القناة، 6:12 دقيقة

## صالة العرض في الطابق الأول

34

إيتي أبرجيل  
طية، 2024  
كرة قدم، حذاء مغربي، جسو، ألوان أكريلك،  
14×30×10 سم

35

إيتي أبرجيل  
ثقوب، 2023  
شبكة صيادين، كعب عالي، جص، وخرز اصطناعي،  
أبعاد متغيرة

36

مارينيل سيناتوري [انتج بالتعاون مع شير ميلبخ وتاليا  
شانون]  
نرتقي برفع الآخرين (عربي)، 2024  
طباعة بالنمط الأزرق على قماش، تطريز، نسيج، وحياسة  
اصطناعية، 80×170 سم

37

أوغوستاس سيرابيناس  
كرسي المراقب (اخضر)، 2021  
خشب مطلي (كرسي) وريدي-ميد (مظلة)،  
160×160×296 سم

38

حين كوهين  
بدون عنوان، 2023  
حديد (الطاولة)، جص (المزهية)، طباعة نافثة للحبر  
(الصورة) وبرونز (المنحوتة)، أبعاد متغيرة

39

إيلا ليتويتز  
حكم ذاتي، 2023  
برونز، 4×3×110 سم

40

أوغوستاس سيرابيناس  
مزهية (بالبرتقالي والأصفر)، 2021  
زجاج البلكري، بلاستيك، ونباتات، 50×50×70 سم  
[الحجم لا يشمل النباتات]

41

مارينيل سيناتوري  
[انتج بالتعاون مع معيان كينيس ومايا ناحوم ليقي]  
شجاعة (عربي)، 2024  
طباعة بالشاشة الحريرية وخطاطة وتطريز على أقمشة  
قطنية وبوليستر مع شرابات، 60×317 سم

42

أوغوستاس سيرابيناس  
مزهية (بالبرتقالي، الأبيض، والأسود)، 2021  
معجون الورق ونباتات، 460×118  
[الحجم لا يشمل النباتات]

43

وارسو الصغيرة  
*babaab*, 2022  
لوح خشب مضغوط، 56×56×160 سم

44

ليؤورا كابلان  
*ONCE YOU ARE AWAKE*, 2023  
خشب، وأغصان تمر، وسيراميك اسرائيلي من مصنع  
هارسا، 230×137 سم

45

محمد طوخي  
*Orient*, 2023  
خشب البتولا والحور، 274×274 سم

46

PentHouss  
درع مبطن، 2024  
حرير، يوبرون، دانتيل، قطعة عاج معدنية، وقطن،  
2×50×100 سم

47

PentHouss  
درع محبوك، 2024  
نايلون ونسيج، 3×50×100 سم

48

غاي برنارد رايمان  
"wood"، 2021  
خشب، مطاط، بلاستيك، باستيل، وباستيل ناعم،  
9×4×50 سم

49

نردين سروجي  
بقجة (سوداء)، 2018  
جص وزجاج البلكري، 30×30×22 سم

50

نردين سروجي  
بقجة (حمراء)، 2018  
جص وزجاج البلكري، 30×30×22 سم

51

نردين سروجي  
قطعة IV، 2018  
أدوات بناء، 15×15×22 سم

52

عبد المجيد شلبي  
*Two Eagles*, 2018  
سيراميك مزجج، 44×56×10 سم

53

مارينيل سيناتوري [انتج بالتعاون مع روان جبارين]  
كن بانياً لعدم الذنب (عربي)، 2024  
ألوان اكريلية، تطريز وخطاطة على قماش الساتان  
بخيوط الصوف، 93×200 سم

54

العمل ليست معروض،  
يرجى الاستفسار في مكتب المدخل  
آري بنجامين مايرز  
بورترية، [اسم العمل قد يتغير]، [سنة الإنتاج]  
قطعة موسيقية، ملف PDF، رق أسود من خشب  
(اختياري)، 24×31.5 سم (القطعة الموسيقية)