

Heimo Zobernig

Du 16 novembre 2024 au 21 février 2025

Vernissage, vendredi 15 novembre 2024, de 18h à 21h (Nuit des Bains)

Week-end des Bains, samedi 16 novembre 2024, de 11h à 18h

untitled

3 grands posters, noir, 895 x 1220 cm, papier 240 gr/m2, 2024

untitled

5 étagères, aluminium, 80 x 200 x 30 cm, 2024

untitled

3 sérigraphies, texte noir et lignes blanches sur papier argenté, texte noir et lignes argentées sur papier blanc, texte blanc et lignes argentées sur papier noir, 50 x 70 cm, tirée à 9 exemplaires, 1 e.a., 2 H.C. numérotés, datés et signés. Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2024

untitled

Flyer, sérigraphie, A4, texte noir et lignes argentées sur papier blanc, 200 exemplaires, signés et datés. Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2024

Le CEC est soutenu par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève, la Loterie Romande et une fondation privée genevoise.



Heimo Zobernig

From November 16, 2024, to February 21, 2025

Opening, Friday, November 15, 2024, from 6 to 9 pm (Nuit des Bains)

Week-end des Bains, Saturday, November 16, 2024, from 11 am to 6 pm

untitled

3 large posters, black, 895 x 1220 cm, 240 gr/m² paper, 2024

untitled

5 shelves, aluminum, 80 x 200 x 30 cm, 2024

untitled

3 silkscreens, black text and white lines on silver paper, black text and silver lines on white paper, white text and silver lines on black paper, 50 x 70 cm, 9 copies, 1 e.a., 2 H.C. numbered, dated and signed. Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2024

untitled

Flyer, silkscreen, A4, black text and silver lines on white paper, 200 copies, signed and dated. Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2024



The CEC is supported by the Département de la culture et de la transition numérique of the City of Geneva, the Loterie Romande and a private Geneva-based foundation.

