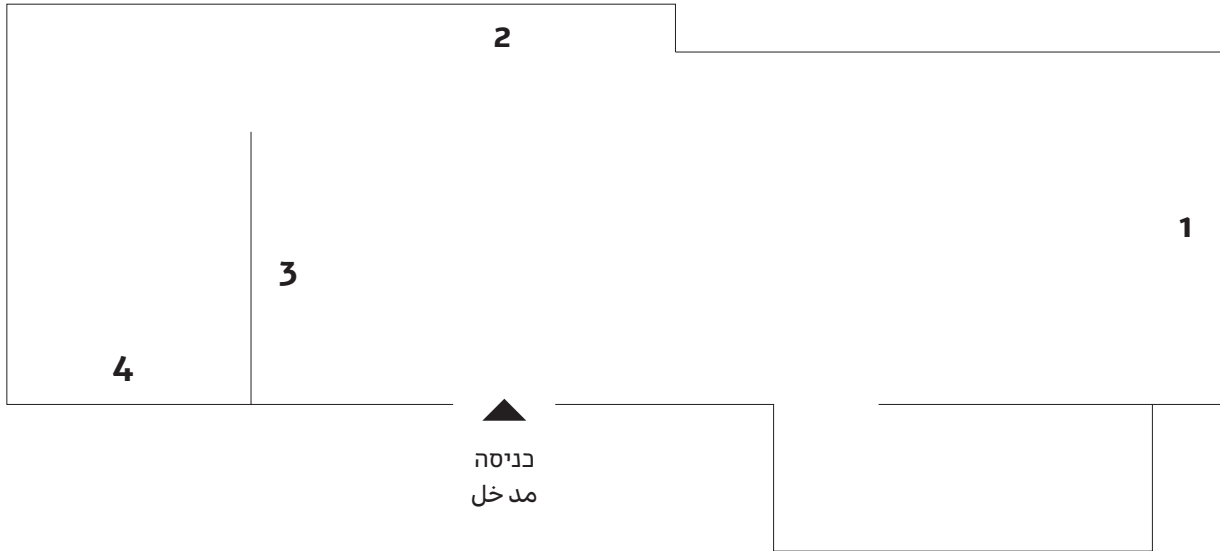


רות פתיר: אבא שלי בענן

עבודות בתערוכה

רות באתיר: אבי في الغيمة

الاعمال في المعرض



[1] אבא שלי בענן, 2022. וידיאו עם סאונד, 24 דק'.

אנימציה: יונתן וסרמן. ייעוץ אמנותי: אמרי דקל קדוש. מוסיקה מקורית ופסקול: זואי פולנסקי. עיצוב פסקול: רעי אלבז. גרפיקה: טל שטדלר. סריקות תלת מימד: הדס חי.

[2] עור, 2022. הזרקת דיו, 60x60 ס"מ.

[3] Turning future into reality, 2022. וידיאו ב-3 ערוצים, 5:36 דק', לופ.

טלויזיה 1: הרצאה מאת ניקולס גרופונטו ב-MIT עבור כנס שיקגו לתקשורת, 1992 / אובייקטים: טלברט, סדרת הפרחים, לשון-פר סמורה; פליפ פון דמה תוצרת סין; טלפון דמה תוצרת סין; מתנה מ-Siemens, שעון-לוח שנה, "Turning future into reality"; טלברט, סדרת השלום, הסכם השלום ישראל-מצרים; טלברט, "מצד אחד לדבר... מצד שני להקשיב"; מרכזיה חכמה בלבן.

טלויזיה 2: בזק, סרט תדמית, 1992 / אובייקטים: טלברט, סדרת הפרחים, נורית אסיה; מתנה מ-Samsung, חפתים וסיכת עניבה משבבי מחשב מצופים זהב; מתנה מכנס ICQ, לוח שנה ומחשבון Canon; טלברט, ברטיס ביקור; פליפ פון LG, פליפ פון Samsung, פלאפון Nokia.

