

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>20</b><br/>עומר הולברין<br/><i>A hand without length</i>, 2023<br/>פסטל רך ופחם על נייר מודבק על עץ, 88×78 ס"מ</p>   | <p><b>10</b><br/>פבל וולברג,<br/>ים המלח, 2014<br/>הורקת דיו ארכיונית, 50×60 ס"מ</p>  | <p><b>1</b><br/>מרינלה סנטורה<br/>[בשיתוף אריאל שטרנר וגאיה וסמן]<br/><i>Your first home was a woman</i>, 2024<br/>הדפסה דיגיטלית, הדפס רשת, רקמה בעשיית יד ומכונה על בד עם חוטי כותנה ופוליאסטר,<br/>90×180 ס"מ</p> |
| <p><b>21</b><br/>חן כהן<br/>מאבק, 2016<br/>5 הדפסי מונטייפ דיו, 12×15 ס"מ (לכל אחד)</p>  | <p><b>11</b><br/>אייל אניבייב<br/>מאדים, 2021<br/>הדפסת פיגמנט על נייר ארכיוני, 80×110 ס"מ</p>                                  | <p><b>2</b><br/>פבל וולברג,<br/>מריופול, 2018<br/>הורקת דיו ארכיונית, 170×138 ס"מ</p>  |
| <p><b>22</b><br/>רונה יפמן<br/>נתיבה בבית, צולם ב־2010 / הודפס ב־2022<br/>הדפס בהורקת דיו, קופסת אור, 150×100 ס"מ</p>  | <p><b>12</b><br/>נרדין סרוגי<br/>מדרגות ממוסגרות III, 2019<br/>עץ, גבס וצבע, 6.5×31.5×90 ס"מ</p>                                | <p><b>3</b><br/>מריון ברוך<br/><i>La lampe de ma cuisine</i>, 2022<br/>בד סינטטי, 148×285 ס"מ</p>  |
| <p><b>23</b><br/>ורשה הקטנה<br/><i>Oeuvre</i>, 2005<br/>ציור על הקיר בשבלונות, מידות משתנות</p>  | <p><b>13</b><br/>פבל וולברג<br/>קרמן אוקראינה, 2018<br/>הורקת דיו ארכיונית, 170×138 ס"מ</p>                                     | <p><b>4</b><br/>חן כהן,<br/>ללא כותרת, 2023<br/>הדפסת דיו, 234×150 ס"מ</p>   |
| <p><b>24</b><br/>פבל וולברג<br/>פארק תל אביב, 2020<br/>הורקת דיו ארכיונית, 113×92 ס"מ</p>  | <p><b>14</b><br/>חן כהן<br/>בסטודיו, 2021<br/>הדפסת דיו, 27×53 ס"מ</p>  | <p><b>5</b><br/>פבל וולברג,<br/>פארק תל אביב, 2020<br/>הורקת דיו ארכיונית, 106×92 ס"מ</p>  |
| <p><b>25</b><br/>פבל וולברג<br/>פארק תל אביב, 2020<br/>הורקת דיו ארכיונית, 106×92 ס"מ</p>  | <p><b>15</b><br/>פבל וולברג<br/>מריופול, 2017<br/>הורקת דיו ארכיונית, 170×138 ס"מ</p>   | <p><b>6</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>כתום קדמיום כהה, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>  |
| <p><b>26</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>אולטראמרין, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>  | <p><b>16</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>אוכרה נאפולי כהה, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>                                 | <p><b>7</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>אולטראמרין בהיר, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>  |
| <p><b>27</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>כחול פתלו בהיר, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>  | <p><b>17</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>זיגוג צהוב בהיר, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>                                  | <p><b>8</b><br/>נרדין סרוגי<br/>רשת VI, 2022<br/>רשתות, 92.5×72.5 ס"מ</p>  |
| <p><b>28</b><br/>אלכסנדרה צוקרמן<br/>אדום־סגול בהיר, 2022<br/>פסטל רך על נייר, 72×102 ס"מ</p>  | <p><b>18</b><br/>פבל וולברג<br/>קייב, 2014<br/>הורקת דיו ארכיונית, 170×138 ס"מ</p>  | <p><b>9</b><br/>אייל אניבייב<br/>שרימפ, 2021<br/>הדפסת פיגמנט על נייר ארכיוני, 40×70 ס"מ</p>   |
| <p><b>29</b><br/>מרינלה סנטורה<br/>[בשיתוף יסמין אלעזר]<br/><i>Hand</i>, 2024<br/>הדפסת משי, מדבקת בד ורקמת יד על בד ויסקווה עם שוליים מפוליאסטר, 60×900 ס"מ</p> | <p><b>19</b><br/>דה ברוס היי קואליטי פאונדיישן<br/><i>The Raft of the Medusa</i>, 2007<br/>צילום ממוסגר ומזוגג, 100×100 ס"מ</p> |  |

