

YUTAKA NOZAWA

Still Life

November 5 - December 1

Opening Reception: November 5, 5-7pm



CANVAS canvas #10, 2024, oil on canvas, type-c print, 15.8 x 22.7 cm, 15.8 x 22.7 cm © YUTAKA NOZAWA

2-14-14 Komagome, Toshima-ku, Tokyo 170-0003 Japan

1min walk from east exit JR or 3min walk from Tokyo Metro Namboku Line 4 exit, Komagome station

open Wed. to Sat. noon-6pm, Sun. noon-5pm

closed on Mon., Tue. and national holidays

MAIL: info@kayokoyuki.com / TEL: +81(0)3-6873-6306

Yutaka Nozawa "Still Life"

KAYOKOYUKI is delighted to present the third solo exhibition of Yutaka Nozawa "Still Life". In addition, a talk event to commemorate the release of his photobook →□← (published by our press) will be held, and we warmly invite you to join us for this occasion.

Nozawa works across multiple media, including painting, photography, and video, creating works that subtly alter ordinary scenes from daily life to craft unique and humorous landscapes. In his work, small surprises are scattered throughout, where different times, spaces, and dimensions exist, intersecting and overlapping to create a cohesive whole. When you step into Nozawa's playfully constructed exhibition space, you are compelled to move back and forth between reality and illusion, inevitably finding yourself lost in a slightly different world.

The series CANVAS canvas, composed of paintings and photographs, plays with the repeated motif of the canvas, which plays a crucial role in Nozawa's work. A canvas, of course, serves as the support for painting, but in Nozawa's work, it is both a support and a motif. In CANVAS canvas, Nozawa treats the canvas as a motif, creating two kinds of "still lifes" in painting and photography. The white canvas depicted in the painting (whether hung on the wall or placed on the floor) is the canvas itself, while the painting is then transferred to the same location and becomes the motif for a photographic "still life". The place where the painting is created or the photo is taken serves as a medium for traversing different times and spaces, and the viewer, alongside the artwork, will wander through this intersecting time and space.

The exhibition title "Still Life" is recalled by CANVAS canvas. Nozawa, who began with oil painting, says, "Painting is still something special to me." In his reconstructed "Still Life" works, where the canvas is positioned at the center of the composition and reconstructed in Nozawa's own distinctive way, one can perhaps glimpse the origins of his creative process.

Yutaka Nozawa was born in 1983 in Shizuoka, Japan, and currently lives and works there accordingly. He received his B.F.A. from Tokyo Zokei University, Tokyo, and his M.F.A from the Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo. He also received his M.F.A in Photography from IED Madrid.

Yutaka has presented his work in: "Condo London 2024" at Sadie Coles HQ, London, 2024; solo show "SANMYAKU" at void+, Tokyo, 2023; "Interplay" at THE UNIVERSITY ART MUSEUM, Tokyo, 2020; solo show "L and Landscape" at TMMT Art Projects, Tokyo, 2019; solo show "≠" at KAYOKOYUKI, Tokyo, 2017; solo show "L" at UTRECHT, Tokyo, 2015; solo show "→■←" at Intercambiador ACART, Madrid, 2014; "Triunfo y poesía..." International Exhibition of experimental Video at Galería Santa fe- La Decanatura, Columbia, 2014; "musubijutsu" at Shizuoka Prefectural Museum of Art, Shizuoka, 2013.

<http://www.yutakanozawa.com/>

YUTAKA NOZAWA

<http://www.yutakanozawa.com/>

1983 Born in Shizuoka.

2008 BFA, Tokyo Zokei University, Tokyo

2011 MFA, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo

2014 IED Madrid, master of Fine Art Photography

Lives and works in Shizuoka.

