

Ryan Nault  
*Skyscraper*  
7 de noviembre, 2024 – 10 de enero, 2025  
Lodos, Ciudad de México

Rascacielos,

Una imagen de crecimiento  
conquista propia  
del orden y estructura

una caja negra física en  
la que podemos  
casi mirar a través

los reflejos fuera de  
de los brillantes  
muros cortinas de cristal

cientos metros de altura  
las sombras de  
su funcionamiento interno

desde el rascacielos vemos  
al hombre promedio de allá abajo  
ciudadano de termostato

de democracias de mercado  
mónada matemática  
forraje de consenso

átomos de fruta de angustia  
al agricultor  
cosechados comprados y vendidos

Lodos se complace en presentar *Skyscraper*, la primera exposición individual de Ryan Nault con la galería.

*Ryan Nault* (n. 1991, Grand Rapids, MI) vive y trabaja en Chicago, IL. Entre sus exposiciones más recientes figuran *Echo* (Colonia); *Baader-Meinhof* (Omaha); *Double Q Gallery* (Hong Kong); *Mickey* (Chicago); *Museum of Contemporary Art* (Chicago); *Soul Cairn Projects* (Hong Kong); *Carrie Secrist* (Chicago); y *Bar4000* (Chicago).

Ryan Nault  
*Skyscraper*  
Lodos, Ciudad de México  
7 de noviembre, 2024 – 10 de enero, 2025

Checklist

(de izquierda a derecha)

Ryan Nault  
*House Spider*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins

Ryan Nault  
*City at Night No.2*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins

Ryan Nault  
*Peaches No.2, after Luther Burbank*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins

Ryan Nault  
*Seagram Building*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins

Ryan Nault  
*City at Night No.1, Seagram Building*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins

Ryan Nault  
*Lobby*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins

Ryan Nault  
*Sitting by The Fountain*, 2024  
Gouache y lápiz sobre aglomerado montado en panel con marco de artista, óleo y cera sobre madera  
30 x 53 cm  
11.75 x 20.57 ins