30

פבל וולברג  
קירגיסטון, 2016  
הזרקת דיו ארכיונית, 170x138 ס"מ

31

פבל וולברג  
סטריי אידר לוהנסק, מזרח אוקראינה, 2017  
הזרקת דיו ארכיונית, 170x138 ס"מ

32

מוחמד טוח'י  
II, 2022  
וידיאו חד-ערוצי (לופ)

33

מוחמד טוח'י  
2022, *Epiphany*  
וידיאו חד-ערוצי, דק' 6:12

## קומה ראשונה

34

אתי אברג'ל  
קפל, 2024  
כדורגל, נעל מרוקאית, ג'סו וצבעי אקריליק,  
14x30x10 ס"מ

35

אתי אברג'ל  
חורים, 2023  
רשת דייגים, נעל עקב, גבס, וחרוים מלאכותיים,  
מידות משתנות

36

מרינלה סנטורה  
[בשיתוף שיר מלך וטליה שנון]  
אנחנו קמים. ות כשאנחנו מרימים. ות אחרים. ות,  
2024  
ציאנוטייפ על כותנה, רקמה, אריגה וסריגה במכונה  
תעשייתית, 80x170 ס"מ

37

אוגוסטס סראפינאס  
כסא למשגיח (ירוק), 2021  
עץ צבוע (כיסא) ורדיימייד (שמשייה),  
160x160x296 ס"מ

38

חן כהן  
ללא כותרת, 2023  
ברזל (שולחן), גבס (אגרטל), הזרקת דיו (דימוי)  
ונחושת (אובייקט), מידות משתנות

39

אלה ליטביץ  
אוטונומי, 2023  
נחושת, 4x3x110 ס"מ

40

אוגוסטס סראפינאס  
אגרטל (כתום וצהוב), 2021  
זכוכית אקרילית וצמחים, 50x50x70 ס"מ  
[המידות ללא הצמחים]

41

מרינלה סנטורה  
[בשיתוף מעיין קיפניס ומאיה נחום לוי]  
אמץ, 2024  
הדפסת משי, תפירה ורקמה על כותנה  
ובד פוליאסטר עם ציציות, 60x317 ס"מ

42

אוגוסטס סראפינאס  
אגרטל (כתום, לבן ושחור), 2021  
עיסת נייר וצמחים, 460x118  
[המידות ללא הצמחים]

43

ורשה הקטנה  
2022, *babaab*  
לוח MDF, 56x56x160 ס"מ

44

ליאורה קפלן  
2023, *ONCE YOU ARE AWAKE*  
עץ, סנסני תמרים וקרמיקה ישראלית ממפעל חרסה,  
230x137 ס"מ

45

מוחמד טוח'י  
2023, *Orient*  
לבנה וצפצפה, 274x274 ס"מ

46

PentHouss  
מגן מרופד, 2024  
משי, נויפרון, תחרה, מבנה מתכתי ומלית כותנה,  
2x50x100 ס"מ

47

PentHouss  
מגן סרוג, 2024  
ניילון ובד, 3x50x100 ס"מ

48

גיא ברנרד רייכמן  
2021, *"wood"*  
עץ, גומי, פלסטיק, פסטל, פסטל רך, 9x4x50 ס"מ

49

נרדין סרוג'י  
צרור (שחור), 2018  
גבס וזכוכית קרמית, 30x30x22 ס"מ

50

נרדין סרוג'י  
צרור (אדום), 2018  
גבס וזכוכית קרמית, 30x30x22 ס"מ

51

נרדין סרוג'י  
פרוסה IV, 2018  
חומרי בניה, 15x15x22 ס"מ

52

עבד אלמג'יד שלבי  
2018, *Two Eagles*  
קרמיקה מוזוגת, 44x56x10 ס"מ

53

מרינלה סנטורה  
[בשיתוף רוואן ג'בארין]  
היה.י בנאית של אי-אשמה (ערבית), 2024  
צבעי אקריליק, רקמה ותפירה על בד סטן בחוטי צמר,  
93x200 ס"מ

54

עבודה זו אינה מוצגת בתערוכה,  
לבירורים ניתן לפנות לדלפק בכניסה

ארי בנג'מין מאירס

פורטרט, [כותרת משתנה], [שנת ביצוע]  
פרטיטורה על נייר, קובץ PDF, מסילת תלייה  
שחורה מעץ (אופציונלית), 24x31.5 ס"מ  
(פרטיטורה)