טלויזיה 3: Telescript, 1994, ו-Philips RE-inventing Telephony / אובייקטים: טלברט, סדרת הפרחים, סתוונית ירושלים; טלברט ממוסגר בהוקרה, הסכם אוסלו; כספכרט – טלברט וגם ברטיס אשראי; מתנה מגלובוס, טלפון 200,000 שיחות מונטאל; מרכזיה חכמה לבן; מתנה, טלפון ציבורי מיני שמנגן סטיבי וונדר; מתנה למשרד מ-Lehman Brothers, קפיץ זהב בקופסת עץ.

[4] myfatherintheclouddancingatmywedding.com, 2022. וידיאו ומחשב, מתמשך.

אינטראקטיב: אורי ענבר, אנימציה דמות: יונתן וסרמן, רקדנית: רות פתיר, בניית מודל: איגור טישקוב.

כל העבודות בתערוכה באדיבות האמנית וגלריה ברורמן, תל אביב.

[1] אבי في الغيمة, 2022. فيديو مع صوت, 24 دقيقة.

الرسوم المتحركة: يونتان فاسرمان. استشارة فنية: عومري دیکل کادوش. الموسيقى الاصلية والموسيقى التصويرية: زوي بولنسكي. تصميم الموسيقى التصويرية: رعي الباز. تصميم جرافיקي: تال شتيدلر. مسح ثلاثي الابعاد: هداس حاي.

[2] جلد, 2022. طباعة نافثة للحبر, 60x60 سم.

[3] Turning future into reality, 2022. فيديو بثلاث قنوات, 5:36 دقيقة, حلقة.

تلفاز 1: محاضرة من قبل نيكولاس نيغروبوننتو في MIT في مؤتمر الاعلام في شيكاغو, 1992 \ الاغراض: تيليکارڈ, سلسلة الزهور, لسان الثور البومي; نموذج هاتف نقال منطوي من صنع الصين; نموذج هاتف نقال من صنع الصين; هدية من Siemens, ساعة - تقويم, «Turning future into reality»; تيليکارڈ, سلسلة السلام, اتفاقية السلام بين اسرائيل ومصر; تيليکارڈ, «الحديث من جهة... والاستماع من الجهة الثانية», مشغل نظام اتصالات خليوي ابيض.

تلفاز 2: إعلان لشركة بيزك, 1992 \ الاغراض: تيليکارڈ, سلسلة الزهور, برقوق; هدية من Samsung, أزرار أكمام, دبوس ربطة عنق مصنوع من رقائق حاسوب مطلية بالذهب; هدية من مؤتمر ICQ, تقويم وآلة حاسبة صنع Canon; تيليکارڈ, بطاقة زيارة; هاتف نقال منطوي LG, هاتف نقال منطوي Samsung, هاتف نقال Nokia.

تلفاز 3: Telescript, 1994, و Philips RE-inventing Telephony / الاغراض: تيليکارڈ, سلسلة الزهور, لصلاح قدسي; تيليکارڈ مُبروز للتكریم, اتفاقية أوصلو; تيليکارڈ وبطاقة أئتمان; هدية من جلوبوس لحياء 200,000 محادثة مونتال; مشغل نظام اتصالات خليوي ابيض; هدية, هاتف عام صغير يعزف ستيقي ونדר; هدية للمكتب من Lehman Brothers, زنبرك مطلي بالذهب في صندوق خشب.