Selected solo exhibitions

2023 "SANMYAKU" (void+ / Tokyo)

"BIRD ISLAND" (Hirado Dutch Trading Post / Nagasaki)

2019 "L and Landscape" (TMMT Art Projects / Tokyo)

2017 "#" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2015 "li" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

"L" (UTRECHT / Tokyo)

2014 "Spotlight"(craft / Tokyo)

"→■←" (GALLERY UDONOS / Shizuoka)

"→■←" (Intercambiador ACART / Madrid, Spain)

2012 "NCC Shizuoka 2012 Exhibitions -Beautiful Breezes" (CCC, the center for creative communications/ Shizuoka)

2007 "Bring the Landscape" (node Gallery / Tokyo)

Selected group exhibitions

2024 "Condo London 2024" (Sadie Coles HQ / London)

2023 "PALALLEL e.g.2" (HANSOTO / Shizuoka)

2022 "bijyutsu jyoron4" (Fujieda / Shizuoka)

2021 "Shibuya 2chome art project" (Shibuya / Tokyo)

"mind trail" (Soni / Nara)

2020 "Interplay" (THE UNIVERSITY ART MUSEUM / Tokyo)

2019 "Ghost in the shed and N/N/Y" (CAVE — AYUMI GALLERY / Tokyo)

2017 "SUPER OPEN STUDIO 2017 -SOMETHINKS" (Art Laboratory Hashimoto / Kanagawa)

"Object manipulation" (statements / Tokyo)

- "Spring Fever" (Komagome SOKO / Tokyo)
- "Winter show" (KAYOKOYUKI / Tokyo)
- 2016 "WSMA 2016" (Wood School Museum of Art (WSMA) / Nara)
- 2015 "DOOKS Book Exhibition Vol.2" (printz / Kyoto)
- 2014 "SUPER OPEN STUDIO" (REV / Kanazawa)
- "COVERED TOKYO: Hikarie, 2014" (Shibuya Hikarie / Tokyo)
- "Triunfo y poesía... -International Exhibition of experimental Video" (Galería Santa fe- La Decanatura / Columbia)
- 2013 "windows and the stories Vol.02" (waitingroom / Tokyo)
- "musubijutsu" (Shizuoka Prefectural Museum of Art / Shizuoka)
- "LUMINE MEETS ART" (LUMINE-Yurakucho / Tokyo)
- 2012 "POU STO" (TALION GALLERY, JIKKA / Tokyo)
- "SLASH/07 KEEP YOUR EYES SET ON FARAWAY" (nap gallery / Tokyo)
- 2011 "8 Japanese Contemporary Artists-Mutual Sympathy in the Orient-" (SSVAD, The Japan Foundation/ Santiniketan, India)
- "MUSEUM of LIFE" (Akibatamabi21 / Tokyo)
- 2010 "Super Open Studio" (REV / Kanagawa)
- "GTS sightseeing Art Project 2010"(Tokyo)
- "Story of the Island Exhibition" (SHODOSHIMA AIR Art Project / Kochi)
- 2009 "no name" (Kyoto /Yokohama)
- 2008 "JEANS FACTORY ART AWARD 2008" (Kochi)
- Sustainable Art Project 2008 "KOTO NO ENISHI"(Tokyo)
- "KOSHIKI ART PROJECT exit exhibition #01" (ARTZONE / Kyoto)
- 2007 "KOSHIKI ART PROJECT" (Koshiki island, Kagoshima)
- Artist In Residence "Continue Art Project 2007 Niigata" (Ohshima, Niigata)
- 2006 Artist In Residence "Continue Art Project 2006 Niigata" (Ohshima, Niigata)

Lecture

- 2015 "Work Shop:一 く w 八 L ニ" (Shizuoka Prefectural Museum / Shizuoka)
- 2014 "PORTFOLIO DAYS & NIGHT - A Place for Contemporary Photography"
- (Centre national de l'audiovisuel (CNA) / Dudelange, Luxembourg)

