

Whistle

Work List

Sueyon Hwang, Kim Jipyong, Jazoo Yang; curated by Suzy Park

13 January—25 February

No.	Image	Artist	Title	Year	Medium	Size(cm)
1		Sueyon Hwang	착한 녀치 - 차가운 바퀴벌레 Fine Flatfish - Cold Cockroach 넙치 3D 모델링 출처: 정보통신산업진흥원 국립중앙과학관 3D modeling source (flatfish): National Science Museum	2022	종이, 포맥스, 아크릴 미디엄겔, 컬러스프레이, 에폭시퍼티, 3D 프린트, 와이어 Paper, extruded PVC foam sheet, acrylic medium, spray paint, epoxy putty, 3D print, wire	가변크기 Dimensions variable
2		Sueyon Hwang	조각과 노랑 Sculpture and Yellow	2022	동판, 포맥스, 알루미늄 호일, 폴리이미드필름 테이프 Brass plate, extruded PVC foam sheet, aluminum foil, polyimide film tape	38.5x120x83cm
3		Sueyon Hwang	깊고 작은 구멍 날카로운 어둠 속으로 숨 A small, deep hole breathed into the sharp darkness	2022	종이에 흑연, 스테이플러 Graphite on paper, staple	49.2x28.8cm
4		Sueyon Hwang	날카롭게 겹겹히 감추는 쌓인 작고 부러지는 긴 코 A broken small, long nose sharply layered and hidden	2022	종이에 흑연, 샤프심 Graphite on paper, mechanical pencil lead	51.8x27.2cm
5		Sueyon Hwang	작고 날카로운 가지런히 알고 작은 바람 Small and sharp, an evenly slight and shallow wind	2022	종이에 흑연, 스테이플러, 철사 Graphite on paper, staple, wire	51.5x32.2cm
6		Kim Jipyong	'리' 물, 불 '리(Rieul)' - Mul, Bul (water and fire)	2022	화선지에 리놀륨 프린트, 안료 드로잉 Linocut print, pigment on Hwaseonji	31x24cm
7		Kim Jipyong	'리' 돌 '리(Rieul)' - Dol (stone)	2022	화선지에 리놀륨 프린트, 광물 안료 드로잉 Linocut print, mineral pigment on Hwaseonji	31x24cm

8		Kim Jipyong	'르' 별 '르(Rieul)' - Byeol (stars)	2022	화선지에 리놀륨 프린트, 금은박, 색연필 드로잉 Linocut print, color pencil, gold and silver leaf on Hwaseonji	31x24cm
9		Kim Jipyong	'르' 물, 불, 별, 달, 날 '르(Rieul)' - Mul, Bul, Byeol, Dal, Nal (water, fire, stars, moon, day)	2022	화선지에 리놀륨 프린트, 금박, 안료, 색연필 드로잉 Linocut print, pigment, color pencil and gold leaf on Hwaseonji	31x24cm
10		Kim Jipyong	장황#4: 책거리 Janghwang #4 Chaekgeori	2022	비단에 장황 재료(한지, 배접비단, 비단띠, 흰 병풍에서 오려낸 신문지) 콜라주 Collage with traditional mounting materials (paper attached fabric, mulberry paper, paper tape) and newspaper on silk	55x43cm
11		Kim Jipyong	Double Screen	2023	비단에 장황 재료(한지, 배접비단, 비단띠) 콜라주, 2폭 가리개 병풍 Collage with traditional mounting materials (paper attached fabric, mulberry paper, paper tape) on Korean paper, two-panel folding screen	130x100cm
12		Kim Jipyong	장황#2: 책거리 Janghwang #2 Chaekgeori	2022	색한지에 채색, 장황 재료(한지, 배접비단, 비단띠) 콜라주 Collage with traditional mounting materials (paper attached fabric, mulberry paper, paper tape) and ink on black Korean paper	87.5x42.5cm
13		Kim Jipyong	장황#3: 책거리 Janghwang #3 Chaekgeori	2022	색한지에 채색, 장황 재료(한지, 배접비단, 비단띠) 콜라주 Collage with traditional mounting materials (paper attached fabric, mulberry paper, paper tape) and ink on black Korean paper	87.5x42.5cm

14		Jazoo Yang	Immanence from London no.2	2020	런던의 역사적 건축물인 실버빌딩에서 수집한 다양한 재료들, 레진 Collected variety materials from Silver Building, London, resin	25x20x1.5cm
15		Jazoo Yang	Immanence no. 20220412	2022	거리에서 채집한 다양한 물질들, 레진, 실리콘 Collected variety materials from street, resin, silicone	24.5x20x1.5cm
16		Jazoo Yang	Immanence no. 20220427	2022	거리에서 채집한 다양한 물질들, 레진, 실리콘 Collected variety materials from street, resin, silicone	50x50x2cm
17		Jazoo Yang	Immanence no. 20220428	2022	거리에서 채집한 다양한 물질들, 레진, 실리콘 Collected variety materials from street, resin, silicone	50x50x2cm
18		Jazoo Yang	Immanence no. 20220429	2022	거리에서 채집한 다양한 물질들, 레진, 실리콘 Collected variety materials from street, resin, silicone	50x50x2cm
19		Jazoo Yang	Immanence no. 20220426	2022	거리에서 채집한 다양한 물질들, 레진, 실리콘 Collected variety materials from street, resin, silicone	103x103x2cm
20		Jazoo Yang	영덕의 한옥 Hanok, Yeongdeok	2022	영덕 지역의 오래된 한옥에서 채집한 흙, 서까래, 갈대, 기와, 볏짚을 갈거나 태워서 종이 위에 드로잉 Collected materials (wooden framing, reeds, earth, ceramic roof tiles) from traditional Korean house 'Hanok' on paper	180x180x5cm

1st floor, B1, 12 Hoenamu-ro 13-gil, Yongsan-gu, Seoul 04344
+82 (0)2 794 4775 info@whistlewhistle.kr

