

Sperling, Regerplatz 9, 81541 Munich, Germany
+49 89 54849747, mail@sperling-munich.com
www.sperling-munich.com

Wolfgang Matuschek

Pizza, Taxi, Radio

November 22, 2024 – January 18, 2025

This entire series includes 15 images.

Each image emerges after the previous one or before the next. Together they form a chronological chain. They send and receive at the same time and thus communicate with each other. They also discuss their questions and outline ideas. Shortcuts, secret routes or elevators form a network of relations. This allows them to change location and remain flexible. Since they are not all on the same floor, they cannot see each other at the same time because some are higher and others lower. But it doesn't matter to them because they know where they are.

The exhibition *Pizza, Taxi, Radio* shows a selection of them.

Born in Vienna in 1989, Wolfgang Matuschek studied architecture at the Vienna University of Technology (2015), Sculpture at Escola Superior de Belas do Porto (2016), and painting at the University of Applied Arts Vienna (2018). Recent solo and group exhibitions include KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf (2024), ROH Projects, Jakarta (2024), Crèvecœur, Paris (2023), Harkawik, New York (2022), ACK, Kyoto (2022), soft power, Berlin (2022), Hoast, Vienna (2021), Gomo, Vienna (2020), 4649, Tokyo (2019), Berlinskej Model, Prag (2019), White Dwarf Projects, Vienna (2018), Palacete Pinto Leite, Porto (2016).

Matuschek creates wonderfully imaginative drawings of fantastic geometries, often near monochrome but with such rich depth of color as to make them feel real nonetheless. Many of his drawings engage with the notion of spatial framing, with unconventional perspectives, comic book style bordering, and foreground obstruction or cropping of the central image all confronting the viewer with the artifice of his otherwise bewitching worlds.

Sperling, Regerplatz 9, 81541 Munich, Germany
+49 89 54849747, mail@sperling-munich.com
www.sperling-munich.com

Wolfgang Matuschek

Pizza, Taxi, Radio

22. November, 2024 – 18. Januar, 2025

Die gesamte Serie umfasst 15 Bilder.

Jedes Bild entsteht nach dem Vorherigen oder vor dem Nächsten. Zusammen bilden sie eine chronologische Kette. Sie senden und empfangen gleichzeitig und tauschen sich so untereinander aus. Darüber hinaus besprechen sie ihre Fragen und skizzieren Ideen dazu. Abkürzungen, Schleichwege oder Aufzüge formen ein Geflecht aus Relationen. So können sie ihren Ort wechseln und bleiben flexibel. Da sie nicht alle auf der selben Etage sind, können sie sich nicht immer alle zugleich sehen, weil manche weiter oben und andere mehr unten sind. Für sie ist das aber egal, weil sie wissen, wo sie sind.

Die Ausstellung *Pizza, Taxi, Radio* zeigt eine Auswahl davon.

Wolfgang Matuschek wurde 1989 in Wien geboren und studierte Architektur an der Technischen Universität Wien (Abschluss 2015), Bildhauerei an der Escola Superior de Belas do Porto (2016) und Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien (2018). Einzel- und Gruppenausstellungen hatte er u.a. in KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf (2024), ROH Projects, Jakarta (2024), Crèvecœur, Paris (2023), Harkawik, New York (2022), ACK, Kyoto (2022), soft power, Berlin (2022), Hoast, Wien (2021), Gomo, Wien (2020), 4649, Tokio (2019), Berlinskej Model, Prag (2019), White Dwarf Projects, Wien (2018), Palacete Pinto Leite, Porto (2016).

Matuschek schafft fantasievolle Zeichnungen von fantastischen Geometrien, die fast monochrom sind, aber eine so reiche Farbtiefe haben, dass sie sich dennoch real anfühlen. Viele seiner Zeichnungen drehen sich um den Begriff der räumlichen Rahmung. Dazu gehören zum Beispiel unkonventionelle Perspektiven, comicartige Umrandungen und die Verdeckung des Vordergrunds oder der Ausschnitt des zentralen Bildes. Damit konfrontiert er die Betrachter*innen mit der Künstlichkeit seiner ansonsten magischen Welt.