Prize

- 2008 JEANS FACTORY ART AWARD 2008, Second prize

野沢 裕
YUTAKA NOZAWA

Still Life

2024.11.5 (火) - 12.1 (日)
オープニングレセプション: 11.5 (火) 17:00 - 19:00



CANVAS canvas #10, 2024, oil on canvas, type-c print, 15.8 x 22.7 cm, 15.8 x 22.7 cm © YUTAKA NOZAWA

この度、KAYOKOYUKIでは、ギャラリーで3度目となる野沢裕の個展「Still Life」を開催いたします。
また、写真集『→□←』（発行: oar press）の刊行を記念したトークイベントも行いますので、どうぞこの機会にご参加ください。

野沢は絵画、写真、映像など、複数のメディアを横断的に使用しながら、日常の何気ない風景に少しだけ手を加えることで独特の風景をユーモラスに演出した作品を制作しています。些細な驚きが散りばめられた野沢の作品には、異なる時間や空間や次元が存在し、それらが交錯し重なり合うことで成立しています。野沢が仕掛ける遊びに満ちた展示空間に足を踏み入れたとき、私たちは現実と虚実との間を行ったり来たりすることを余儀なくされ、いつもと少しだけ違う世界に迷い込むことになるでしょう。

本展覧会を構成するペインティングと写真とが一緒となった連作『CANVAS canvas』には、繰り返しキャンバスが登場し重要な役割を果たしています。キャンバスというのは言うまでもなく絵画の支持体のことですが、野沢の作品においては支持体であると同時にモチーフにもなっているのです。『CANVAS canvas』で野沢はキャンバスをモチーフと捉え、ペインティングと写真とで2種類の「静物画」を制作しています。壁に掛けられた（あるいは床に置かれた）白いキャンバスが描かれたペインティングは、まさにその画面内に存在するキャンバスそれ自体であり、さらにそのペインティングは白いキャンバスと同じ場所に再び移され、写真による「静物画」のモチーフとなっています。描かれた／撮られた場所はキャンバスという静物を媒介として異なる時間や空間を行き来することになり、鑑賞者は作品とともに交錯する時間と空間をさまようこととなるのです。

本展覧会のタイトル「Still Life」は『CANVAS canvas』から想起されています。油絵から出発した野沢は「自分にとってペインティングはやっぱり特別なもの」だと言います。その支持体であるキャンバスを要素の中心に据えて彼独特のやり方で再構築された「静物画／Still Life」には、野沢の制作の原点が垣間見られるのかもしれませんが。

野沢 裕（のざわ・ゆたか）

1983年静岡県生まれ、同県在住。東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻卒業。東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。2014年IED デザイン大学マドリード校にてMFA(写真)取得。

主な展覧会に、「Condo London 2024」Sadie Coles HQ（ロンドン、2024）、個展「山脈」void+（東京、2023）、「交錯するもうひとつの場」東京藝術大学大学美術館（東京、2020）、個展「L and Landscape」TMMTアートプロジェクト（東京、2019）、個展「≠」KAYOKOYUKI（東京、2017）、個展「L」UTRECHT（東京、2015）、個展「→■←」Intercambiador ACART(マドリード、スペイン、2014)、「“Triunfo y poesía...” International Exhibition of experimental Video」Galería Santa fe- La Decanatura(コロンビア、2014)、「むすびじゅつ」静岡県立美術館(静岡、2013)など。

<http://www.yutakanozawa.com/>

野沢 裕

<http://www.yutakanozawa.com/>

1983 静岡県生まれ

2008 東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻卒業 2011 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

2014 IED Madrid, master of Fine Art Photography

静岡県在住

主な個展

2023 〈山脈〉 void+ (東京)

〈鳥の島〉 平戸オランダ商館 (長崎)

2019 〈L and Landscape〉 TMMT アートプロジェクト (東京)

2017 〈≠〉 KAYOKOYUKI (東京)

2015 〈li〉 KAYOKOYUKI (東京)

〈L〉 ユトレヒト (東京)