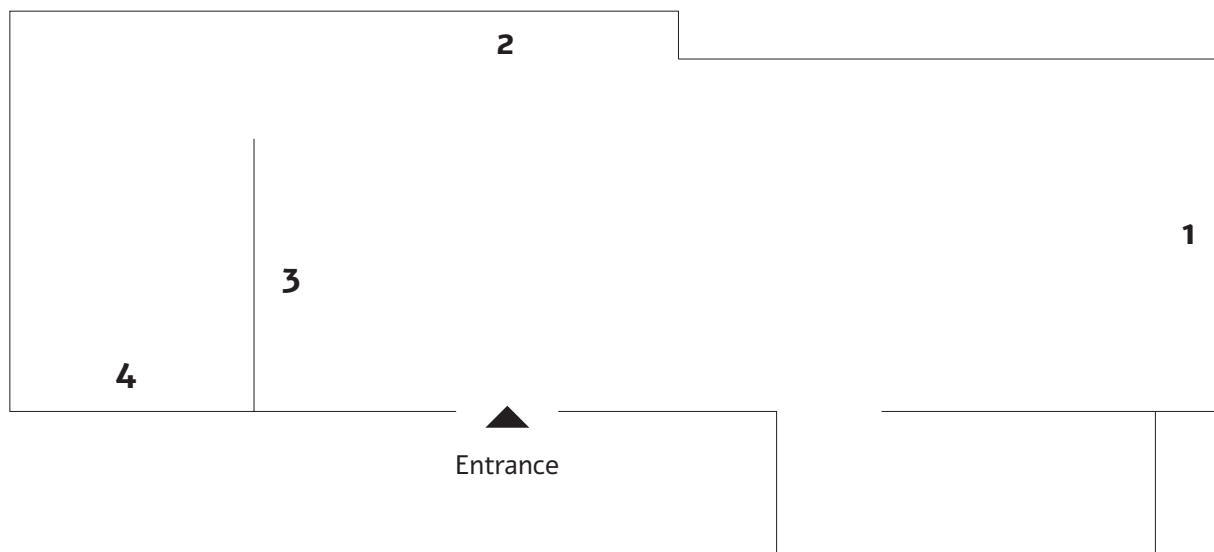
[4] myfatherintheclouddancingatmywedding.com, 2022. فيديو وحاسوب, مستمر.

حركة تفاعلية: اوري عنبار, رسوم متحركة للشخصيات: يونتان فيسرمن, راقصة: روت باتير, بناية نموذج ثلاثي الابعاد: ايجور تيشكوف.

كل الأعمال في المعرض بلطف من الفنانة وصالة العرض برفرمان, تل أبيب.

Ruth Patir: My Father in the Cloud

Works in the exhibition



[1] My Father in the Cloud, 2022. Video with sound, 24 min. Animation: Yonatan Wasserman. Art Consulting: Omri Dekel Kadosh. Original Music: Zoe Polanski. Sound Design: Rei Elbaz. Graphics: Tal Stedler. 3D Scanning: Hadas Hay.

[2] Skin, 2022. Inkjet print, 60×60 cm.

[3] Turning future into reality, 2022. 3-channel video, 5:36 min., loop.

Television 1: Lecture by Nicholas Negroponte at MIT for the Chicago Telecommunications Summit, 1992 / Objects: Telecard, The Flower Edition, Prickly Alkanet; mock flip phone made in China; mock telephone made in China; a clock-calendar souvenir from Siemens, "Turning future into reality;" Telecard, The Peace Series, The Israel-Egypt Peace Treaty; Telecard, "Speaking on one side... Listening on the other;" smart phone operator in white.

Television 2: Bezeq, branding video, 1992 / Objects: Telecard, The Flower Edition, Turban Buttercup; cufflinks and a tiepin made of gold-plated computer chips, a souvenir from Samsung; a calendar-and-Canon-calculator souvenir from an ICQ convention; Telecard, visiting card; LG flip phone; Samsung flip phone; Nokia cellphone.

Television 3: Telescript, 1994 & Philips Re-Inventing Telephony / Objects: Telecard, The Flower Edition, Jerusalem Autumn-Crocus; courtesy-framed Telecard, The Oslo Accords; Cashcard – Telecard and credit card in one; a souvenir from Globus commemorating 200,000 Montal calls; smart phone operator in white; a mini-payphone playing Stevie Wonder souvenir; a gold-plated spring in wooden box, office souvenir from Lehman Brothers.

[4] myfatherintheclouddancingatmywedding.com, 2022. Video and computer, ongoing. Interactive design: Uri Inbar. Character animation: Yonatan Wasserman. Dancer: Ruth Patir. 3D modeling: Igor Tishkov.

All works in the exhibition courtesy of the artist and Braverman Gallery, Tel Aviv.