

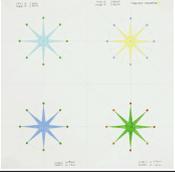
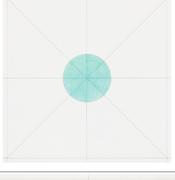
# Whistle

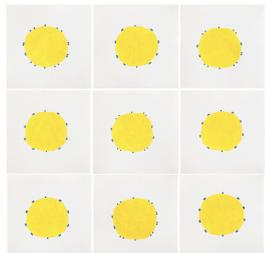
Gi Young Kim, conflict

Work List

Jan 25 - 2 Mar, 2019

No.	Image	Artist	Title	Year	Medium	Size(cm)
1		Gi Young Kim	시간 속에서 변화하는 설렘의 크기 설렘=주황색=음표 f(파)	2018	Artist pen-brush & graphite on paper	9x9cm A set of 13 pieces
2		Gi Young Kim	너무 혼란스럽고 설레서 난 생각을 할 수 없었다 혼란스러움=크림색=음표 b(시) 설렘=다홍색=음표 f(파) 생각을 할 수 없다=노란색=음표 d(레)	2017	PITT artist pen, Coloured-pencil & graphite on paper	13.7x13.7cm
3		Gi Young Kim	나는 너무 설레서 생각할 수 없었다 설렘=주황색, 다홍색=음표 f(파) 생각할 수 없다= 노란색=음표 d(re)	2017	Mixed media	9x9cm
4		Gi Young Kim	나는 혼란스러웠다 혼란스러움=크림색=음표 b(시) i was bewildered bewilderment=cream=music note b(si)	2016	Acrylic & graphite on paper	20x20cm
		Gi Young Kim	나는 설렘고 혼란스러웠다 설렘=다홍색=music note f(파) 혼란스러움=크림색=음표 b(시) i was excited and bewildered excitement=scarlet=music note b=f(fa) bewilderment=cream=music note b(si)	2016	Acrylic & graphite on paper	20x20cm
5		Gi Young Kim	때때로 b 마음이 가벼울 때=하늘색=음표 e(미) 근심 속에 잠겨있지 않을 때=노란색=음표 d(레) 설렘=다홍색=음표 f(파)	2017	Water-color pencils & graphite on paper	25x25cm
6		Gi Young Kim	때때로 c 근심 속에 잠겨있지 않을 때=노란색=음표 d(레) 설렘=다홍색=음표 f(파)	2017	Water-color pencils & graphite on paper	25x25cm
7		Gi Young Kim	때때로 a 마음이 가벼울 때=하늘색=음표 e(미) 근심 속에 잠겨있지 않을 때=노란색=음표 d(레)	2017	Water-color pencils & graphite on paper	25x25cm
8		Gi Young Kim	'생각은 고민을 회피하는 시간을 멈추게 한다'의 과정 드로잉 process drawings 'thinking ceases the duration in which I avoid, worry'	2014	Mixed media	28x28.5cm

9		Gi Young Kim	'안전한 감정은 불안해하는 시간을 멈추게 한다'의 과정 드로잉 process drawings for 'feeling of safety ceases the duration of anxiety'	2014	Mixed media	28x28.5cm
10		Gi Young Kim	안전한 감정은 불안해하는 시간을 멈추게 한다 안전함=밤색 불안함=숲의 초록색 feeling of safety ceases the duration of anxiety safety=brown anxiety=forest green	2014	Acrylic & graphite on paper	80x80cm
11		Gi Young Kim	생각은 고민을 회피하는 시간을 멈추게 한다 생각=파란색 고민을 회피한다=노란색 thinking ceases the duration in which I avoid, worry thinking=blue to avoid worry=yellow	2014	Acrylic & graphite on paper	80x80cm
12		Gi Young Kim	기쁨과 소망이 만들어지는 과정 설렘=깊은 다홍색=음표 f(파) 혼란스러움=크림색=음표 b(시) 소망=연한 파란-제비꽃색=음표=c(도)와 g(솔)를 같은 옥타브에서 함께 연주한다 또렷하게 생각할 수 없는=노란색=음표 d(레) 기쁨=분홍-자주색=음표 g(솔)	2018	PITT artist-pen & graphite on paper	14x14cm A set of 10 pieces
13		Gi Young Kim	기쁨의 시간으로 만들어진 공간들 a 기쁨=연한 청록색=음표 e(미)와 f(파)를 같은 옥타브에서 함께 연주한다	2018	Acrylic & graphite on paper	25x25cm
14		Gi Young Kim	기쁨의 시간으로 만들어진 공간들 b 기쁨=연한 청록색=음표 e(미)와 f(파)를 같은 옥타브에서 함께 연주한다	2018	Acrylic & graphite on paper	25x25cm
15		Gi Young Kim	기쁨의 시간으로 만들어진 공간들 c 기쁨=연한 청록색=음표 e(미)와 f(파)를 같은 옥타브에서 함께 연주한다	2018	Acrylic & graphite on paper	28x28cm
16		Gi Young Kim	설렘과 혼란스러움 사이의 대립 b 혼란스러움=크림색=음표 b(시) 설렘=다홍색=음표 f(파)	2016	Acrylic & graphite on paper	20x20cm A set of 8 pieces
17		Gi Young Kim	혼란스러움과 설렘 사이의 대립 a 혼란스러움=크림색=음표 b(시) 설렘=다홍색=음표 f(파)	2016	Acrylic & graphite on paper	20x20cm A set of 9 pieces

18		Gi Young Kim	<p>나의 걱정으로부터 휴식이 필요했기 때문에 내 생각은      걱정의 주변에 머물렀다 a      생각=파란색=c(도)      걱정으로부터 휴식=노란색=음표 d(레)</p>	2018	Fine-line marker, brush-pen & graphite on paper	13x13cm A set of 9 pieces
19		Gi Young Kim	<p>걱정과 소망의 대립 c      걱정=노란-연두색=음표=d(레)와 a(라)를 같은      옥타브에서 함께 연주한다      소망=연한 파란-제비꽃색=음표=c(도)와 g(솔)을 같은      옥타브에서 함께 연주한다      희망하다=연한 에메랄드-초록색=음표 c(도)와 f(파)를      같은 옥타브에서 함께 연주한다      기뻐하다=연한 청록색=음표 e(미)와 f(파)를 같은      옥타브에서 함께 연주한다      행복해하다=연한 분홍색=음표 g(솔)      불확실하다=연한 회색=음표 a(라)와 b(시)를 같은      옥타브에서 함께 연주한다      두려워하다=파란-어두운 초록색=한 옥타브 거리의 음표      a(라)와 a(라)를 함께 연주한다      또렷하게 생각하지 못 하는=노란색=음표 d(레)</p>	2018	Acrylic & graphite on paper	20x20cm A set of 10 pieces