2014 〈Spotlight〉 craft (東京)

〈→■←〉 GALLERY UDONOS (静岡)

〈→■←〉 Intercambiador ACART (マドリード、スペイン)

2012 〈NCC Shizuoka 2012 Exhibitions "美しい風"〉 CCC、静岡市クリエイター支援センター (静岡)

2007 〈あの風景をここに持ってくる〉 node ギャラリー (東京)

主なグループ展

2024 〈Condo London 2024〉 Sadie Coles HQ (ロンドン)

2023 〈PALALLEL e.g.2〉 HANSOTO (静岡)

2022 〈びじゅつじょろん4〉 藤枝市民会館 (静岡)

2021 〈渋谷二丁目アートプロジェクト〉 (東京)

〈mind trail〉 曾爾村 (奈良)

2020 〈交錯するもうひとつの場〉 東京藝術大学大学美術館 (東京)

2019 〈N/N/Y と納屋の幽霊たち〉 CAVE — AYUMI GALLERY (東京)

2017 〈SUPER OPEN STUDIO 2017 「SOMETHINKS」〉 アートラボはしもと (神奈川)

〈Object manipulation〉 statements (東京)

〈Spring Fever〉 駒込倉庫 Komagome SOKO (東京)

〈Winter show〉 KAYOKOYUKI (東京)

- 2016 〈WSMA 2016〉 木造校舎 現代美術館 (WSMA) (奈良)
- 2015 〈DOOKS Book Exhibition Vol.2〉 printz (京都)
- 2014 〈SUPER OPEN STUDIO〉 REV (神奈川)
- 〈COVERED TOKYO: Hikarie, 2014〉 渋谷ヒカリエ (東京)
- 〈“Triunfo y poesía...” International Exhibition of experimental Video〉 Galería Santa fe- La Decanatura (コロンビア)
- 2013 〈窓と物語 Vol.02〉 waitingroom (東京)
- 〈むすびじゅつ〉 静岡県立美術館 (静岡)
- 〈LUMINE MEETS ART〉 ルミネ有楽町 (東京)
- 2012 〈地点 POU STO〉 TALION GALLERY /実家 JIKKA (東京)
- 〈SLASH/07 できるだけ遠くをみろ〉 nap gallery (東京)
- 2011 〈8 人の日本人アーティスト 東洋の交感〉 SSVAD /国際交流基金ニューデリー日本文化センター(インド)
- 〈せいめいのれきし〉 アキバタマビ 21 (東京)
- 2010 〈REV オープンスタジオ〉 (神奈川)
- 〈GTS Sightseeing Art Project 2010 “記憶の森 夜の上映会”〉 大横川親水公園 (東京)
- 〈Story of the Island〉 小豆島 AIR アートプロジェクト (香川)
- 2009 〈no name〉 旧立誠小学校(京都)/ ZAIM (横浜)
- 2008 〈N2Y et,et,et,〉 Zokei ギャラリー (東京)
- 〈JEANS FACTORY ART AWARD 2008〉 高知市文化プラザかるぼーと (高知)
- 〈サステイナブルアートプロジェクト 2008 “事の緑”〉 旧坂本小学校 (東京)
- 〈KOSHIKI ART PROJECT exit exhibition #01〉 ARTZONE (京都)
- 2007 〈KOSHIKI ART PROJECT〉 (甕島/鹿児島)
- 〈Continue Art Project 2007〉 (大島/新潟)
- 2006 〈Continue Art Project 2006〉 (大島/新潟)

レクチャー

- 2015 〈ワークショップ:一 く w 八 L ニ〉 静岡県立美術館 (静岡)
- 2014 〈PORTFOLIO DAYS & NIGHT - A Place for Contemporary Photography〉 Centre national de l' audiovisuel (CNA) (ルクセンブルグ)

受賞歴

- 2008 JEANS FACTORY ART AWARD 2008 準グランプリ